

Afișat azi 8 Sept. 2018, ora 9,00

DOCTORAT ÎN ARTA MUZICALĂ
CONCURS DE ADMITERE, sesiunea SEPTEMBRIE 2018

Proba 1.

Istoria muzicii / istoria spectacolului muzical-teatral - probă scrisă, defalcată pe subdomenii/direcții de cercetare:

a) Muzicologie – toate direcțiile de cercetare/ Stilistica creației muzicale – compoziție/ Stilistica interpretării muzicale – dirijat
– istoria genurilor, formelor și stilurilor muzicale

Tematica pentru proba scrisă:

1. Barocul – prezentare generală
2. Clasicismul vienez – prezentare generală
3. Romantismul – prezentare generală

b) Stilistica interpretării muzicale - interpretare instrumentală:
– istoria genurilor instrumental-orchestrale și a interpretării instrumentale

Tematica pentru proba scrisă:

1. Concertul baroc
2. Concertul în Clasicismul vienez
3. Concertul romantic

c) Stilistica interpretării muzicale - interpretare vocală
– istoria genurilor vocale, vocal-instrumentale și vocal-simfonice și a interpretării vocale

Tematica pentru proba scrisă:

1. Opera în Clasicismul vienez
2. Opera romantică
3. Opera veristă

d) Artele spectacolului muzical – regie coregrafică, pedagogie coregrafică
– istoria genurilor, formelor și stilurilor muzical-coregrafice și a interpretării coregrafice

Tematica pentru proba scrisă:

1. Baletul regale
2. Baletul romantic
3. Dansul modern Limon/Graham

e) Artele spectacolului muzical- regie de teatru muzical

Tematica pentru proba scrisă:

1. Cameratele florentine și cristalizarea genului de *dramma per musica*
2. Opera *seria* în secolul al XVIII-lea
3. Opera romantică – trăsături generale

