

CURRICULUM VITAE

NUMELE ȘI PRENUMELE	MOLDOVAN ELENA
FUNCȚIA DIDACTICĂ	Profesor universitar, Decan Facultatea de Interpretare muzicală
TITLURI ȘTIINȚIFICE	Doctor în muzică, licențiat
LOCUL DE MUNCĂ	Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
STUDII UNIVERSITARE	2003 – doctorat, AMGD Cluj-Napoca, îndrumător prof.univ.dr. Constantin Rîpă 1980 – licențiat în artă, Conservatorul de Muzică “G.Dima” Cluj
SPECIALITATE OBȚINUTĂ PRIN DIPLOMĂ	Artist liric, cadru didactic - specialitatea canto
EXPERIENȚA PROFESIONALĂ	<ul style="list-style-type: none"> - Lect.univ. la Academia de Muzică "Gh.Dima", Facultatea de Artă scenică, Catedra Canto, specialitatea canto-lied-oratoriu, începând cu anul 1992 - Conf.univ. la Academia de Muzică "Gh.Dima", Facultatea de Artă scenică, Catedra Canto, specialitatea canto-lied-oratoriu - Prof.univ.dr. la Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca Catedra Canto, februarie 2007. - Șef de catedră - Catedra Canto a Facultății de Artă scenică Academiei de Muzică din anul 2004. - Membră în Consiliul Facultății de Artă scenică a Academiei de Muzică începând cu anul 2000. - Membră în Senatul Academiei de Muzică începând cu anul 2000 - Membră în comisia de susținere a examenelor și referatelor din cadrul doctoratelor 2003-2006 - Membră în juriu - Concurs Mozart - Cluj-Napoca Academia de Muzică din Cluj, 2005 - Membră în comisia pentru ocuparea posturilor universitare din instituție: prep.univ. Iulia Merca, lect.univ. Marius Budoiu, lect.univ. Ana Rusu, lect.univ. Ramona Eremia - Membră în comisia de corectare a lucrărilor pentru definitivat în învățământul preuniversitar (2002, 2004, 2006, 2007, 2008) - Președintele comitetului de organizare a Concursului de interpretare muzicală "Sigismund Toduță" ediția a V-a canto, 9-12 mai 2007 - Colaborator la disciplina Canto la D.E.C.I.D. - Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj, începând cu anul 2003 - Colaborare cu departamentul D.P.P.D. din cadrul Academiei de Muzică pentru predarea cursului Didactica specialității și Practică pedagogică, începând cu anul 2004 - Colaborare (solistă) cu teatrele de operă și filarmonicile din țară Constanța, București, Iași, Craiova, Galați, Opera maghiară Cluj Napoca, Timișoara, Brașov, Sibiu, Satu-Mare, Arad, cu care am realizat și turnee în străinătate, 1993-2006. - 1980-1989 – Angajament permanent cu Opera Română din Cluj Napoca - Colaborare (solistă) cu Opera Română din Cluj-Napoca 1991-2006 - Colaborator la Catedra de canto a Academiei de Muzică

	<p>"Gh.Dima" – 1991-1992</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaborare cu teatrele de operă din Germania: Frankfurt, Krefeld Mainz, Karlsruhe, Düsseldorf – 1989-1991 - Artist liric - solistă - Angajament pentru două stagioni 1989-1990 cu Teatrul de operă din Aachen (Germania) - Artist liric - solistă sopran - Angajament cu Teatrul de operă din Hagen (Germania) pentru opera <i>Aida</i> de G.Verdi (8 spectacole martie-aprilie 1989) - 4 premiere în p.a.a. realizate cu studenții clasei - 56 recitaluri și spectacole cu studenții clasei <p><u>Societăți științifice și profesionale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Membră a Societății Mozart începând cu anul 1992 - Membră a Fundației S.Toduță din anul 1996 - Membră a Societății L.Blaga din anul 2013 <p><u>Premii obținute de studenții clasei</u></p> <p>1993 - Elena Casian - Mențiune - Concursul național de interpretare "Nicolae Bretan" Cluj-Napoca</p> <p>1995 - Elena Casian - Premiul III - Concursul național de interpretare "Nicolae Bretan" Cluj-Napoca</p> <p>1995 - Simona Ivaș - Premiul II - Concursul național de interpretare "Nicolae Bretan" Cluj-Napoca</p> <p>1995 - Simona Ivaș - Premiul II la Concursul național de interpretare "Mozart" Cluj-Napoca</p> <p>1998 - Mihaela Zăiceanu - Premiul III la Concursul de lied "Ionel Perlea", Slobozia 2000.</p> <p>2003 - Roxana Leahu - Premiul special al juriului Concursului Internațional de canto "Eugenia Moldoveanu" Ploiești</p> <p>2004 - Roxana Leahu - Premiul pentru interpretarea liedului contemporan, Slobozia</p> <p>2004 - Roxana Leahu - Premiul III - Concurs de lieduri românești, Brașov</p> <p>2005 - Roxana Leahu - Premiul Uniunii Compozitorilor - Concursul Internațional de interpretare a liedului românesc, Brașov</p> <p>2005 - Puja Andreea - Premiul II la Concursul de lied Mozart Cluj-Napoca</p> <p>2005 - Turtoi Diana - Premiul special pentru cea mai bună interpretare a ariei de Mozart la Concursul Mozart Cluj-Napoca</p> <p>2006 – Varvari Gabriella – Concursul de Interpretare “Sigismund Toduță” pentru cea mai bună interpretare a liedului clujean</p> <p>2006 – Veress Orsolya - Premiul special la Concursul de Interpretare “Sigismund Toduță”</p> <p>2007 - Veress Orsolya - Premiul III la Concursul de Interpretare a liedului românesc, Brașov</p> <p>2007 – Zanc Alina - Premiul pentru cel mai tânăr interpret la Concursul de Interpretare a liedului românesc, Brașov</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pentru a veni în sprijinul studenților, dornici de informații în domeniul teatrului european, am organizat conferința "Despre belcanto", susținută de prof.univ. Mircea Duțescu din Aachen (Germania), eveniment care a avut loc la Academia de Muzică în data de 10 octombrie 2005.
--	---

