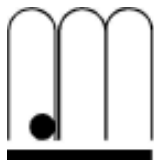


RAPORT

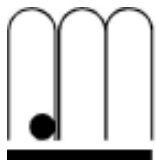
**privind starea Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca
la încheierea anului 2014**



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE
ACADEMIA DE MUZICĂ “GHEORGHE DIMA” CLUJ-NAPOCA
Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj- napoca,
Tel: 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

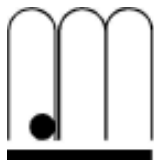
CUPRINS

RAPORT PRIVIND STAREA ACADEMIEI DE MUZICĂ „GH. DIMA” CLUJ-NAPOCA	4
ANALIZA PE SURSE DE FINANTARE ȘI TIPURI DE CHELTUIELI	6
PROGRAMELE DE STUDII	8
STUDENȚII.....	16
MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE ORGANIZATE/COORGANIZATE ÎN ANUL 2014	19
STAGIUNEA ARTISTICĂ.....	21
RELAȚIILE INTERNAȚIONALE.....	23
SITUATIA ASIGURARII CALITATII ACTIVITATILOR DIN CADRUL UNIVERSITATII	24
SITUATIA RESPECTARII ETICII UNIVERSITARE SI A ETICII ACTIVITATILOR DE CERCETARE.....	26
SITUAȚIA POSTURILOR VACANTE	27
SITUAȚIA INSERȚIEI PROFESIONALE A ABSOLVENȚILOR DIN PROMOȚIILE.....	27
ANEXE.....	30
Anexa 1 - Proiecte de cercetare inițiate/derulate în anul 2014 FT.....	31
Anexa 2 - Activitati stiintifice ale cadrelor didactice FT.....	35
Anexa 3 - Activități ale studenților FT.....	60
Anexa 4 – Comunicari/reuniuni stiintifice FT	65
Anexa 5- Articole, studii în reviste, volume ale conferințelor FT.....	69
Anexa 6 - Lucrări cu drept de autor FT.....	75



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE
ACADEMIA DE MUZICĂ “GHEORGHE DIMA” CLUJ-NAPOCA
Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj- Napoca,
Tel: 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

Anexa 7 - Activitate științifică a cadrelor didactice FIM.....	77
Anexa 8 - Distincții și premii ale cadrelor didactice FIM	121
Anexa 9 - Lucrari cu drept de autor FIM	136
Anexa 10 – Proiecte, atragere de fonduri pentru instituție FIM	137
Anexa 11 - Membru în organizații de prestigiu FIM	140
Anexa 12 – activitati artistice si manifestari stiintifice EPN.....	146



Raport privind starea Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca la încheierea anului 2014

Prezentul raport anual al rectorului privind starea Academiei la încheierea anului 2014 vizează direcțiile de dezvoltare instituțională, acțiunile și măsurile care au fost întreprinse în perioada aprilie 2013-aprilie 2014, menite să conducă la optimizarea activităților academice de învățământ și cercetare, a exercițiului administrativ-financiar și a vieții sociale din Academia de Muzică.

Metodologia de raportare cuprinde sintetic datele, având următoarele capitole:

- a) situația financiară a universității, pe surse de finanțare și tipuri de cheltuieli
- b) situația fiecărui program de studii
- c) situația personalului instituției
- d) rezultatele activităților de cercetare
- e) situația asigurării calității activităților din cadrul universității.
- f) situația respectării eticii universitare și a eticii activităților de cercetare
- g) situația posturilor vacante
- h) situația inserției profesionale a absolvenților din promoțiile precedente

a.) Situația financiară a universității, pe surse de finanțare și tipuri de cheltuieli

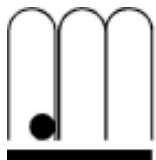
La nivelul instituției în anul 2014 au fost încasate venituri în sumă de **18.326.931 lei** și s-au efectuat cheltuieli - plăți în sumă de **19.613.611 lei**.

Sumele surselor de venituri încasate au fost următoarele:

- a)
- | | |
|-------------------------------------|----------------|
| - Finanțarea de Bază | 14.696.880 lei |
| - Venituri Proprii din Taxe | 951.510 lei |
| - Venituri Proprii din Sponsorizari | 22.756 lei |
| - Venituri din IPA SIGHIS | 150.282 lei |
| - Venituri ERASMUS | 287.612 lei |
| - Venituri POSDRU | 5 lei |

b) Venituri din aloc.buget.cu dest.spec. 1.878.995 lei, din care:

- | | |
|---------------------------------|-------------|
| - Subvenții | 289.115 lei |
| - Burse | 950.661 lei |
| - Protecție sociala transport | 88.443 lei |
| - Subvenții indiv. de sprijin | 740 lei |
| - Reabilitare spațiu invatamant | 550.000 lei |



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE
ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA
Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj-napoca,
Tel: 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

c)		
	- Venituri din Editură	35.246 lei
	- Venituri din Regia de Camin	303.645 lei

Total venituri încasate 18.326.931 lei

Cheltuielile - plățile la nivelul instituției au fost:

a)		
	- Finantarea de Baza	15.922.917 lei
	- Venituri proprii	1.073.303 lei
	- IPA SIGHIS.	256.330 lei
	- PR. EXTERN ERASMUS	318.079 lei

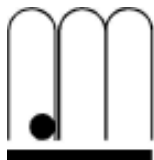
b)	Fonduri cu destinatie speciala <u>1.818.815</u> lei, din care:	
	- Subvenții	289.123 lei
	- Burse	869.090 lei
	- Transport	110.300 lei
	- Reabilitare spațiu învățământ	550.000 lei
	- Subvenții indiv.de sprijin	302 lei

c)		
	- Editură	38.835 lei
	- Regie camin	185.239 lei

Total cheltuieli plăți: 19.613.611 lei

Din totalul cheltulelilor respectiv plăților de 19.613.611 lei la nivelul instituției structura lor a fost urmatoarea:

- cheltuieli curente 19.024.894 lei, din care:	
- cheltuieli de personal	15.677.496 lei
- cheltuieli cu bunuri si servicii	1.994.424 lei
- asistență socială	113.302 lei
- burse	983.342 lei
- Pr IPA Sighis.	256.330 lei
- chelt. capital.	588.717 lei



Din cheltuielile curente, cele cu salariile au avut o pondere de 88,72 %

ANALIZA PE SURSE DE FINANTARE ȘI TIPURI DE CHELTUIELI:

Finanțarea de bază a încasat venituri în valoare de 14.696.880 lei iar cheltuielile plățile au fost de 15.922.917 lei. Cheltuielile plățile cu personalul au fost de 14.695.928 lei, cele materiale de 1.250.191 lei. Ponderea cheltuielilor de personal a fost de 87,25 % din care plata cu ora în proporție de 13,82 %

Din cadrul cheltuielilor materiale, cele mai semnificative au fost:

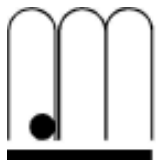
- iluminat încălzit	358.072 lei
- apă, canal, salubritate	32.935 lei
- serv.telecom.internet	45.762 lei
- alte bunuri și servicii	110.407 lei
- deplasări interne	56.379 lei
- chirii	162.420 lei
- alte cheltuieli cu bunuri	229.126 lei
- furnituri de birou	44.002 lei
- chelt.judiciare	70.674 lei

Veniturile proprii încasate din taxe și sponsorizari, editură, pr.IPA, au fost de 1.158.794 lei iar cheltuielile plățile au fost de 1.368.468 lei. Din totalul plăților cele de personal sunt de 992.356 lei iar cele materiale de 305.426 lei, cele de asistenta sociala de 2.700 lei și burse de 3.100 lei, cele de capital de 64.886 lei .

Sursa alocații bugetare cu destinație specială a încasat venituri în sumă de 1.878.995 lei, iar cheltuielile plățile au fost de 1.818.815 lei, din care cele de personal de 151.038 lei, cele materiale 138.085 lei, asistență socială de 110.602 lei, bursele de 869.090 lei și cele de capital 550.000 lei. Din acestea subvențiile s-au încasat 289.151.685 lei și s-au cheltuit 289.123. lei. Bursele s-a încasat 950.661 lei și s-au platit 869.090.lei. Protecția socială transport a încasat 88.443 lei și s-a plătit 110.300 lei, diferența s-a achitat din soldul anului precedent.

Sursa Regie camin a încasat suma de 303.645 lei iar plățile au fost 185.332 lei, cele curente în sumă de 188.299 lei, din care cele cu personalul 3.060 lei și cele materiale în sumă de 185.239 lei.

Sursa Programe externe ERASMUS a încasat venituri în sumă de 287.4612 lei, iar cheltuielile plățile au fost 318.079 lei, din care cele curente de 318.079 lei, cele de personal fiind 34.024 lei, materiale 172.903 lei și burse 111.152 lei.



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE
ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA
Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj- Napoca,
Tel: 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

Sursa Pr. IPA Sighis. a încasat 150.282 lei, iar cheltuielile plățile au fost de 256.330 lei, din care cele curente de 256.330 lei.

La încheierea exercitiului financiar 2014 s-au înregistrat venituri operaționale de 18.846.668 lei iar cheltuieli operaționale de 24.739.457 lei, rezultând un deficit de 5.886.060 lei, datorat includerii în cheltuieli a sumelor din sentințe de plata pentru care s-au calculat provizioane, a amortizărilor, a salariilor pe luna decembrie ce urmau la plată în luna ianuarie, a stocurilor și consumabilelor.

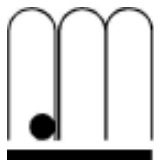
b.) Situația programelor de studii

Academia de Muzică „Gh. Dima” este organizată cu un număr de două facultăți - **Facultatea de Interpretare Muzicală** și **Facultatea Teoretică** (cu cinci departamente) extensii ale celor două facultăți constituite la **Piatra Neamț**, **Departamentul-suport Învățământ la Distanță (D.I.D.)**, **Departament de Specialitate cu Profil Psihopedagogic (D.S.P.P)** și o **Școală doctorală**, având în ofertă didactică 10 programe de studii de licență / forma de învățământ de zi, 3 programe de licență / forma de învățământ la distanță și 4 programe de masterat.

În urma clasificării universităților românești de către Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, oficializată prin OMECTS nr. 5262/05.09.2011, instituția a fost încadrată categoriei de *universitate de educație și creație artistică*.

Organizarea programelor de studiu de licență, respectiv de master se întemeiază în reglementările legale în vigoare, dar și în prevederi proprii cuprinse în *Regulamentul privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a fiecărui program de studiu*. Ele se bazează pe corelarea dintre rezultatele în învățare, cercetare științifică și calificarea universitară. Pe parcursul anului financiar 2014 s-au realizat o seamă de schimbări pentru îmbunătățirea conținutul planurilor de învățământ și a optimizării fișelor de disciplină - conform noilor Standarde ARACIS și a cerințelor RNCIS. Oferta educațională s-a îmbogățit prin introducerea unor discipline de învățământ noi, în concordanță cu competențele care trebuie formate, a fost lărgită oferta disciplinelor opționale au fost îmbunătățite procedurile de admitere și structura examenelor de încheiere a studiilor. Au fost depuse dosarele pentru evaluarea periodică pentru cinci programe de studiu Interpretare –Canto, Artele Spectacolului Muzical, Pedagogie Muzicală, Compoziție, Dirijaț evaluare nefinalizată încă. Se pregătește evaluarea periodică Instituțională.

S-a avut în vedere ameliorarea proceselor de bază ce definesc activitatea AMGD, cele de educație, cercetare științifică/ artistică precum și relevanța proceselor interne de asigurare a calității și modul lor de utilizare.



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE
ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA
Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj-napoca,
Tel: 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

PROGRAMELE DE STUDII

Fiecare *program de studiu* cuprinde

- obiectivele generale și specifice ale programului;
- planul de învățământ cu prevederile disciplinelor :

Licență - discipline de Specialitate/Fundamentale/Complementare/Facultative

Master - discipline de cunoaștere avansată/module de pregătire complementară, discipline de aprofundare/ discipline de sinteză;

Doctorat- discipline de Cunoaștere avansată / Module de pregătire complementară exprimate prin număr de ore/disciplină, număr de ore/săptămână număr de credite de studio ECTS/semestru, formele de verificare, media numărului de ore/săptămână, și disciplinele ordonate succesiv pe parcursul școlarizării;

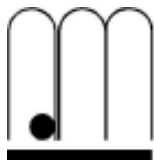
Fișele disciplinelor (sau programele analitice) cuprind:

- datele de identificare ale cursului (facultatea, ciclul/direcția de studii, anul universitar, titularul de curs, denumirea disciplinei, statutul disciplinei);
- extras din Planul de învățământ cu numărul de ore/săpt., formele de evaluare și numărul de credite ECTS;
- nota de prezentare;
- competențele așteptate (de cunoaștere și funcțional-acționale);
- conținuturile (pe ani de studiu, semestre, săptămâni, diferențiat pe curs/seminar/l.p.);
- formele de evaluare (cu precizări asupra modului de desfășurare și cu termene de realizare);
- bibliografia (obligatorie, complementară, facultativă);
- Organizarea studenților și a personalului didactic (orare, calendarul disciplinei);
- Sistemul de asigurare a calității activităților de realizare a programului de studiu.

