

Daniela Păcurar (căs. Neamț Gilovan)

Sopran

Curriculum vitae

DATA SI LOCUL NAȘTERII: 27 aprilie 1975, Cluj-Napoca

STUDII:

- Liceul de Muzică *S. Toduță*, Cluj-Napoca, clasele I-VIII, secția vioară

- Studii universitare: Academia de Muzică *Gh. Dima*, Cluj-Napoca

- Facultatea de artă scenică, specializare licență: Canto clasic, 1997-2002, conf. univ. dr. Marius Budoiu

- Facultatea de artă scenică, specializarea: Artă muzicală – Stilistica interpretării vocale (master), 2002-2004, prof. univ. dr. Alexandru Farcaș și conf. univ. dr. Marius Budoiu

- din 2015 doctorand: Academia de Muzică *Gh. Dima* – Cluj-Napoca, îndrumător prof. univ. dr. Nelida Nedelcuț

ALTE SPECIALIZĂRI, CURSURI ÎN ȚARĂ ȘI ÎN STRĂINĂTATE :

- Cursuri de vară, Stuttgart, Internationale Bachakademie, 2002

- Cursuri de vară, Vacanțele muzicale Piatra Neamț, 2002

- Cursuri de vară , Stuttgart, Internationale Bachakademie, 2004

- Cursuri de vară, masterclass, Brăila, 2002 și 2004, soprana Mariana Nicolesco

- Masterclass de lied, Brașov, 2008, 2010, 2012 cu compozitorii Felicia Donceanu, Carmen Petra Basacopol, Adrian Pop

- Cursuri de canto, Viena, 2010, prof. Agim Hushi (șeful departamentului canto al Conservatorului din Viena)

- Cursuri de canto, Viena, 2011, prof. Agim Hushi și soprana Irene Sylvia



ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

- Din 2001 solistă invitată a unor instituții de artă: Opera Națională Română Cluj-Napoca, Opera Națională București, Opera Maghiară Cluj-Napoca, Opera Craiova, filarmonicile din Cluj-Napoca, Iași, Sibiu, Tg. Mureș, Arad, Botoșani etc.

- Profesor suplinitor la Liceul de Muzică S. Toduță, Cluj-Napoca, 2007-2013, materii predate: canto clasic și muzică de cameră

- Profesor titular la Liceul de Muzică S. Toduță, Cluj-Napoca, din 2013 (examen național de titularizare - nota 10), materii predate canto clasic și muzică de cameră

- Artist liric la Filarmonica de Stat Transilvania, 2003-2011

- Membră în juriul Concursului de Interpretare *Sigismund Toduță*, Bistrița, 2015

PREMII

Premiul Special - Concursul *Puccini*, Italia, Lucca, 2011

Premiul Special - Concursul *Haricleea Darclee*, Brăila, 2009

Premiul I – Concursul de *Lied Românesc*, Brașov, 2008

Premiul II - Concursul de Lied *Ionel Perlea*, Slobozia, 2008

Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România - Concursul de Lied Românesc - Brașov 2007

ACTIVITATE SOLISTICĂ

Colaborări în calitate de solistă invitată cu operele din Cluj-Napoca, București, Craiova.

Colaborări în calitate de solistă invitată cu filarmonicile din Cluj-Napoca, Arad, Iași, Tg-Mureș, Bacău, Sibiu etc.

Participări la festivaluri de muzică contemporană: *Cluj Modern*, *Timsonia*, *Toamna Muzicală Clujeană*, *Festivalul și Concursul de Lied Românesc*, *Festivalul de muzică contemporană* - Arad

Solistă vocală și membru fondator al ansamblului de muzică contemporană *Impact XXI*, alături de prof. univ. de. Vera Negreanu, prof. univ. dr. Mircea Neamț, conf. univ. dr. Ionică Pop, lect. univ. dr. Nae Coman

Colaborare cu ansamblul de muzică contemporană *Ars Nova*, condus de acad. prof. univ. dr. Cornel Țăranu

Colaborări cu ansamble baroce: *Flauto Dolce și Cantate Domine*

Concerte: la Auditorium Nacional de Musica de Madrid, la Teatro Auditorio Buero Vallejo (Guadalajara) în prezenta reginei Sofia a Spaniei, concert la Toledo Teatro de Rojas, în Kuala Lumpur cu Malaysian Philharmonic Orchestra, concerte cu Orchestra Teatro Olimpico de Vicenza etc.