	<p>2008- Veress Orsolya – Premiul I la Concursul de Interpretare Marțian Negrea – Ploiești</p> <p>2008 – Veress Orsolya – Premiul de Excelență la Concursul de Interpretare a Liedului românesc, Brașov .</p> <p>2009 - Egyed Apollonia - Spectacol cu opera “Don Giovanni” în cadrul Festivalului Opera Viva, Opera Maghiară Cluj</p> <p>2009 - 25 ianuarie - Recitalul clasei de canto</p> <p>2009 - 27 mai - Recitalul clasei de canto</p> <p>2009 - 29 nov - Veress Orsolya - Premiul I - Concursul de Interpretare lied - F. Weiss</p> <p>2011 - 1-4 iulie Maier Nicoleta - Premiul I - Concursul Internațional „Sabin Drăgoi” Timișoara</p> <p>2011 - 1-4 iulie Dimitriu Ana - Premiul III - Concursul Internațional „Sabin Drăgoi” Timișoara</p> <p>2011 - 27 iulie - Piatra Neamț, mențiune la concursul Vacanțe muzicale (Nicoleta Maier)</p> <p>2011 - 27 septembrie – Premiul Melos, Concursul internațional de canto Vox Artis, Sibiu (Nicoleta Maier)</p> <p>2011 - octombrie - Maier Nicoleta - Premiul Uniunii Compozitorilor la Concursul de Interpretare a Liedului românesc, Brașov</p> <p>2011 - octombrie - Pavăl-Olaru Aida, Premiul pentru cel mai tânăr interpret la Concursul de Interpretare a Liedului românesc, Brașov</p> <p>2012 - 30 august Brăila - Nicoleta Maier - Premiul Juriului - Concursul Internațional de Canto, H. Darcee</p> <p>2012 - 30 august Brăila - Paval Olaru Aida- Premiul pentru cel mai tânăr interpret, Concursul Internațional de Canto H. Darcee</p> <p>28. 04. 2013- Slobozia- Concurs de Interpretare lied “ Ionel Perlea” – mentiune – Aida Paval, an II</p> <p>25. 10. 2013- Brasov- Concurs de Interpretare a liedului romanesc Premiu de excelenta – Aida Paval, an III, Premiul special juriului- Maria Popa, an IV Veress Orsolya- absolventa – Premiul I</p>
PERFECTIONĂRI	<ul style="list-style-type: none"> - 1999-2003 - Doctorat în artă - susținerea tezei, 21 martie 2003, cu titlul <i>Prototipuri feminine în dramaturgia creației pucciniene.</i> - 1992 - sept.-oct. - Academia de Muzică Graz - Austria, cursuri de măiestrie cu soprana Sena Jurinac, seminar cu tema "Testgestaltung im Gesang". - 2007 - curs de management al proiectelor – management de proiect