-

Studii universitare de licență - 10 programme

1. „**Interpretare muzicală - instrumente**” (vioară, violă, violoncel, contrabas, chitară clasică, harpă, flaut, oboi, clarinet, fagot, corn, trompetă, trombon, tubă, instrumente de percuție, pian, orgă, clavecin) - cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite, program acreditat (adresa ARACIS nr. 7617/23.07.2010). Ocupații corespunzătoare calificărilor obținute de către absolvenți: instrumentist de orchestră sau de formație camerală, solist instrumentist, pianist acompaniator,



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE
ACADEMIA DE MUZICĂ “GHEORGHE DIMA” CLUJ-NAPOCA
Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj- Napoca,
Tel: 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

corepetitor, profesor de instrument în învățământul vocațional la ciclurile primar și gimnazial (cu modulul 1 DPPD), instructor muzical, referent muzical.

FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ – INSTRUMENTE

An. univ	Nr.stud. care au aplicat la admitere	Nr.stud.care au promovat examenul de admitere
2014/2015	66	62

2. „Interpretare muzicală - canto” - cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite, program acreditat (adresa ARACIS nr. 6689/9.07.2009). Ocupații corespunzătoare calificărilor obținute de către absolvenți: solist vocal, corist profesionist, instructor muzică vocală, referent muzical.

FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO

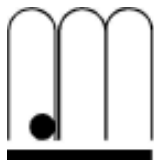
An. univ	Nr.stud. care au aplicat admitere	Nr.stud.care au promovat examenul de admitere
2014/2015	39	14 (13 buget+1taxă)

3. „Artele spectacolului muzical” - cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite, program acreditat (adresa ARACIS nr. 6689/9.07.2009). Ocupații corespunzătoare calificărilor obținute de către absolvenți: regizor artistic, regizor tehnic, scenarist, coregraf, balerin, dansator.

FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ – ASM

An. univ	Nr.stud.care au aplicat la admitere	Nr.stud.care au promovat examenul de admitere
2014/2015	11	9 (din care 1 retras) = 8

4. „Compoziție muzicală” - cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite, program acreditat (adresa ARACIS nr. 6689/9.07.2009). Ocupații corespunzătoare calificărilor obținute de către absolvenți: compozitor, profesor de muzică în învățământul general și vocațional la ciclurile primar și gimnazial (cu modulul 1 DPPD), instructor muzical, secretar muzical, referent muzical, asistent cercetare.



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE
ACADEMIA DE MUZICĂ “GHEORGHE DIMA” CLUJ-NAPOCA
Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj-napoca,
Tel: 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

FACULTATEA TEORETICĂ -COMPOZIȚIE

An. univ	Nr.stud.care au aplicat la admitere	Nr.stud.care au promovat examenul de admitere
2014/2015	2	1

5. „Muzicologie” - cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite, program acreditat (adresa ARACIS nr. 7617/23.07.2010). Ocupații corespunzătoare calificărilor obținute de către absolvenți: muzicolog, profesor de muzică în învățământul general și vocațional la ciclurile primar și gimnazial (cu modulul 1 DPPD), instructor muzical, secretar muzical, referent muzical, asistent cercetare, corist profesionist, bibliotecar în instituții de profil.

FACULTATEA TEORETICĂ –MUZICOLOGIE

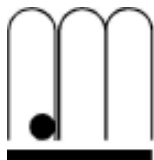
An. univ	Nr.stud.care au aplicat la admitere	Nr.stud.care au promovat examenul de admitere
2014/2015	10	10

6. „Dirijat” - cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite, program acreditat (adresa ARACIS nr. 6689/9.07.2009). Ocupații corespunzătoare calificărilor obținute de către absolvenți: dirijor, profesor de muzică în învățământul general și vocațional la ciclurile primar și gimnazial (cu modulul 1 DPPD), instructor muzical, secretar muzical, referent muzical, asistent cercetare, corist profesionist, bibliotecar în instituții de profil.

FACULTATEA TEORETICĂ –DIRIJAT

An. univ	Nr.stud.care au aplicat la admitere	Nr.stud.care au promovat examenul de admitere
2014/2015	6	6

7. „Pedagogie muzicală” - cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite, program acreditat (adresa ARACIS nr. 6689/9.07.2009). Ocupații corespunzătoare calificărilor obținute de către absolvenți: profesor de muzică în învățământul general la ciclul gimnazial (cu modulul 1DPPD), instructor muzical, referent muzical, corist profesionist, asistent cercetare folclor și pedagogie.



FACULTATEA TEORETICĂ –PEDAGOGIE

An. univ	Nr.stud.care au aplicat la admitere	Nr.stud.care au promovat examenul de admitere
2014/2015	35	30

Extensia Piatra Neamț

8. „Interpretare muzicală - instrumente” - cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite, program acreditat (adresa ARACIS nr. 3992/08.06.2012).

9. „Interpretare muzicală - canto” - cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite, program acreditat (adresa ARACIS nr. 3992/08.06.2012).

10. „Pedagogie muzicală” - cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite, program acreditat (adresa ARACIS din 28.03.2013).

an univ	INSTRUMENTE		CANTO		PEDAGOGIE	
	Nr.stud. care au aplicat la admitere	Nr.stud.care au promovat examenul de admitere	Nr.stud. care au aplicat la admitere	Nr.stud.care au promovat examenul de admitere	Nr.stud. care au aplicat la admitere	Nr.stud.care au promovat examenul de admitere
2014/2015	10	9 – 1 (fără loc) = 8	8	8	16	15

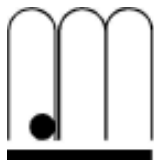
Studii universitare de de licență /forma de învățământ la distanță- 3 programe

Forma de învățământ la distanță este oferită în regim cu taxă, pentru programe de studii de licență identice din punct de vedere al curriculum-ului oferit cu programele de studii similare desfășurate în forma de învățământ de zi, acreditate:

1. „Pedagogie muzicală”, 3 ani, 180 de credite, program acreditat (adresa ARACIS nr.6731/09.07.2009);
2. Interpretare muzicală instrumente - canto”, 4 ani, 240 de credite, program acreditat(acreditarea specializării Interpretare muzicală instrumente și canto – Ordinul Ministrului nr. 5483/01.10.2011)

Studii universitare de masterat - 4 programme

1. „Interpretare muzicală – instrumente, canto” - cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite, program acreditat (adresa ARACIS nr. 8789/15.12.2013). cu două direcții de studiu: Interpretare instrumente, Interpretare canto.



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE
ACADEMIA DE MUZICĂ “GHEORGHE DIMA” CLUJ-NAPOCA
Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj-napoca,
Tel: 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ – INSTRUMENTE/CANTO

An. univ	Nr.stud.care au aplicat la admitere	Nr.stud.care au promovat examenul de admitere
2014/2015	61	53 (47 buget+6 taxă)

NB – locuri pentru « tinerii români din Republica Moldova, țări învecinate și diasporă » = 2 ocupate de doi candidați de la specializarea instrumente

2. „Artele spectacolului muzical” - cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite, program acreditat, cu trei direcții de studiu: Regie teatru muzical, Regie coregrafică, Pedagogie coregrafică (adresa ARACIS nr. 8789/15.12.2013).

FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ - ASM

An. univ	Nr.stud.care au aplicat la admitere	Nr.stud.care au promovat examenul de admitere
2014/2015	3	3

3. „Compoziție muzicală, muzicologie, dirijat” - cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite, program acreditat (adresa ARACIS nr. 8789/15.12.2013), cu trei direcții de studiu: Compoziție muzicală, Muzicologie, Dirijat.

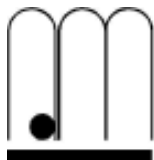
FACULTATEA TEORETICĂ

An. univ	Nr.stud.care au aplicat la admitere	Nr.stud.care au promovat examenul de admitere
2014/2015	9	9

4. „Pedagogie muzicală” - cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite, program acreditat (adresa ARACIS nr. 8789/15.12.2013)

FACULTATEA TEORETICĂ

An. univ	Nr.stud.care au aplicat la admitere	Nr.stud.care au promovat examenul de admitere
2014/2015	14	13



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE
ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA
Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj-napoca,
Tel: 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

Cursuri de perfecționare, cursuri postuniversitare

1. Program de perfecționare MAESTRU SUNET, cod NC/COR 343505, program autorizat de către Consiliul Național de Formare Profesională a Adulților, Autorizația seria CJ, nr. 001214 din 04.05.2012
2. Program postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă, învățământ cu frecvență și la distanță MANAGEMENT ARTISTIC, cu durata de 150 de ore didactice, 15 credite, program acreditat, Adresa Direcția Generală de Învățământ Superior Nr. 61278 din 17.10.2012

An univ.	Titlu program	Nr. cursanți înscriși	Nr. cursanți care au absolvit programul
2013-2014	Curs de perfecționare Maestru sunet	19	18
2013-2014	Curs postuniversitar Management artistic	16	14
2014-2015	Curs de perfecționare Maestru sunet	19	Program în curs de desfășurare

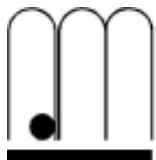
A.M.G.D. – LOCURI PENTRU ROMANII DE PRETUTINDENI

An. univ	Nr.stud.care au aplicat la admitere	Nr.stud.care au promovat examenul de admitere
2014/2015	3	2

Activitățile studenților cuprinse în **practica artistică** se desfășoară pe parcursul întregului an pentru ciclul de licență și masterat, sub forma concertelor, recitalurilor, concursurilor, comunicărilor științifice, în cadrul activităților organizate de instituție, prin programe individuale inițiate de studenți sau prin contracte de parteneriat cu instituții de spectacole sau de învățământ.

Stabilirea unor relații de colaborare cu alte facultăți și cu mediul socio-cultural permite valorificarea activităților de practică artistică sau științifică a studenților în cadrul unor parteneriate /contracte încheiate cu entități socio-culturale. Studenții au astfel ocazia să se implice în derularea unor acțiuni culturale organizate în Cluj-Napoca sau în alte localități

În anul 2013 au fost încheiate contracte de parteneriat cu următoarele instituții:



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE
ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA
Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj-napoca,
Tel: 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

- Institutul de Folclor al Academiei Române, filiala Cluj-Napoca;
- Grupul "Sf. Ioan Damaschin",
- Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității "Babeș-Bolyai";
- Aeroportul Internațional Cluj-Napoca.

Contractele au vizat efectuarea unor activități incluse în practică artistică a studenților muzicologi și pedagogi, precum și realizarea unor concerte la Facultate de Teologie Ortodoxă a Universității "Babeș-Bolyai", precum și în spații neconvenționale (Aeroportul Internațional Cluj-Napoca).

Activități extracurriculare:

- Corul *Cappella transylvanica* (mentor prof. univ. dr. Cornel Groza)
- Corul *Antifonia* (mentor prof. univ. dr. Constantin Rîpă)
- Ansamblul de muzică vocală tradițională *Icoane* (mentor prof. univ. dr. Ioan Bocșa)
- Ansamblul de muzică vocală tradițională *Niște oameni* (mentor prof. univ. dr. Ioan Haplea)
- *Bigg Dimm A'Band* (mentor lect. univ. dr. Răzvan Metea)

Departamentul-suport Învățământ la Distanță (D. I.D.)

Forma de învățământ la distanță este oferită pentru patru programe de studii de licență, în regim cu taxă, identice din punct de vedere al *curriculum*-ului oferit cu programele de studii similare desfășurate în forma de învățământ de zi, acreditate:

Pedagogie muzicală, 3 ani, 180 de credite, program acreditat (adresa ARACIS nr. 7617/23.07.2010);

Interpretare muzicală instrumente - canto, 4 ani, 240 de credite, program acreditat; acreditarea specializării Interpretare muzicală - Instrumente și canto - Ordinul Ministrului nr.5483/01.10.2011

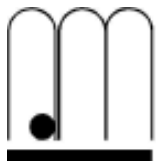
Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic

În conformitate cu O.M. 5745 din 13.09 2012 programul de studii pentru obținerea certificatului D.S.P.P. este structurat astfel :

- Nivelul I (30 de credite), desfășurat pe parcursul studiilor de licență;
- Nivelul II (30 de credite), desfășurat pe parcursul studiilor masterale sau post-licență.

Acesta are drept obiective:

- a) formarea inițială a cadrelor didactice pentru aria curriculară „arte” (discipline muzicale);
- b) formarea continuă a cadrelor didactice (pentru toate specializările din domeniul muzical);
- c) perfecționarea prin grade didactice.



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE
ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA
Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj-napoca,
Tel: 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

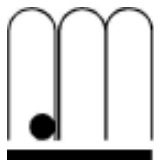
Pregătirea prin D.S.P.P. se realizează în regim opțional dar se înscriu la acest program marea majoritate a studenților.