Numeroase concerte în țară și în străinătate: Italia, Spania, Franța, Austria, Germania, Elveția, Malaezia etc.

Colaborări cu dirijori: Jochen Wehner (Germania), Antonello Allemandi (Italia), Alessandro Fabrizi (Italia), Cristian Mandeal, Christian Lindberg (Suedia), David Crescenzi (Italia), Inma Shara (Spania), Giovanni Bria (Elvetia), Marco Balderi (Italia), Petre Sbârcea, Francois-Robert Girolami (Franta), Alexandru Lăascaie, Victor Dumănescu, Nicolae Moldoveanu, Theo Wolters (Olanda), Mika Eichenholz (Suedia), Cristian Oroșanu etc.

LISTĂ REPETORIU LUCRĂRI INTERPRETATE ÎN PRIMĂ AUDIȚIE ABSOLUTĂ ȘI PRIMĂ AUDIȚIE:

Prime audiții absolute:

S. Toduța - *Missa* pentru soli, cor mixt și orgă

Zeno Vancea - *Requiem*

Ionică Pop – *Triunghi*

Ionică Pop - *Cercul*

Ionica Pop – *Cad vulturii verzi*

Prime audiții:

Ulpiu Vlad - *Pentru voi*

Tiberiu Olah - *Echinoxii*

Carmen Petra Basacopol – *Primăvara*

Dan Voiculescu - *3 Cântece de toamnă*

Ionica Pop - *Șapte cântece pe versuri proprii*

Carmen Petra Basacopol - *Anotimpurile*

REPERTORIU

Vocal-simfonic:

G. Pergolesi - *Stabat Mater*

J. S. Bach - *Matthaus Passion*

Johannes Passion

Marea Missă în Do

Magnificat

L. van Beethoven - *Fantasia*

J. Fr. Haendel - *Messias*

J. Haydn - *Die Schopfung*

F. Mendelssohn - *Elias*

Ein Sommernachtstraum

Lobgesang

W. A. Mozart - *Requiem*

Kronungsmesse

R. Schumann - *Das Paradies und die Peri*

G. Mahler - *Simfonia a II- a*

Sigismund Toduță - *Missa*

Zeno Vancea - *Requiem*

A. Vivaldi - *Gloria*

Operă :

W. A. Mozart - *Don Giovanni* - Donna Elvira

Flautul fermecat - Prima doamna

Nunta lui Figaro - Susanna, Contesa

G. Verdi - *Otello* - Desdemona

Falstaff - Alice

Un Ballo In Maschera - Amelia

G. Bizet - *Carmen* - Michaela, Frasquita

G. Puccini - *Turandot* - Liu

Boema – Mimi, Musetta

R. Wagner – *Aurul Nibelungilor* - Wellgunde

Muzică de cameră:

Orlando di Lasso *Sanctus – Benedictus*

Magnificat

Adrian Willaert *Psalm 138 Domine probasti me*

Psalm 125 In convertendo

Claudio Merulo *Regina coeli*

Heinrich Schutz *Herr, ich hoffe ... SWV 312*

Johann Rosenmuller *Lieber Herre Gott, wecke uns auf*

Giovanni Gastoldi *Balletti a tre (1594)*

Claudio Monteverdi *Canzonette d'amore (1584)*

G. Fr. Haendel *Flammenden Rose*

Susser Blumen Ambraflocken

Meine Seele hort im Sehen

Max Reger *Stern im Meere op 61*

Gyorgi Selmeczi *Two religious songs*

Lied:

Peste 150 de lieduri din repertoriu românesc și universal