ACTIVITATE ARTISTICĂ	<p>Cuprinde peste 1000 de reprezentații scenice cu spectacole de operă, concerte vocal-simfonice, recitaluri de lied și de operă cu pian orcheștră, desfășurate în țară și în străinătate, participări la concursuri naționale și internaționale de profil.</p> <p>- 28 Imprimări CD audio și video cu spectacole de operă, recitaluri și concerte vocal-simfonice :</p> <p>CD audio - <i>Oper in der Kirche</i>, Philharmonisches Orchester Temesvár, dirijor: Wolfgang Gröhs - 1993 (Wien, Minoritenkirche)</p> <p>CD audio - Arie și scene din opere (Verdi, Puccini, Mascagni), CD colectiv Orchestra Musik Forum Europa, dirijent: Wolfgang Gröhs</p> <p>CD video - <i>Madama Butterfly</i> de Giacomo Puccini, 15 mai 1994 - Teatro Verdi Florența, Italia, în distribuție: Elena Andrieș-Moldovan, Viorel Săplăcan, Gheorghe Mogoșan, Corina Iustian-Schmidt. Dirijor: Petre Sbârcea, Regia Rodica Popescu-Moisa (realizată de TV italiană)</p> <p>CD video - <i>La Bohème</i> de Giacomo Puccini, 23 mai 1993 - Teatro Verdi Florența, Italia. În distribuție: Elena Andrieș-Moldovan, Adriana Croitoru, Ion Pojar, Dan Serbac, Titus Pauliuc, Iulian Jurja, Alex. Köpeczi. Dirijor: Petre Sbârcea, regia Rodica Popescu Moisa.</p> <p>CD video - <i>Aida</i> de Giuseppe Verdi, 25 iunie 1999, Constanța, Festivalul de operă. În distribuție: Elena Andrieș-Moldovan, Mihaela Binder-Ungureanu, Nicolae Busuioc, Petre Racoviță, Alexandru Moisiuc, Gh.Stanciu. Regia: Eleonora Constantinova.</p> <p>CD video - <i>Cavalleria Rusticana</i> de P.Mascagni - Cluj-Napoca, Opera Română, 28 oct.2004. În distribuție: Elena Andrieș-Moldovan, C-tin Nica, Oleg Ionese, Cristina Damian, dirijor: Victor Gh.Dumănescu, regia: Rodica Popescu-Moisa.</p> <p>- 19 premiere – spectacole de operă, operetă</p> <p>- 3 premiere în primă audiție</p> <p>- 1 premiară în primă audiție absolută</p>
ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ	<p>1993 - Cluj-Napoca - Simpozion <i>Arta vocală în toate ipostazele</i> lucrarea <i>Artistul liric contemporan - un actor total</i></p> <p>1995 - Cluj-Napoca - Simpozion <i>Arta vocală în toate ipostazele</i> lucrarea <i>Repertoriu evolutiv în construcția vocii de sopran</i></p> <p>1997 - Cluj-Napoca - Simpozion <i>Arta vocală în toate ipostazele</i> lucrarea <i>Expresia dramatică în interpretarea vocală</i></p> <p>2003 - AMG Cluj-Napoca - susținerea tezei de doctorat cu titlul: <i>Prototipuri feminine în dramaturgia pucciniană</i> - Doctor în muzică 21 martie 2003, conducător științific prof.univ.dr. Constantin Rîpă</p> <p>2003 - Cluj-Napoca - Simpozion <i>Arta vocală în toate ipostazele</i> lucrarea <i>Probleme de stilistică vocală în universul muzicii pucciniene</i></p> <p>2006 - Lucrări publicate:</p> <p>1. <i>Puccini - adevărul unei vocații</i> - Editura MediaMusica</p> <p>2008 – Cluj – Napoca – Simpozion G. Puccini, lucrarea <i>Eternul feminin în creația pucciniană</i>.</p>

	<p>ISBN10-973-8431-59-X ISBN13-978-973-8431-59-1 <i>Prototipuri feminine în creația pucciniană</i> - Editura MediaMusic ISBN10-973-8431-61-1 ISBN13-978-973-8431-61-4 2010 - 10.05. - Recenzie la cartea <i>Ludovic Spiess</i> - autor Costin Popa, Opera Română, Cluj</p>
PREMII, DISTINCȚII	<p>1978 - Cluj-Napoca, Premiul II la Concursul de Interpretare (Canto) în cadrul Festivalului național al artei studențești 1979 - Iași - Premiul III la Concursul de Interpretare (Canto clasic) cadrul Festivalului național al artei studențești 1981 - Cluj-Napoca - Premiul III și titlul de laureat la Concursul de interpretare (etapa republicană) a Festivalului național "Cântarea României" – secția soliști de operă 1983 - Cluj-Napoca - Premiul III și titlul de laureat la Concursul de interpretare (etapa republicană) a Festivalului național "Cântarea României" – secția soliști de operă 1985 - Viena/Austria - Filanistă la Concursul Internațional de canto "Belvedere" 1986 - Lucca/Italia - Premiul III la Concursul Internațional de canto "Voci pucciniene" 1991 - București - Festival și concurs internațional "G.Enescu" – Premiul I acordat Operei Române din Cluj de revista Muzica pentru spectacolul de operă "Don Carlos" de G.Verdi (rolul Elisabet de Valois) 2009 (20 ianuarie) - Decernarea Trofeului Lia Hubic, Opera Romana, Cluj - Napoca. 2012 (6-9 noiembrie) - Diplomă de Excelență oferită în cadrul Festivalului muzicii de cameră și interpretare solistică "Tudor Jarda"</p>
LIMBI CUNOSCUTE	<p>Franceză – vorbit, scris Germană - vorbit Italiană - vorbit, scris</p>

Data,

Semnătura,