Scoala doctorală

I.O.S.U.D. Academia de Muzică „Gh. Dima” organizează studii universitare de doctorat în domeniul fundamental „Arte”, domeniul „Muzică”, pe cele două tipuri prevăzute de lege: doctoratul

științific și doctoratul profesional. Studiile doctorale în muzică și înaltul titlu de Doctor în Muzicologie au fost fondate în România la Conservatorul de Muzică clujean încă din anul 1968 (prin Ordinul Ministrului nr. 360/17.07.1968), prin contribuția hotărâtoare a lui Sigismund Toduță. De altfel, Conservatorul de Muzică „Gh. Dima” a fost, până la Revoluție, unica instituție de profil din țară care a organizat doctorat în muzicologie. În perioada 1972-2014 au fost susținute un număr de 356 de teze de doctorat, până în luna decembrie 2014. În urma finalizării clasificării universităților și încadrării AMGD în categoria *universități de educație și creație artistică*, a fost menținut dreptul instituției de a organiza studii universitare de doctorat. Cifra de școlarizare pentru anul universitar 2013/2014 a fost stabilită la 15 locuri finanțate, la forma cu frecvență. În virtutea LEN nr.1/2011 și Codului Studiile universitare de doctorat aprobat prin HG nr. 681/29.07.2011, acestea au o durată de trei ani și sunt structurate în două componente: *programul de pregătire universitară avansată* și *programul de cercetare științifică*. S-a trecut la implementarea noilor structuri ale școlii doctorale conform prevederilor celor două acte normative mai sus amintite, constituindu-se structurile prevăzute de acestea prin Decizia nr.2476/11.08.2011. Procesul efectiv de construcție al noilor structuri prevăzute de legislația în vigoare s-a finalizat în termenul maxim de 12 luni de la data publicării Codului.

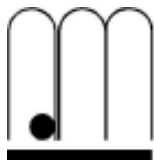
În cadrul programului de studii doctorale își desfășoară activitatea un număr de 9 conducători de doctorat, dintre care 6 cu vârsta sub 65 de ani și 4 cu vârsta de peste 65 de ani; conducătorii cu vârsta de peste 65 de ani îndrumă doctoranzii aflați încă în stagiul sau în perioadă de grație la intrarea în vigoare a LEN nr.1/2011, până la finalizarea studiilor doctorale. Pentru studenții doctoranzi înmatriculați în septembrie 2014, ca și pentru studenții doctoranzi înmatriculați anterior și care nu au finalizat activitatea de cercetare prin prezentarea tuturor rapoartelor științifice prevăzute prin legislația anterioară, au fost constituite comisii de îndrumare, în conformitate cu Codul. În cadrul comisiilor de îndrumare sunt angrenate un număr de 47 cadre didactice, dintre care 19 cu grad didactic de profesor universitar doctor și 28 cu grade didactice de conferențiar doctor sau lector universitar doctor.



STUDENȚII

La programele de studii ale Academiei de Muzică „Gh. Dima” la începutul anului universitar 2013-2014, erau înmatriculați 1101 studenți, din care 345 cu taxă (provenind din mai multe județe ale țării), după cum urmează:

	Facultatea de Interpretare	Facultatea Teoretică	Extensia Piatra Neamț	TOTAL
Licență zi	331	153	100	584
<i>din care cu taxă</i>	8	4	10	22
Licență I.D.(cu taxă)	197	113		310
Master	110	50	0	160
<i>din care cu taxă</i>	8	4	0	12
Doctorat	47			47
<i>din care cu taxă</i>	1			1
TOTAL STUDENȚII				1101
<i>din care: bugetați:</i>				756
<i>cu taxă:</i>				345



d) Situația personalului instituției

la 01.01.2015				la 1.10.2014			
	Total	Ocupate	Vacante		Total	Ocupate	Vacante
didactic	196	135	61		196	135	61
auxiliar didactic	61	56	5		61	56	5
TESA/camine	48	43	5		48	43	5

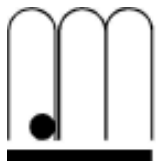
La nivelul personalului didactic existent la 31 decembrie 2014 - total posturi ocupate 135 având următoarea structură:

Situația posturilor ocupate la 31.12.2014	
profesori universitari dr.	25
conferențieri universitari dr.	34
lectori universitari dr.	43
asistenți universitari drd.	21
asistenți universitari dr.	9
preparatori universitari drd.	3

e). Rezultatele activităților de cercetare

I. Structuri ale activității de cercetare:

1. Scoala doctorală (constituită/acreditată 1968)
2. Centrul de Excelență în domeniul conexiunii educative culturale și artistice europene (constituit în anul 2005, acreditat CNCSIS 2006)



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE
ACADEMIA DE MUZICĂ “GHEORGHE DIMA” CLUJ-NAPOCA
Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj-napoca,
Tel: 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

3. Centrul de Cercetare, Formare și Dezvoltare Profesională Continuă, constituit în 2012, prin avizarea de

Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului a 5 Cursuri postuniversitare *Management artistic* -15 credite, *Dirijat* -12 credite, *Instrumente* – 10 credite, *Canto* -10 credite, *Ilustrator muzical* -10 credite și a de către CNFPA a 2 cursuri de perfecționare: *Maestru sunet*, *Cântăreț*

4. Centrul de cercetare și creație artistică al Facultății de Interpretare Muzicală - **ARTINTER**

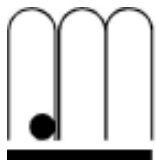
În procesul de modernizare a universităților europene, de adaptare a acestora la cerințele pieței muncii, cercetarea științifică a devenit o componentă fundamentală a procesului de educare a tinerei generații. În universitățile de artă această activitate este strâns legată de actul de creație artistică. Centrul de cercetare și creație artistică al Facultății de Interpretare Muzicală din cadrul Academiei de Muzică “Gheorghe Dima” este creat tocmai pentru a realiza punțile de legătură între aceste tipuri de activitate și a structura acele manifestări în care spiritul creator al tinerilor artiști să se poată dezvolta și afirma plener, sub atenta îndrumare a artiștilor experimentați care le sunt dascăli.

5. 17 Laboratoare de cercetare
6. Editura **MediaMusica** recunoscută de Consiliul Național al Cercetării științifice (C.N.C.S.) fiind clasificată în categoria B (PN-II-ACRED-ED-2012- 0322 (Artele spectacolului). Editează două reviste acreditate în categoria B de către C.N.C.S., indexate în baze de date internaționale EBSCO, CEEOL, SCIPHO: *Lucrări de Muzicologie Musicology Papers*, ISSN 2068 – 1806, *Tehnologii Informatice și de comunicație în domeniul muzical/ICT in musical field*, print ISSN 2067-9408 / on-line ISSN 2069-654X

II. Proiecte de cercetare:

Proiecte realizate în parteneriat:

- Festivalul *Toamna Muzicală Clujeană*, ediția a XLVII-a, 4-25 octombrie 2013, în parteneriat cu Filrmonica de Stat *Transilvania*.
- *StartUP de la Idee la Afacere* – dezvoltarea competențelor antreprenoriale pentru studenți, în parteneriat cu Junior Achievements România
- *Academia Sighișoara, Proiect co-finanțat de Elveția prin intermediul Programului de Cooperare Elvețiano-Român pentru reducerea disparităților economice și sociale în cadrul Uniunii Europene extinse. Coordonator prof.univ.dr. Adrian Pop*



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE
ACADEMIA DE MUZICĂ “GHEORGHE DIMA” CLUJ-NAPOCA
Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj-napoca,
Tel: 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

- *Festivalul Internațional de Chitară Clasică Transilvania*, 5-10 august 2014, în parteneriat cu Asociația de chitară „Transilvania”
- *Festivalul internațional Musica Suprimata*, în parteneriat cu Asociația „Musica Suprimata”, 16-30 octombrie 2014

Participare la proiecte strategice

- *Practica artistică- tranziția tânărului artist spre piața muncii*, număr de identificare POSDRU/ 90/ 2.1/ S/ 63100, este un proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013

Alte proiecte, granturi

- Lifelong Learning Programme, Erasmus Plus – grant anual destinat mobilităților universitare, număr de identificare 2014-1-RO1-ERA02-31690
- Lifelong Learning Programme, Leonardo da Vinci, *VETMUSICPRO*, în parteneriat cu Ensemble San Felice Italia număr de identificare 2014-1-IT1-LEO03-03713

MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE ORGANIZATE/COORGANIZATE ÎN ANUL 2014

1. ca organizator principal sau unic: 4 reuniuni

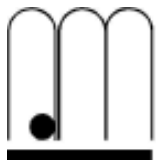
- Simpozion Mozart, în cadrul *Festivalului Mozart*, ediția a XXIV-a, 10 Decembrie 2014
- Simpozion *Muzică și Filosofie*, ediția a VIII-a, 30-31 mai 2014
- Conferința națională cu participare internațională *Artă și educație*, ediția a VI-a
- Simpozion *Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul musical*, în cadrul Conferinței Artă și Educație ediția a VI-a, 3 Aprilie 2014.

2. în coorganizare: 1 reuniune

- Concert educativ *Punguța cu doi bani*, 24 Aprilie 2014, concepție și dramaturgie de Ștefana Țițeica, în cadrul Proiectului *Academia Sighișoara*

3. cursuri de măiestrie: 11 cursuri

- Mutații paradigmatică în muzica contemporană (I-II) – atelier de muzicologie, Asist.univ.dr. Oleg Garaz, 15 Octombrie - 15 Noiembrie 2014
- Compoziție: curs susținut de Acad.Prof.univ.dr. Cornel Țăranu, în cadrul Festivalului Toamna Muzicală Clujeană
- Curs de maiestrie Prof. Alexandru Gavriolovici (vioară) și Prof. Angela Schwartz (*Alexander technique*), 7-9 Aprilie 2014, în cadrul proiectului Academia Sighișoara
- Școală de vară „Academia Sighișoara” – 1-14 August 2014
- Curs de măiestrie *Muzică de Cameră* susținut de Prof. Marialena Fernandes, Universität für



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE
ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA
Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj-napoca,
Tel: 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

- Musik und Darstellende Kunst Wien, 6-8 Mai 2014, prin Programul Erasmus.
- Workshop *Teorie și pedagogie muzicală* susținut de Prof.Phil Kirkman, University of Cambridge – Faculty of Education, 2-8 Aprilie 2014, prin Programul Erasmus.
- *Lecție demonstrativă – exploatarea unor contexte formale și informale : educația muzicală conectată prin diagenază*, 2 Aprilie 2014, în cadrul Conferinței Artă și Educație ediția a VI-a, susținut de Prof.Phil Kirkman, University of Cambridge – Faculty of Education.
- Curs de măiestrie *Orgă* susținut de Prof. Mario Verdicchio, Conservatorio di Musica „Arrigo Boito” Parma, 17-19 Iunie 2014, prin Programul Erasmus.
- Atelier interactiv de didactică muzicală *Muzică și Mișcare în pedagogia secolului XX*, în cadrul Conferinței Artă și Educație ediția a VI-a, 2 Aprilie 2014.
- Workshop *Cântece sacre și seculare din Babilon până în Granada (limbaje antice și de actualitate și diferite tehnici vocale)* susținut de Roula Safar, Franța, în cadrul Conferinței Artă și Educație ediția a VI-a, 3 Aprilie 2014.
- Lecție demonstrativă *Melotherapy – Rumble game-exerciții ritmico-muzicale percuție corporală și instrumentală*, Prof. Anamaria Eli, Prof.Daniel Phillips, Marea Britanie, în cadrul Conferinței Artă și Educație ediția a VI-a, 4 Aprilie 2014.

Organizare/coorganizare de manifestari de creație artistica/interpretare (festivaluri, concursuri, stagii de concerte permanente) :

- Festivalul Studentesc de Operă „Viva Vox”, ediția a III-a. 2014, finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, nr. de contract 225/ 22 aprilie 2014
- Concurs *Duo Pianistic*, ediția a VI-a, 13-15 aprilie 2014
- Concurs de compoziție *Liviu Comes*, ediția a VI-a, martie 2014
- *DO RE MI Start „melodia consumată”*- concerte educative pentru copii, 2014
- Concursul internațional de compoziție *Sigismund Toduță*, ediția I, dedicate creației pentru orgă solo, Decembrie 2014.
- Concurs de Interpretare – Pian, în cadrul Festivalului Mozart, 6-8 Decembrie 2014.

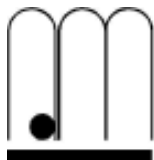
Manifestari/ participari ale studenților la eveniment științifice

- Atelier de practică antreprenorială pentru studenți în cadrul Proiectului *Junior Achievements*, 3 Aprilie 2014

Valorificarea activității de cercetare/creație artistica/interpretare prin contracte cu institutii si entitati socio-economice

contracte derulate cu:

- Primăria și Consiliul Local Cluj-Napoca
- Consiliul Județean Cluj
- Institutul Cultural Francez Cluj



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE
ACADEMIA DE MUZICĂ “GHEORGHE DIMA” CLUJ-NAPOCA
Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj-napoca,
Tel: 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

- Fundația „Sigismund Toduță”
- Qual Media
- UCMR
- SC Cheia Fa SRL
- Filarmonica de Stat „Transilvania” Cluj-Napoca - Opera Maghiară de Stat din Cluj-Napoca
- Societatea Română Mozart
- Societatea Română de Radiodifuziune București
- Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
- Asociația de Chitară Transilvania
- Blues&Brothers SRL Târgu Mures
- Junior Achievement Romania
-

DOREMISTART 2014

Programe de concert prezentate:

- **Punguța cu doi bani**
- **Melodia costumată**
- **Poveste de iarnă** (program nou)
- **Cenușăreasa** (program nou)

Număr contacte grădinițe/școli în baza de date: **circa 200**

Număr de studenți participanți la workshop (decembrie 2014): **10**

Număr de copii participanți la concerte: **1348 la AMGD + circa 600 la Opera Națională**

Vizite ghidate în Academia de Muzică pentru grupuri de copii: **2**

Număr de studenți interpreți: **aprox. 25**

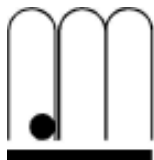
Venituri din bilete: **9646 lei**

Concerte: **9 + 1 spectacol pregătit în parteneriat cu Opera Națională**

Parteneriate (funcționale, nu neapărat semnate): **Grădinița Peter Pan din Zalău, Transilvania College, Școala Ion Creangă, Academia Sighișoara, Societatea Română Mozart, Opera Națională Română**

STAGIUNEA ARTISTICĂ

În perioada 1 aprilie 2014 – 31 martie 2015 s-a derulat ultimul trimestru al stagiunii de concerte cu numărul 49 și primele două trimestre ale stagiunii cu numărul 50. Concertele s-au desfășurat în cele patru săli de concerte din sediul din Cluj-Napoca și în sala de concerte a extensiei din Piatra Neamț. În cadrul stagiunii studenții AMGD au efectuat activități de practică artistică; de asemenea, pe scena Studioului de concerte s-au manifestat și invitați din țară și de peste hotare. O statistică a acestor activități cuprinde un total de 256 de evenimente din care:

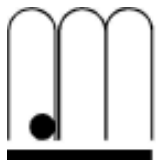


MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE
ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA
Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj-napoca,
Tel: 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

- concerte simfonice: 8
- spectacole de operă sau balet: 10
- concerte corale: 6
- concerte pentru copii: 5
- recitaluri de clasă: 100
- recitaluri individuale: 21
- concerte camerale: 51
- concerte organizate la Piatra Neamț: 29
- concursuri de interpretare sau de creație: 2
- simpozioane: 3
- conferințe/ateliere de muzicologie: 9
- work-shop-uri: 1
- cursuri de măiestrie: 11

Tabelul de mai jos ilustrează cele mai importante evenimentele artistice de anvergură națională și internațională.

Evenimentul	Ediția	Perioada	Nivel
Concursul cameral Duo Pinistic	VI	13 aprilie 2014	național
Festivalul studentesc de operă Viva Vox în parteneriat cu Opera Națională Română Opera Maghiară Cluj-Napoca	IV	5-11 mai 2014	internațional
Festivalul Internațional de Chitară <i>Transilvania</i> în parteneriat cu Asociația „Transilvania”	XII	5-10 august 2014	internațional
Academia Sighișoara În parteneriat cu Fundația Cultura Viva Proiect finanțat de Confederația Elvețiană prin intermediul <i>Programului de Cooperare elvețiano-român pentru reducerea disparităților economice și sociale în cadrul Uniunii Europene extinse</i>	XXI	1-14 august 2014	internațional
Festivalul Toamna Muzicală Clujeană în parteneriat cu Filarmonica de Stat „Transilvania”	XLVIII	3-24 octombrie 2014	internațional
Festivalul Musica Suprimata în parteneriat cu Asociația „Musica Suprimata”	I	16-30 octombrie 2014	internațional



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE
ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA
Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj-napoca,
Tel: 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

Festivalul Mozart în parteneriat cu Societatea Română Mozart și Filarmonica de Stat „Transilvania”	XXIV	5-12 decembrie 2014	internațional
Concursul Mozart - pian în parteneriat cu Societatea Română Mozart	XXI	6-7 decembrie 2014	național
Zilele AMGD Youth Power În parteneriat cu Asociația Studenților AMGD	I	27 martie - 1 aprilie 2015	național

RELAȚIILE INTERNAȚIONALE

ERASMUS

Burse pentru studenți:

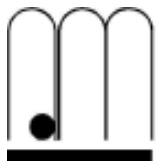
- 1.Sabina Oprea – Sibelius Akatemia, Helsinki, Finlanda
- 2.Coza Rahela – Staatliche für Musik Trossingen, Germania
- 3.Olah Orsolya – Liszt Ferenc Zenemuveszeti Egyetem Zeneakademia Budapest
- 4.Diaconescu Mihai – Sibelius Akatemia, Helsinki, Finlanda
- 5.Braisch Gerwald Maximilian Claudius – Hochschule für Musik Freiburg, Germania
6. Bischin Laurențiu – Akademie Muzických Umění V Praze, Praga, Republica Cehă
7. Gergely Maria Edith - Liszt Ferenc Zenemuveszeti Egyetem Zeneakademia Budapest
8. Beres Sandor Otto - Hochschule für Musik Detmold, Germania
9. Anistoroaiei Mariana - Staatliche für Musik Trossingen, Germania

Granturi pentru profesori în scop de predare:

- 1.Prof.univ.dr. Nelida Nedelcuț – University of Cambridge, Marea Britanie
- 2.Conf.univ.dr. Bianca Temeș – Akademia Muzyczna im Ignacego Jana Paderewskiego, Poznan, Polonia
- 3.Lect.univ.dr. Titus Flueraș – Conservatorio di Musica „Stanislao Giacomantonio”, Cosenza, Italia

Granturi pentru profesori și personal administrativ în scop de formare

- 1.Prof.univ.dr. Nelida Nedelcuț – Konservatorium Wien, Austria



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE
ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA
Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj-napoca,
Tel: 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

2. Lect.univ.dr. Oana Bălan – Conservatorio di Santa Cecilia Roma, Italia
3. Lect.univ.dr. Lucian Ghișa – Conservatorio di Santa Cecilia Roma, Italia
4. Lect.univ.dr. Lucian Ghișa - Akademia Muzyczna im Ignacego Jana Paderewskiego, Poznan, Polonia
5. Lect.univ.dr. Răzvan Metea - Akademia Muzyczna im Ignacego Jana Paderewskiego, Poznan, Polonia
6. Economist Carmen Stoenoiu- Uniwersytet Ekonomiczny W Katowicach, Cracovia, Polonia
7. Lect.univ.dr. Cristian Bence Muk - Conservatorio di Santa Cecilia Roma, Italia
8. Conf.univ.dr. Maria Abrudan - Hochschule für Musik Würzburg, Germania
9. Drd. Ioana Badiu – Conservatorio di Musica „B.Mracello” Venezia, Italia
10. Economist Maria Târnoveanu – Nicolas Renov Cote d Azur, Franța
11. Economist Daniela Bulboacă - Nicolas Renov Cote d Azur, Franța
12. Economist Carmen Chichișan – Tee Gschwendner Mannheim, Germania
13. Prof.univ.dr. Elena Chirchev – Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon Atena, Grecia
14. Lect.univ.dr. Alina Stan – Institute for Musicology – Folk Musik Archves Budapesta, Ungaria
15. Conf.univ.dr. Elena Șorban – Universität Wien, Austria

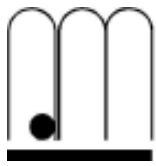
Profesori invitați prin programul Erasmus:

1. Prof. Marialena Fernandes, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien - Curs de măiestrie *Muzică de Cameră*, , 6-8 Mai 2014.
2. Prof.Phil Kirkman, University of Cambridge – Faculty of Education - *Teorie și pedagogie muzicală*, 2-8 Aprilie 2014, prin Programul Erasmus.
3. Prof. Mario Verdicchio, Conservatorio di Musica „Arrigo Boito” Parma, Curs de măiestrie *Orgă*, 17-19 Iunie 2014.

SITUATIA ASIGURARII CALITATII ACTIVITATILOR DIN CADRUL UNIVERSITATII

Academia de Muzică „Gh. Dima” este o instituție cu tradiție îndelungată și valoare recunoscută atât în țară cât și peste granițe. Aici s-au pregătit de-a lungul anilor muzicieni de prestigiu care s-au afirmat pe marile scene ale lumii. Actualmente A.M.G.D. își propune să promoveze și să susțină o componentă culturală specifică, muzica de calitate, prin pregătirea viitorilor muzicieni dar și prin activități de creație artistică și cercetare, concerte, festivaluri, cursuri de măiestrie, etc. A.M.G.D. își asumă asigurarea calității învățământului și a cercetării științifice universitare ca pe o obligație fundamentală. Preocuparea pentru calitatea educației oferite studenților și pentru desfășurarea unor activități de cercetare și creație relevante a reprezentat o constantă evidentă.

În plan operațional *Sistemul de management al calității* este implementat prin intermediul Comisiei de evaluare și asigurare a calității (C.E.A.C.) la nivel de instituție, ca și prin Comisii



C.E.A.C. la nivel de facultăți și departamente-suport. Academia de Muzică „Gh. Dima” are proiectat și implementat un sistem de management al calității. Comisia C.E.A.C. are o permanentă preocupare să transforme subcomisiile de asigurare a calității în structuri realmente funcționale.

Comisia de asigurare a calității are subcomisii în toate departamentele de activitate și dispune de toate documentele programatice necesare : manual, regulamente, proceduri, instrumente de monitorizare. Activitatea acestora se desfășoară pe baza Planurilor operative anuale care vizează evaluarea și monitorizarea următoarelor aspecte:

- programele de studii
- rezultatele învățării
- activitatea didactică
- evaluarea corpului profesoral
- cercetarea științifică
- administrația și activitatea financiară
- dotările (mijloace didactice, suporturi curriculare pentru studenți, servicii sociale, etc.)
- absorbția profesională a absolvenților

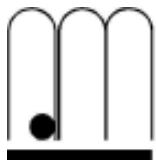
Academia a făcut și face eforturi pentru a crește calitatea activității iar dintre rezultatele concrete obținute menționăm :

- îmbunătățiri ale planurilor de învățământ (discipline noi în concordanță cu competențele vizate, lărgirea și diversificarea ofertei de opționale, optimizarea fișelor disciplinei);
- îmbunătățirea procedurilor de admitere;
- echilibrarea formațiilor de studiu;
- analize ale rezultatelor învățării;
- implementarea procedurilor de evaluare prevăzute de OMECTS 3869/10.03.2011 și a Legii-cadru nr. 284/2012 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice;
- funcționarea eficientă a Centrului de Informare, Consiliere și Orientare în Carieră;
- îmbunătățirea bazei materiale și logistice în funcție de posibilitățile financiare.

Comisia întocmește și face public un *Raport anual de evaluare internă a calității* în care analizează realizarea obiectivelor propuse și face sugestii de optimizare punctuale.

Prin serviciile oferite de *Centrul de informare, consiliere și orientare în carieră* (C.I.C.O.C.) se completează oferta didactică cu sprijin competent pentru dezvoltarea personală și profesională a studenților universității. Misiunea C.I.C.O.C. se înscrie pe direcțiile de reformare ale învățământului românesc care vizează optimizarea procesului didactic astfel încât să se racordeze mai eficient la piața muncii și la dinamica social-economică actuală având ca obiective:

- Creșterea calității mediului universitar în plan educațional, informațional și relațional.
- Organizarea de activități de consiliere individuală și de grup privind probleme educaționale, afective, relaționale;
- Asistarea studenților privind parcursul universitar obligatoriu și opțional în funcție de nevoile individuale de formare;
- Identificarea nevoilor de formare și ameliorarea, prin analiză, a ofertei de cursuri opționale și



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE
ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA
Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj- Napoca,
Tel: 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

facultative;

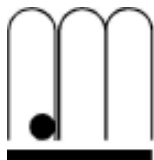
- Formarea și dezvoltarea abilităților pentru integrarea pe piața forței de muncă;
- Sensibilizarea facultăților pentru armonizarea planurilor de studii cu cerințele de pe piața muncii;
- Organizarea de activități de consiliere individuală și de grup pe problemele managementului carierei;
- Consilierea studenților privind formarea profesională prin programele oferite sau prin planuri de cariere alternative.

SITUATIA RESPECTARII ETICII UNIVERSITARE SI A ETICII ACTIVITATILOR DE CERCETARE

Comisia pentru etică și deontologie profesională universitară, care funcționează în baza art. 14. din Regulamentul de organizare și funcționare a Senatului Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, în conformitate cu prevederile art. 28 (lit. b, d, e, f, g) ale Codului de etică și deontologie profesională universitară al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, parte integrantă a Cartei universitare, a avut în vedere respectarea necondiționată a principiilor fundamentale: libertatea academică, competența, integritatea, colegialitatea, loialitatea, responsabilitatea.

Astfel, în perioada ultimilor doi ani universitari:

- nu s-au înregistrat abateri de la etica și deontologia universitară;
- nu a fost încălcată legislația în vigoare privind cercetarea științifică;
- a fost supravegheată respectarea corectitudinea întocmirii lucrărilor de licență, a disertațiilor masterat și a tezelor de doctorat;
- a fost respectată legislația și reglementările privind organizarea și desfășurarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și nedidactice, precum și modul de soluționare a contestațiilor.



SITUAȚIA POSTURILOR VACANTE

La nivelul personalului didactic existent la 31 decembrie 2014 situația posturilor vacante are următoarea structură:

Situația posturilor vacante la 31.12.2014	
profesori	7
conferențieri	6
lectori	34
asistenți	14

SITUAȚIA INSERȚIEI PROFESIONALE A ABSOLVENȚILOR DIN PROMOȚIILE PRECEDENTE

Evidența angajării / continuării studiilor - promoția 2013/2014

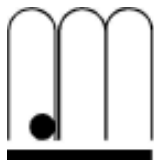
Facultatea de Interpretare Muzicală – Instrumente /Licență

Nr. De angajați cf calificarii

Nr. Angajați în alte edomenii

Promoția	Nr.absolvenți cu licență susținută	Nr.angajați conform calificării	Nr.angajați în alte domenii	Fără loc de muncă	Ocupare %
2013-2014	61	55	0	6	90,16 %

*din care admiși la studii de master 36



Facultatea de Interpretare Muzicală – Instrumente/ Masterat

Promoția	Nr.absolvenți cu licență susținută	Nr.angajați conform calificării	Nr.angajați în alte domenii	Fără loc de muncă	Ocupare %
2013-2014	26	17	3	6	65,38 %

Facultatea de Interpretare Muzicală - Canto și Artele Spectacolului Muzical/ Licență

Promoția	Nr.absolvenți cu licență susținută	Nr.angajați conform calificării	Nr.angajați în alte domenii	Fără loc de muncă	Ocupare %
2013-2014	23	18	2	3	78 %

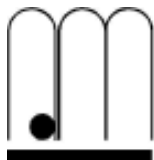
*din care admiși la studii de masterat 11

Facultatea de Interpretare Muzicală - Canto și Artele Spectacolului Muzical/ Masterat

Promoția	Nr.absolvenți cu licență susținută	Nr.angajați conform calificării	Nr.angajați în alte domenii	Fără loc de muncă	Ocupare %
2013-2014	15	15	-	-	100%

* din care admiși la studii de doctorat = 1

**Situația absolvenților angajați
Facultatea Teoretică / Licență**



Promoția	Nr.absolvenți cu licență susținută	Nr.angajați conform calificării	Nr.angajați în alte domenii	Fără loc de muncă	Ocupare %
2013- 2014	31	17	9	5	83,8%

* din care admiși la studii de masterat = 16

Facultatea Teoretică / Masterat

Promoția	Nr.absolvenți cu licență susținută	Nr.angajați conform calificării	Nr.angajați în alte domenii	Fără loc de muncă	Ocupare %
2013-2014	21	17	2	2	90,4%

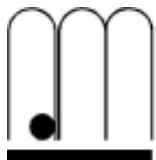
* din care admiși la studii de doctorat = 4

Școala doctorală "Sigismund Toduță" Doctoranzi în stagiu

An universitar	Nr. doctoranzi		Anul admiterii	Forma de învățământ		Limita perioadei de finalizare
				ZI	FF	
2013-2014	40	10	2011/2012	10		2016
		15	2012/2013	15		2017
		15	2013/2014	15		2018
2014-2015	47	15	2012/2013	15	/	2016
		15	2013/2014	15	/	2017
		27	2014/2015	8	9	2018

RECTOR,
Prof.univ.dr.Vasile Jucan

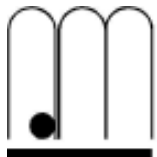




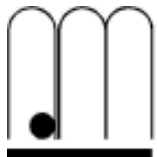
MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE
ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA
Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj-napoca,
Tel: 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

ANEXE

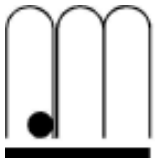
**la raportul privind starea Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca
la încheierea anului 2014**

**ANEXA 1. PROIECTE DE CERCETARE INIȚIATE/DERULATE ÎN ANUL 2014****Proiecte naționale:**

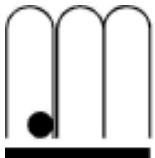
Nr	Domeniul	Numele proiectului	Finațator	An
1.	Interpretare muzicală, Repere interpretative în arta dirijatului, Repere interpretative în muzica instrumentală, Stilistica interpretării vocale, Practica interpretării muzicii instrumentale	Festivalul Studentesc de Operă „Viva Vox”, ediția a III-a. Coordonator proiect Prof.univ.dr.Francisc Fuchs	AFCN	2014
2.	Management aplicat, Business musical	<i>StartUP de la Idee la Afacere</i> , Coordonator prof.univ.dr. Nelida Nedelcuț	sponsorizare, venituri proprii	2014

**Proiecte finanțate din fonduri proprii:**

Nr. crt	Nume proiect	Persoană de contact/manager de proiect	Suma cofinanțată de AMGD	An de activitate
1.	DO RE MI START	Dr. Ștefana Țițeica Corina CECLAN corina.ceclan@amgd.ro	1400 lei	2014
2.	Concurs „LIVIU COMES”	lect.univ.dr. Șerban MARCU serbaan@yahoo.com	1300 lei	2014
3.	Festival „VIVA VOX” Contributie Consiliul Local – 28.603,99 lei Contributie Consiliul Județean – 15.000 lei Contributie AFCN -79.069 lei	Prof.univ.dr. Francisc FUCHS fuchsferenc@yahoo.com	787,93 lei	2014

**Proiecte internaționale**

Nr	Domeniul	Numele proiectului	Finațator	An
1.	Interpretare muzicală, Repere interpretative în arta dirijatului, Repere interpretative în muzica instrumentală, Stilistica interpretării vocale, Practica interpretării muzicii instrumentale, Scriitură muzicală contemporană, Analize muzicale, Compoziție muzicală, Dans baroc, modern, contemporan	<i>Practica artistică- tranziția tânărului artist spre piața muncii, număr de identificare POSDRU/ 90/ 2.1/ S/ 63100, este un proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013</i>	cofinanțare din Fondul Social European prin POSDRU	2014
2.	Interpretare muzicală, Compoziție muzicală, Repere interpretative în muzica instrumental, Stilistica interpretării vocale, Practica interpretării muzicii instrumentale	<i>Academia Sighișoara, Proiect cofinanțat de Elveția prin intermediul Programului de Cooperare Elvețiano-Român pentru reducerea disparităților economice și sociale în cadrul Uniunii Europene extinse. Coordonator prof.univ.dr. Adrian Pop</i>	Program extern, de co-operare elvețiano-român	2014



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE

DIMA” CLUJ-NAPOCA

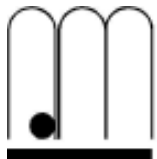
0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj-napoca,

ACADEMIA DE MUZICĂ “GHEORGHE

Tel:

3.	Interpretare muzicală, Repere interpretative în arta dirijatului, Repere interpretative în muzica instrumentală, Stilistica interpretării vocale, Practica interpretării muzicii instrumentale, Scriitură muzicală contemporană, Analize muzicale, Compoziție muzicală, Dans baroc, modern, contemporan	Erasmus Plus – grant anual destinat mobilităților universitare	Comisia Europeană prin intermediul Agenției Naționale de Programe Comunitare în Domeniul Educației	2014
----	---	--	--	------



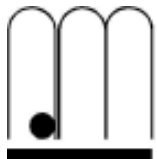
ANEXA 2 ACTIVITATI STIINTIFICE ALE CADRELOR DIDACTICE – CARTI ȘI PUBLICAȚII – FACULTATEA TEORETICĂ

Cărți - Facultatea Teoretică

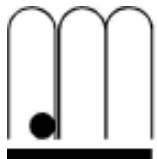
Nr crt.	Nume, prenume	Document
1.	Șorban Elena	<i>Noi și istoria muzicii: permanente creative</i> , ediția a doua, adăugită, prefață de prof. univ. dr. Adrian Pop, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2014, 197 pagini
2.	Șorban Elena	<i>Muzica clasică și romantică</i> , Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2014, 168 pagini
3.	Șorban Elena	<i>Muzica nouă</i> , Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2014, 168 pagini
4.	Șorban Elena	<i>Muzica veche. O istorie concentrată</i> , Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2014, 164 pagini

Pratituri - Facultatea Teoretică

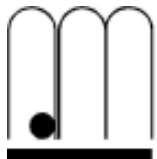
Nr crt.	Nume, prenume	Document
1.	Bence-Muk Cristian	<i>Meditațiile unui fagot singuratic</i> în revista Studia Musica, nr.1/2014, revistă cotate B și indexată în baze de date internaționale.
2.	Bence-Muk Cristian	<i>Morse Dedication</i> pentru vioară și pian (2014) - 3' (pentru aniversarea maestrului C.Țăranu)
3.	Bence-Muk Cristian	<i>Scara</i> (2014) - flashmob pentru 5 percuționiști și statui metalice de Liviu Mocanu - 5'
4.	Bence-Muk Cristian	<i>9 minute și jumătate de stres</i> pentru vioară, clarinet și pian - 9'30"



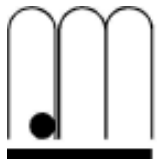
5.	Cibișescu Iulia	Ascunzisuri de masti-pentru chitara, viola si recitator(2014)
6.	Cibișescu Iulia	Sonata pentru fagot (2014)
7.	Cibișescu Iulia	Fantezia pentru vioara si pian(2014)
8.	Cibișescu Iulia	Suita concertanta pentru vioara si orchestra(2014)
9.	Cibișescu Iulia	Conexiuni-H- pentru ansamblu(2014)
10.	Cibișescu Iulia	Plus infinit-pentru trio(2014)
11.	Cibișescu Iulia	Astazi Domnul s-a nascut-colinda pentru cor mixt(2014)
12.	Garaz Oleg	<i>Exerciții de muzicologie</i> (culegere de texte științifice), Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2014
13.	Mihaiu Virgil	<i>Jazzografias para domar a las saxofonistas</i> (trad. spaniolă Cătălina Iliescu Gheorghiu) – El genio maligno, Granada / Spania /2014.
14.	Mihaiu Virgil	<i>Scriitori ai Transilvaniei</i> – Eikon, Cluj/2014. Coautor
15.	Mihaiu Virgil	<i>Rondul poezilor</i> – Uniunea Scriitorilor din România & Muzeul de Artă Cluj-Napoca/2014. Antologie
16.	Para Ciprian	Coruri religioase din repertoriul de Crăciun al corului Ave Musica, Academia de Muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca 2014
17.	Pop Ciprian Gabriel	Lucrarea <i>j-Rhapsody</i> pentru pian (p.a.a. – Alba Jazz – 2014)
18.	Pop Ciprian Gabriel	Lucrarea <i>Kandaon</i> pentru trio pian, vioară și clarinet- (p.a.a., prezentată în cadrul spectacolului Portret de grup ad honorem Magistri Cornel Țăranu – 19 octombrie 2014)
19.	Pop Ioan	<i>Aventura celor 8 osutădouăzecișioptimi</i> , piesă impusă în cadrul concursului Duo Pianistic și membru al juriului, Ediția V-a, 27-28 aprilie 2013, publicată 2014, aprilie, Ed. MediaMusica

**Distincții, premii acordate, portret de autor, interviu, keynote speaker – Facultatea Teoretică**

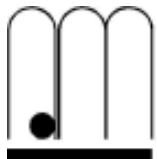
Nr crt.	Nume, prenume	Document
1.	Bălan Oana	depunere proiect UEFISCDI, Tinere echipe de cercetare, în calitate de director de proiect cu tema: <i>Implicațiile reinventării strategiilor de comunicare ale structurilor cultural-artistice asupra performanței instituțiilor cu profil muzical din România</i> , 17 decembrie 2014
2.	Bălan Oana	Erasmus 2014 – grant câștigat în valoare de 59.850 euro, în calitate de coordonator de program
3.	Bălan Oana	depunere cerere de finanțare Consiliul Local pentru Festivalul Internațional Sigismund Toduță – ediția a II-a (2015), decembrie 2014, în calitate de director executiv.
4.	Banciu Ecaterina	U.B.B.- membră a juriului concursului (secțiunea „muzicologie”) din cadrul „Conferinței științifice studențești” din Transilvania („Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia”), ediția a XVII-a (mai 2014);
5.	Banciu Ecaterina	AMGD - membră în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector univ. (Facultatea de Interpretare, sept 2014);
6.	Banciu Ecaterina	<i>Universitatea Babeș-Bolyai</i> - membră în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent și lector universitar (februarie 2014)
7.	Banciu Ecaterina	membră în Comisia pentru ocuparea postului de lector universitar la A.M.G.D.(februarie, 2014)
8.	Banciu Ecaterina	membră în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent și lector universitar la <i>Universitatea Babeș-Bolyai</i> (februarie 2014)
9.	Banciu Ecaterina	<i>Universitatea Babeș-Bolyai</i> - membră în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent și lector universitar (februarie 2014)
10.	Banciu Gabriel	președinte (mai 2014) al Concursului de interpretare instrumentală Sighetu Marmăției
11.	Banciu Gabriel	membru, din 2007, al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România (membru definitiv 2014)
12.	Banciu Gabriel	- membru al Consiliului Director al UCMR – din partea Filialei Cluj-Napoca (2014-2018)
13.	Banciu Gabriel	evaluator (peer-review) al revistei <i>Musicology Today (Journal of the National University of</i>



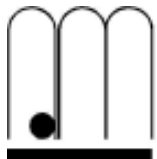
		<i>Music Bucharest</i>) - 2010-2014
14.	Banciu Gabriel	- membru al Colectivului redacțional al revistei <i>Lucrări de muzicologie / Musicology Papers</i> , ISSN 1222-894x / 2068-8601, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca
15.	Banciu Gabriel	2013: Director științific al Festivalului Internațional „Sigismund Toduță” - direcții stilistice în creația muzicală contemporană, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca 13-18 mai
16.	Banciu Gabriel	evaluator ARACIS (domeniul Muzică)
17.	Banciu Gabriel	membru evaluator în comisia Concursului Național Studențesc de Muzicologie, UNMB, 2011-2014
18.	Banciu Gabriel	referent al revistei <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai</i> Cluj-Napoca, ISSN 1844-4369
19.	Bence-Muk Cristian	Membru stagiar al U.C.M.R. (din 2005) și membru definitiv în U.C.M.R. (din aprilie 2010)
20.	Bence-Muk Cristian	din aprilie 2010 – până în aprilie 2014 – membru în Cosiliul Director al U.C.M.R.
21.	Bence-Muk Cristian	Membru al S.N.R. – S.I.M.C. (din 2007).
22.	Bence-Muk Cristian	Membru în Senatul A.M.G.D. (din 6 decembrie 2012).
23.	Bence-Muk Cristian	Membru în Comisia de Etică a A.M.G.D. (din anul 2012).
24.	Bence-Muk Cristian	Președintele Juriului Concursului de Muzică Ușoară <i>Steluțele Cetății</i> – Deva – 2014.
25.	Bocșa Ioan	Proiect Consiliul Local Cluj 2014
26.	Bocșa Ioan	Proiect Consiliul Județean Cluj 2014
27.	Bocșa Ioan	Proiect Consiliul Județean Maramureș 2014
28.	Chircev Elena	membru stagiar al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România
29.	Chircev Elena	membru fondator al Centrului de Studii Bizantine Iași



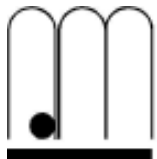
30.	Chircev Elena	membru fondator al Societății Române de Imnologie Timișoara
31.	Chircev Elena	Redactor șef al revistei de studii a AMGD ”Lucrări de muzicologie” / ”Musicology Papers”, 2009→ prezent
32.	Chircev Elena	Redactor șef al revistei ”Intermezzo” a AMGD, 2008-2009
33.	Chircev Elena	colaborator permanent la revista „Renașterea” a Episcopiei Vadului, Feleacului și Clujului, 2004 → prezent
34.	Chircev Elena	colaborator al revistei „Tabor” a Mitropoliei Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, 2007→ prezent
35.	Chircev Elena	Redactor radio, Realizarea de emisiuni muzicale și culturale, coordonarea Departamentului muzical Arhiepiscopia Vadului, Feleacului și Clujului, Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului, Piața Avram Iancu nr. 18, Cluj-Napoca, 1999 → 2013
36.	Chircev Elena	Decanul Facultății Teoretice a AMGD, 2012→ prezent
37.	Chircev Elena	președintele juriului la Concursul Internațional Sigismund Toduță, ediția a XVII-a, 15-17 mai,



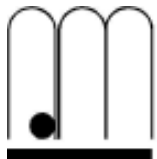
		Deva, 2014
38.	Chircev Elena	membru în juriul Concursului Național de Muzică Bisericească "Lăudați pe Domnul", organizat de Patriarhia Română, ediția a VII-a, etapa finală, 27 octombrie 2014, București
39.	Chircev Elena	invitată în calitate de referent și moderator al lucrărilor Simpozionului Internațional <i>EUHARISTIE, SPOVEDANIE, MARTIRIU</i> , 3-6 noiembrie 2014, Facultatea de Teologie Ortodoxă a UBB Cluj-Napoca
40.	Haplea Doina	Membră în Comisia pentru acordarea titlului de Doctorn drd-ei Maria Petrescu, conducător C.P.I. Speranța Rădulescu, UNMB, nov. 2014
41.	Haplea Ioan	Membru în Comisia de acreditare pe postul de profesor d-lui Theodor Caciora, Universitatea Emanuel din Oradea, sept. 2014.
42.	Haplea Ioan	Membru în Comisia de admitere la doctorat, AMGD, sept. 2014
43.	Marcu Șerban	mai 2014, membru în juriul Concursului de Compoziție „Liviu Comes”, ediția a 6-a
44.	Marcu Șerban	membru în Senatul AMGD din 2012
45.	Marcu Șerban	membru în Consiliul Facultății Teoretice din cadrul AMGD
46.	Marcu Șerban	membru în secretariatul revistei <i>Lucrări de muzicologie / Musicology Papers</i>
47.	Metea Răzvan	Redactor la editura <i>Mediamusica</i>
48.	Metea Răzvan	Coordonator, dirijor Bigg Dimm A'Band



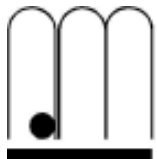
49.	Metea Răzvan	Coordonator modul de muzică ușoară/jazz
50.	Mihaiu Virgil	Din 1990 - redactor al revistei de cultură STEAUA, editată de Uniunea Scriitorilor din România.
51.	Mihaiu Virgil	Din 1981 - membru al Uniunii Scriitorilor din România.
52.	Mihaiu Virgil	Din 1994 - membru onorific al <i>Asociației Criticilor de Jazz din USA (JJA)</i> ;
53.	Mihaiu Virgil	Din 1997 - cofondator al Cursului de Estetica Jazzului la Academia de Muzică <i>G. Dima</i> , Cluj.
54.	Mihaiu Virgil	Din 1997 - membru al PEN-Club Romania;
55.	Mihaiu Virgil	Din 1998 - membru onorific al <i>Asociației Culturale Cehia-România</i> din Praga.
56.	Mihaiu Virgil	Din 2000 - membru onorific al <i>Societății F. Scott Fitzgerald</i> din New York;
57.	Mihaiu Virgil	Din 2001 - întâiul redactor din Europa Centrală și de Est cooptat în redacția revistei pivot a jazzului mondial - DOWN BEAT, editată la Chicago / USA
58.	Misievicu Cristian	Din 1997 – membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România
59.	Misievicu Cristian	Din 1999 – membru al Societății Române <i>Mozart</i>
60.	Misievicu Cristian	Din 2006 – membru de onoare al <i>Asociației Culturale Tristan Tzara</i>
61.	Misievicu Cristian	Din 2006 – membru fondator al <i>Asociației Culturale Vasile Spățărelu</i>
62.	Misievicu Cristian	Din 2007 – membru fondator al <i>Asociației Culturale Festivalul Național al Muzicii de Percuție</i>
63.	Munteanu Gabriela	Coorganizator al Conferinței „Artă și Educație”, Academia de Muzică „Gh. Dima” (2009-2014)
64.	Nedelcuț Nelida	2014 membră în comisii de doctorat (Cluj, București, Iasi)
65.	Nedelcuț Nelida	membră în comisii de olimpiade școlare
66.	Nedelcuț Nelida	membră în comisii de concursuri de interpretare



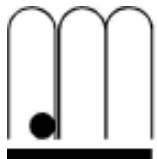
67.	Nedelcuț Nelida	Din 2004 - evaluator C.N.C.S.I.S.
68.	Nedelcuț Nelida	membră în Colegii redacționale <i>REVART</i> Revista de teorie și critică a artei, B+ CNCISIS e ISSN 2069-0495 p ISSN 1481-1169 www.revart.ro, http://www.revart.ro/board.html
69.	Nedelcuț Nelida	2014 Program internațional de proiecte de practica antreprenorială <i>StartUp</i> , coordonat de <i>Junior Achievement Romania</i>
70.	Nedelcuț Nelida	<i>STUDIA MUSICA</i> e ISSN 2065-9628, p 1844-4369, board in subject editors http://studia.ubbcluj.ro/serii/musica/index_en.html
71.	Nedelcuț Nelida	recenzor în <i>MUSICOLOGY TODAY</i> , musicology journal of the National University of Music Bucharest ISSN 2067-5364, http://www.musicologytoday.ro/index.php Editura Universitatii Nationale de Muzica București www.unmb.ro
72.	Nedelcuț Nelida	2006-prezent redactor șef la revista <i>TIC in musical field/Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical</i> , print ISSN 2067-9408 / on-line ISSN 2069-654X
73.	Nedelcuț Nelida	2006 - prezent, Director al <i>Centrului de Excelență al A.M.G.D. în domeniul conexiunii educative, culturale și artistice europene</i>
74.	Nedelcuț Nelida	2012-prezent, Prorector cu cercetarea, Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i>
75.	Oltean Tatiana	1999 – prezent – membră a Fundației Sigismund Toduță
76.	Oltean Tatiana	2000 – prezent – membră a Societății Române Mozart
77.	Oltean Tatiana	2014 – președinte subcomisia Studii teoretice la <i>Olimpiada Națională de Interpretare muzicală și studii teoretice</i> , Baia Mare
78.	Oltean Tatiana	membru al comisiei CICOC (Facultatea Teoretică) și al comisiei CEAC (Facultatea Teoretică)
79.	Oltean Tatiana	reprezentant al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” în <i>Asociația Universităților, Institutelor de Cercetare-Dezvoltare și Bibliotecilor Centrale Universitare din România <ANELIS PLUS></i> (achiziție <i>Oxford Journals</i> pe 2013-2015)



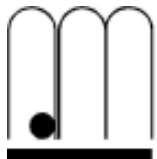
80.	Oltean Tatiana	persoană de legătură cu JSTOR (achiziție <i>Music Collection</i> pe 2013-2014)
81.	Onutz Sanda	Simpozionul național „Artă și educație”, ediția VI-a, organizat de AMGD, Cluj-Napoca, aprilie 2014, colectivul de organizare și coordonare
82.	Pop Adrian	Membru UCMR, din 1977, membru în Consiliul de conducere din 1994
83.	Pop Adrian	Președinte al Societății Filarmonica Transilvania din 2007
84.	Pop Adrian	- din 2010: membru al ISME (International Society of Music Educators)
85.	Pop Adrian	- președinte al ROSME (Romanian Society of Music Educators) – din 2010
86.	Pop Adrian	- președinte de onoare al ROSME (Romanian Society of Music Educators) – din 2013
87.	Pop Adrian	- senior editor al revistei <i>Lucrări de muzicologie</i> – din 2012
88.	Pop Adrian	- director al Consiliului pentru Studiile Universitare de Doctorat, AMGD – din 2012
89.	Pop Adrian	Membru fondator și vice-președinte al Societății Române Mozart
90.	Pop Adrian	- președinte al Comisiei pentru Dezvoltare și Perfecționare Instituțională a Senatului AMGD
91.	Pop Adrian	- senior editor al revistei <i>Lucrări de muzicologie</i> – din 2013
92.	Pop Adrian	- apr. 2014 – Concursul de muzică de cameră / Duo pianistic, ediția a VI-a, AMGD Cluj Napoca, președintele juriului
93.	Pop Adrian	- membru al comisiei Artele spectacolului, CNATDCU București
94.	Pop Adrian	- membru în comisia de abilitare a prof. univ. dr. Carmen Chelaru, dec. 2014, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
95.	Pop Ciprian	Director al Editurii MediaMusica a Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca
96.	Pop Ciprian	Președinte juriu, Concursul Național de Compoziție al Liceului de Muzică „Sigismund Toduță”



		din Cluj-Napoca, ediția I, II, și III, IV și V (2014).
97.	Pop Ciprian	Membru în Juriul Concursului <i>Duo Pianistic</i> , Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, 2014
98.	Pop Ioan	membru in juriu la Concursul Național Coral, Faza Interjudețeană (Zonală), Bistrița, 22 Martie 2014
99.	Pop Ioan	membru în comisia de evaluare în cadrul Examenului Național de Definitivare în învățământ, sesiunea 2014, 16 iunie
100.	Pop Ioan	- membru al juriului la Concursul coral internațional din cadrul festivalului Liviu Borlan, Baia Mare, Septembrie 2014
101.	Pop Ioan	- mențiune ca îndrumător muzical al Grupului vocal folcloric bărbătesc din Bucea, jud. Cluj în cadrul Concursului Național al Grupurilor vocal folclorice bărbătești Dorel Manea, ediția a II-a, Mioveni, 7-9 noembrie2014.
102.	Pop Ioan	- referent oficial în comisia de susținere a tezei de doctorat Preludiul și fuga pentru pian. Origine, evoluție, viziuni stilistico-interpretative, eleborată de doamna Nica Oana căs. Cărbunariu, conducător științific Prof. Univ. Dr. Gheorghe Duțică, Universitatea de arte George Enescu din Iași, 5 decembrie 2014
103.	Șorban Elena	redactor al revistei <i>Intermezzo</i> , AMGD
104.	Șorban Elena	lansarea cărții <i>Muzica nouă</i> la Simpozionul SIMN („Săptămâna Internațională a Muzicii Noi”), București, mai 2014
105.	Șorban Elena	Stagiu de cercetare <i>Erasmus</i> la Universitatea din Viena, august-sept. 2014
106.	Șorban Elena	colaboratoare a Festivalului de Muzică Veche Miercurea Ciuc (din 2009 până în prezent).

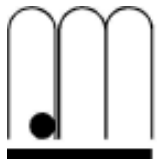


107.	Șorban Elena	membră în Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România;
108.	Șorban Elena	membră a <i>Internationale Arbeitsgemeinschaft “Musikgeschichte in Osteuropa”</i> , Leipzig;
109.	Șorban Elena	membră fondatoare a Societății Române Mozart;
110.	Șorban Elena	membră fondatoare a Fundației „Sigismund Toduță”;
111.	Șorban Elena	membră a <i>Centro de Estudos da Sociologia e Estética Musical</i> , CESEM Lisabona
112.	Temeș Bianca	Invitații de predare în străinătate: Academia Muzyczna im I.J. Paderewskiego, Poznan/Polonia (2014)
113.	Temeș Bianca	Responsabil cu probleme de relații internaționale în cadrul Departamentului Muzicologie și Pedagogie Muzicală al Academiei de Muzică „Gh. Dima”
114.	Temeș Bianca	Membră în Prezidiului Societății Române Mozart, Cluj-Napoca
115.	Temeș Bianca	Peer Review – Revista “Lucrări de muzicologie/Musicology Papers”, Academia de Muzică “Gh. Dima”, Cluj-Napoca
116.	Temeș Bianca	Membră comitet editorial – Revista “Studia Musica Universitatis” UBB, Cluj-Napoca
117.	Temeș Bianca	Peer Review SAGE Open, London/UK
118.	Temeș Bianca	Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România
119.	Temeș Bianca	Membră “Society for Musicology in Ireland” (SMI)
120.	Temeș Bianca	Șef al Departamentului Artistic, Filarmonica de Stat “Transilvania”, Cluj-Napoca

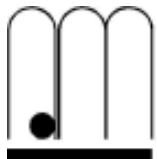


Activitate artistică – Facultatea Teoretică

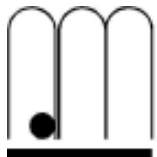
Nr crt.	Nume, prenume	Document
1.	Bălan Oana	Concerte în calitate de membru în Corul „Antifonia”: 15. 1, 2, 3 Iulie 2014 - Concerte în Franța (Strasbourg, Nancy, Sant Maurice) – Orlando di Lasso <i>Missa super osculetur me</i>
2.	Bălan Oana	Concerte în calitate de membru în Corul „Antifonia”: 16. 5, 6 Iulie 2014 – Concerte în Germania (Landshut, Deggendorf) – Lucrari religioase scrise de compozitori români
3.	Bence-Muk Cristian	- octombrie 2014, armonizările corale <i>Cântec de Duminică și ?</i> în interpretarea corului Angheli, cu ocazia spectacolului de lansare a CD-ului <i>Cântec de Duminică</i> , Cluj-Napoca.
4.	Bence-Muk Cristian	- 8 octombrie 2014, piesa <i>Radio.zip</i> pentru 4 instrumente, București, în cadrul CIMRO-Days;
5.	Bence-Muk Cristian	- 19 octombrie 2014, piesa <i>Morse Dedication</i> , în cadrul Festivalului Toamna Muzicală clujeană, Cluj-Napoca.
6.	Bence-Muk Cristian	- 27 octombrie 2014, piesa <i>9 minute și jumătate de stres</i> , pentru vioară, pian și violoncel, în cadrul Festivalului internațional <i>Timsonia</i> , Timișoara.
7.	Bence-Muk Cristian	- 15 noiembrie 2014, piesa corală <i>Rugăciune</i> , în interpretarea corului Angheli, în cadrul Festivalului Armonii Sacre, Cluj-Napoca.
8.	Bence-Muk Cristian	- 15 noiembrie 2014, armonizarea corală <i>Cântec de Duminică</i> , în interpretarea corului de la Sighetu Marmației, în cadrul Festivalului Armonii Sacre, Cluj-Napoca.
9.	Bence-Muk Cristian	- 6-7 decembrie 2014, colinda <i>În orașul Vifleem</i> pentru cor mixt, Dortmund, Germania, în interpretarea corului „Il Gardelino”, condus de Liliana Cadar-Manoleasa.
10.	Bence-Muk	.- 11 decembrie 2014, colinda <i>În orașul Vifleem</i> pentru cor mixt, Cluj-Napoca, în interpretarea corului „Il



	Cristian	Gardelino”, condus de Liliana Cadar-Manoleasa.
11.	Bence-Muk Cristian	- 12 decembrie 2014, 5 colinde vocal-simfonice: <i>Moș Crăciun, Colo sus pe lângă lună, Sus la poarta raiului, Astăzi S-a născut Hristos și Nouă azi ne-a răsărit</i> , Onești, în interpretarea Filarmonicii din Bacău și a corurilor mixte și de copii din Onești, dirijor: Aristică Vaida.
12.	Bence-Muk Cristian	- 13 decembrie 2014, <i>Meditațiile unui fagot singuratic</i> , București, în cadrul spectacolului <i>All inclusive</i> .
13.	Bence-Muk Cristian	- 18 decembrie 2014, Bacău - 5 colinde vocal-simfonice: <i>Moș Crăciun, Colo sus pe lângă lună, Sus la poarta raiului, Astăzi S-a născut Hristos și Nouă azi ne-a răsărit</i> , Onești, în interpretarea Filarmonicii din Bacău și a corurilor mixte și de copii din Onești, dirijor: Aristică Vaida.
14.	Bence-Muk Cristian	- 22 decembrie 2014, Filarmonica de Stat Cluj-Napoca, 14 colinde vocal-simfonice (<i>Moș Crăciun, Aseară pe-nserate, Maria se preumbla, O, ce Vestă Minunată!, Trei păstori, Sus la poarta raiului, Steaua sus răsare, Colo sus pe lângă lună, În orașul Vișleem, Noi în seara de Crăciun, Nouă azi ne-a răsărit, Sus la naltul ceriului, Din an în an, Astăzi S-a născut Hristos</i>).
15.	Bihari Adela	Pianist oficial la cursuri de măiestrie: Viorica Cortez –CANTO (2011, Ateneul Român), Petre Sbarcea – Dirijat (Festivalul Viva Vox, Cluj Napoca, edițiile 2010, 2012), Alfio Grasso CANTO (Italia, Oradea, 2013), Gh. V. Dumănescu DIRIJAT (Festivalul Viva Vox, Cluj Napoca, 2014)
16.	Bihari Adela	Pregătirea muzicală a premierei <i>Văduva veselă</i> de F. Lehar, regia Tiberius Simu, Opera Națională Română Cluj-Napoca, 30 martie 2014
17.	Bihari Adela	Pregătirea muzicală a Corului Filarmonicii Cluj-Napoca, dirijor Cornel Groza, pentru spectacolul <i>La Donna Serpente</i> de A. Casella, 10 iunie-5 iulie 2014
18.	Bocșa Ioan	29 mai 2014 Recital de primăvară, teritoriul dialectal Maramureș, Muzeul de Etnografie, Secția în aer liber, Hoia
19.	Bocșa Ioan	17 iulie 2014 Concert de Vară - folclor muzical din Maramureș, Călinești, Sighet
20.	Bocșa Ioan	18 iulie 2014 Concert de Vară - folclor muzical din Maramureș, Vișeu de Sus, MM
21.	Bocșa Ioan	20 iulie 2014 Concert de Vară - folclor muzical din Maramureș, Năsăud, BN



22.	Bocșa Ioan	26 octombrie 2014 – Concert, Cluj-Napoca
23.	Bocșa Ioan	23 noiembrie 2014 – Concert, Cluj-Napoca
24.	Bocșa Ioan	28 noiembrie 2014 - Concert, Cluj-Napoca
25.	Bocșa Ioan	3 decembrie 2014 – Concert, Zalău,
26.	Bocșa Ioan	5 decembrie 2014 - Emisiunea „Ziua bună” Look TV
27.	Bocșa Ioan	8 decembrie 2014 - Emisiune Agro TV
28.	Bocșa Ioan	11 decembrie 2014 - Cluj-Napoca, Concert susținut împreună cu Filarmonica de Stat Transilvania, Sala Auditorium Maximum
29.	Bocșa Ioan	13 decembrie 2014 - Concert, Hunedoara, Castelul Corvinilor
30.	Bocșa Ioan	14 decembrie 2014 - Concert, Sebeș, Casa de Cultură
31.	Bocșa Ioan	17 decembrie 2014 - Concert, Cluj-Napoca
32.	Bocșa Ioan	19 decembrie 2014 - Concert, Târgu Mureș, Palatul Culturii
33.	Bocșa Ioan	20 decembrie 2014 - Concert, Satu Mare
34.	Bocșa Ioan	22 decembrie 2014 - Concert, București, Ateneul Român
35.	Bocșa Ioan	24 ianuarie 2014 - Târgu Mureș
36.	Bocșa Ioan	8 martie 2014 - Bazna



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE

DIMA” CLUJ-NAPOCA

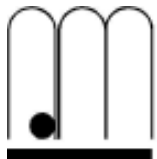
0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj-napoca,

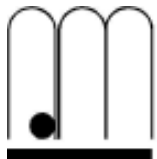
ACADEMIA DE MUZICĂ “GHEORGHE

Tel:

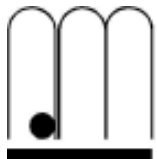
37.	Bocșa Ioan	6 aprilie 2014 - Cluj-Napoca
38.	Bocșa Ioan	25 aprilie 2014 - Cluj-Napoca
39.	Bocșa Ioan	16 mai 2014 - Valea Drăganului
40.	Bocșa Ioan	10 iunie 2014 - Aiud
41.	Bocșa Ioan	22 iunie 2014 - Cluj-Napoca
42.	Bocșa Ioan	23 iunie 2014 - Turda
43.	Bocșa Ioan	4 iulie 2014 - Alba-Iulia
44.	Bocșa Ioan	13 iulie 2014 - Alba-Iulia
45.	Bocșa Ioan	3 august 2014 - Sibiu
46.	Bocșa Ioan	24 august 2014 - Ibănești, Mureș
47.	Bocșa Ioan	29 august 2014 - Alba-Iulia
48.	Bocșa Ioan	31 august 2014 - Deva
49.	Bocșa Ioan	7 septembrie 2014 - Teliu, Brașov
50.	Bocșa Ioan	11 septembrie 2014 - Alba-Iulia
51.	Bocșa Ioan	5 octombrie 2014 - Târgu Mureș
52.	Bocșa Ioan	25 octombrie 2014 - Satu Mare



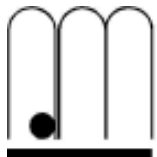
53.	Bocșa Ioan	1 noiembrie 2014 - Geoagiu, Hunedoara
54.	Bocșa Ioan	4 noiembrie 2014 - Aiud
55.	Bocșa Ioan	23 noiembrie 2014 - Cluj-Napoca
56.	Bocșa Ioan	1 decembrie 2014 - Luduș
57.	Bocșa Ioan	1 decembrie 2014 - Târgu Mureș
58.	Cesa-Goje Mihaela	14 Mai 2014 – Debut Opera Nationala Cluj cu opereta Vaduva Vesela de Fr.Lehar
59.	Cibișescu Iulia	dirijor, Concert simfonic cu Filarmonica din Bacau, 22 mai 2014, in program :Bach- Concert pentru pian si orchestra in sol minor (solist : Ippazio Ponzetta, Italia), Iulia Cibisescu-Duran- Concert nr.2 pentru vioara si orchestra de camera, solist :Eugen Cibisescu-Duran, Schubert-Simfonia nr.5
60.	Czumbil Bernadette	2014.12 aprilie Concert solo cu Orchestra Filarmonică de Tineret Transilvania, sala Auditorium Maximum/Casa Universitarilor, Cluj Napoca (W. A. Mozart: Concertul în re minor, KV 466, dirijor Radu Zaharia)
61.	Groza Cornel	<i>Corul Filarmonicii Transilvania</i> - invitat al unor manifestări muzicale în Italia, 2014
62.	Groza Cornel	<i>Corul Filarmonicii Transilvania</i> - invitat al unor manifestări muzicale în Oman, 2014
63.	Kovacs Dalma	<i>Concert de concerte – ediția 2.</i> susținut de orchestra <i>Agile</i> și organizat de Asociația studenților Academiei de Muzică “Gh. Dima” (2014, Cluj-Napoca)
64.	Kovacs Dalma	Spectacol de operă susținut de soliști ai operei alături de orchestra <i>Agile</i> la Casa de cultură a studenților Cluj-Napoca cu ocazia <i>Zilei naționale a tineretului</i> (2014, Cluj-Napoca)
65.	Kovacs Dalma	Spectacol de operă susținut în cadrul Festivalului Studențesc de Operă “Viva vox” (2014, Cluj-Napoca)
66.	Kovacs Dalma	Concertul simfonic <i>Simfonia filmelor (ediția 2.)</i> susținut de orchestra <i>Agile</i> în cadrul <i>Transilvania Music and Art Festival –TIMAF</i> (2014, Cluj-Napoca)
67.	Kovacs Dalma	Concert educativ <i>Melodia costumată</i> susținut de studenții Academiei de Muzică “Gh. Dima” în cadrul <i>Transilvania Music and Art Festival - TIMAF</i> (2014, Cluj-Napoca)



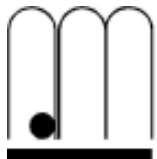
68.	Kovacs Dalma	Concert educativ <i>Punguța cu doi bani</i> susținut de studenții Academiei de Muzică “Gh. Dima” în cadrul festivalului <i>Restart Music Festival</i> (2014, Satu-Mare)
69.	Kovacs Dalma	Concert educativ <i>Poveste de iarnă</i> susținut de studenții Academiei de Muzică “Gh. Dima” în cadrul Festivalului Mozart (2014, Cluj-Napoca)
70.	Mihaiu Virgil	<i>9 ian. 2014</i> – Întâlnire cu redacția revistei clujene ORAȘUL (director: arh. Ionel Vitoc), la Biblioteca Județeană <i>Petre Dulfu</i> din Baia Mare. Amfitrion: directorul instituției maramureșene, Teodor Ardelean.
71.	Mihaiu Virgil	<i>235. 15 ian. 2014</i> – Interviu de o jumătate de oră la TVR Cluj, în cadrul emisiunii BUNĂ DIMINEAȚA, TRANSILVANIA, producător Alin Gelmărean, pe tema <i>Ziua Culturii Române</i> .
72.	Mihaiu Virgil	<i>236. 6 feb. 2014</i> – invitat ca protagonist al <i>Cafenelei critice</i> , organizată și moderată de Ion Bogdan Lefter la <i>Club A</i> din București (ediția nr.117). Luări de cuvânt: Sorin Antohi, Adrian Enescu, Mircea Florian, Daniel Perdigao, Claude Karnooh, Iulian Vrabete, Alexandru Sipa.
73.	Mihaiu Virgil	<i>237.7 feb. 2014</i> – Interviu cu VM pe <i>Radio România Cultural</i> , realizat de Alexandru Buzică. Scurtă intervenție: Iulian Vrabete.



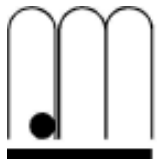
74.	Mihaiu Virgil	<p>238. 7 feb. 2014 – Dialog cultural româno-lusitan, la <i>Universitatea Transilvania</i> din Brașov. Protagonişti: Daniel Perdigao & Virgil Mihaiu. Moderator: Andrei Bodiu. Printre participanți: Caius Dobrescu, Romulus Bucur, Adrian Lăcătuș, Rodica Ilie, Elena Buja.</p>
75.	Mihaiu Virgil	<p>239. 13 feb. 2014 – Cursul de Estetica Jazzului la Academia de Muzică <i>G. Dima</i> Cluj-Napoca. Invitat special: muzicologul Oleg Garaz. Tema: <i>Exerciții de inventare muzicologică a jazzului ca ficțiune istorică</i>. Din inițiativa realizatoarei-TV basarabence Violeta Gorgos, a fost prezentă și o echipă a TVR, condusă de redactorul Radu Pușcaș, care a filmat un reportaj.</p>
76.	Mihaiu Virgil	<p>240. 27 februarie 2014 - Interviu la TVR Cluj, în emisiunea <i>Bună dimineața, Transilvania</i>, împreună cu Elena Maria Șorban.</p>
77.	Mihaiu Virgil	<p>241. În aceeași seară – Curs de Estetica Jazzului la Academia de Muzică <i>G. Dima</i>. Invitată: conf. univ. dr. Elena Maria Șorban. Tema: <i>Improvizația muzicală din epoca medievală până la jazz</i>. Cu un interludiu <i>live</i>, în Sala de Orgă, cuprinzând o piesă de J.S. Bach interpretată de Luisa Ripa și <i>Cento partite sopra Passacagli</i> din <i>Libro Primo</i> (1615) de Girolamo Frescobaldi 1583-1643, în interpretarea Mariei Abrudan.</p>
78.	Mihaiu Virgil	<p>242. 13 martie 2014 – Cursul de Estetica Jazzului la Academia de Muzică <i>G. Dima</i> Cluj-Napoca. Invitat special:</p>



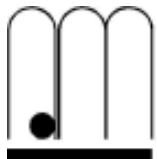
		quartetul <i>Fagotissimo</i> <Cosmin Sărmășan, Cristian Avram, Vasile Tăpăstău, Norbert Bücs>. Recital de debut – Scott Joplin, Astor Piazzolla ș.a.
79.	Mihaiu Virgil	243. 19 martie 2014 – Recital cu ocazia <i>Zilei mondiale a poeziei</i> , la Biblioteca Județeană Cluj; relansare <i>Clujul poezilor</i> , moderator Horia Bădescu.
80.	Mihaiu Virgil	244.21 martie 2014 – Recital cu ocazia <i>Zilei mondiale a poeziei</i> , la Muzeul Național de Artă Cluj, sub titlul <i>Rondul poezilor</i> (poeme inspirate de tablourile din muzeu). Organizatori principali: Irina Petraș & Călin Stegorean.
81.	Mihaiu Virgil	245. 27 martie 2014 - Întrevedere cu Radu Căpâlnașiu, primarul municipiului Zalău. Conferință de presă la Primăria Zalău. Apariție pe postul <i>Regio TV Transilvania</i> .
82.	Mihaiu Virgil	246.1 aprilie 2014 - Alocuțiune, împreună cu Maja Popovic, la vernisajul expoziției <i>Jazzography</i> de Mircea Sorin Albuțiu, la KIC Podgorica/Muntenegru.
83.	Mihaiu Virgil	247. 4 aprilie 2014 - Prelegere (=Predavanja) intitulată <i>East Meets Jazz</i> (= Susrijetanje istoka i džeza) la <i>American Corner</i> (= Americki ugao) din cadrul KIC Budo Tomovic, Podgorica/Muntenegru.
84.	Mihaiu Virgil	248. Interviu în studioul Televiziunii <i>Atlas</i> , Podgorica/Muntenegru
85.	Mihaiu Virgil	Finele lunii aprilie 2014: co-organizator, consilier, moderator al manifestărilor legate de Ziua Internațională a Jazzului, la Cluj-Napoca, Zalău, Alba Iulia. Prelegeri la Centrul de Cultură al Județului Sălaj (cu ocazia Zilei Internaționale a Trompetistului), Casa de Cultură a Municipiului Zalău, Casa de Cultură a Studenților Cluj. Prezentator al Festivalului <i>Jazz Napocensis</i> , integrat evenimentului sus-amintit.



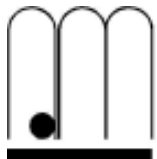
86.	Mihaiu Virgil	251. 6-10 mai 2014: Lansarea volumului <i>Jazzografias para domar a las saxofonistas</i> de Virgil Mihaiu, tradus de Cătălina Iliescu Gheorghiu (editura El Genio Maligno, Granada, 2014). Mini-recitalul de jazz-poetry prezentat de autor, în compania ilustrațiilor muzicieni Corneliu Stroe/percuție și Liviu Mărculescu/trombon, a avut loc în cadrul Centrului de Studii Iberoamericane <i>Mario Benedetti</i> , de pe lângă Universitatea din Alicante/Spania.
87.	Mihaiu Virgil	252. În cadrul aceluiași turneu, am prezentat concertele grupului <i>Balcanamera</i> (Stroe, Mărculescu, Elena Gaciu/pian, voce & Eugen Amarandei/bas), la Alicante și Castellon, sub egida ICR Madrid și a Consulatului general al României din Castellon, condus de dl. Cătălin Mardare.
88.	Mihaiu Virgil	253. 16-18 mai 2014: prezentator al Festivalului de Jazz Alba Iulia (ediția a treia). Moderator al conferințelor de presă din fiecare dimineață. Conferențiar, pe tema noilor teritorii geomuzicale ale jazzului, în cadrul manifestărilor conexe ale Festivalului.
89.	Mihaiu Virgil	254. Mai 2014: membru în juriul Concursului de trompetă organizat la Academia de Muzică <i>G. Dima</i> din Cluj.
90.	Mihaiu Virgil	255. 21-24 mai 2014: Participant la Conferința Internațională <i>Jazz im Wort / Jazz în cuvânt</i> , organizată de Universitatea din Viena la Amerika Haus din centrul capitalei austriece, cu lucrarea <i>Global & Local, Words & Jazz in Today's World</i> .
91.	Mihaiu Virgil	256. Început de iunie 2014: Invitat la prima ediție a Festivalului <i>DobroJazz</i> de la Tulcea.
92.	Mihaiu Virgil	257. 1-5 iulie: prezentare a documentarelor de lung metraj dedicate pianiștilor Cecil Taylor și Paul Bley, precum și relansare a câtorva opus-uri proprii despre interferențele dintre jazz și fenomenele cultural-artistice ale contemporaneității, în cadrul Festivalului Internațional de Jazz ArCub de la București.
93.	Mihaiu Virgil	258. 30 iulie-4 august 2014: participare ca invitat la Festivalul de Jazz de la Ystad/Suedia (director artistic: pianistul Jan Lundgren), actualmente principalul eveniment de acest gen din Suedia.
94.	Murariu Alexandru	<i>2014 Rapsodia română nr. 2</i> de George Enescu – aranjament pentru ansamblu de flaute, ansamblul de flaute al AMGD, (Concert AMGD Cluj) dirijor Theo Wolters (Olanda), 2 aprilie 2014
95.	Murariu Alexandru	<i>Murim.. ca mâine</i> pentru cor mixt, pe versuri de Magda Isanos (Concert Cluj), Corul <i>Il Gardellino</i> , Dirijor Liliana Cadar, 17 mai 2014
96.	Murariu Alexandru	<i>Trio</i> pentru flaut, pian și percuție(Concert UNMB București) Festivalul SIMN, 29 mai 2014
97.	Murariu Alexandru	<i>Aranjamente pentru orchestră</i> – muzică de film (Concert TIMAF Cluj) Orchestra <i>Agile</i> , Dirijor Dalma Kovacs, 15 octombrie 2014



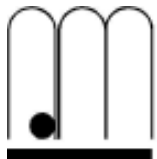
98.	Murariu Alexandru	<i>Meditation</i> pentru flaut și pian (Concert UAGE Iași), Octavia Marc-Răceu - pian, Ramona Țuțuianu – flaut, 20 oct. 2014
99.	Murariu Alexandru	<i>Trei colinde</i> pentru cor mixt, (Concert Dortmund), Corul <i>Il Gardellino</i> , Dirijor Liliana Cadar, 6-7 dec. 2014
100.	Para Ciprian	-16 aprilie 2014 Concert Pascal, corul Ave Musica, AMGD: Program: Bob Chilcott – <i>A Little Jazz Mass</i> p.a., Anonim, sec. XV – <i>Alta Trinita Beata</i> , Rihards Dubra – <i>O Crux Ave</i> , Gheorghe Cucu – Doamne, Iisuse Hristoase! (Colind de Florii) și Stihuri din Vinerea Mare (Plângeri la Sfântul Mormânt), Jaakko Mäntyjärvi – <i>Ave Maria</i> , Pawel Lukaszewski – <i>Nunc Dimittis</i> p.a., John Tavener – <i>Song for Athene</i> p.a., Philip Stopford – <i>Ave Verum</i> p.a., Gordon Young – <i>Alleluia!</i> p.a., William Hawley – <i>Not one sparrow is forgotten</i> p.a.
101.	Para Ciprian	10 decembrie 2014 Concert de colinde românești cu Ave Musica la Catedrala Mitropolitană – 16 decembrie 2014 Concert extraordinar de Crăciun cu Ave Musica la A.M.G.D. Cluj-Napoca, 10 p.a.
102.	Para Ciprian	21decembrie 2013 invitat la Radio Renașterea realizator arhim.Teofil Tia
103.	Para Ciprian	25 decembrie 2014 Concert de colinde cu Theophania la Biserica Ortodoxă <i>Schimbarea la Față</i> Cluj-Napoca
104.	Para Ciprian	17 decembrie 2014 Concert de Colinde cu Ave Musica la Aeroportul Internațional Cluj-Napoca
105.	Para Ciprian	21decembrie 2013 invitat la Radio Renașterea realizator arhim.Teofil Tia
106.	Para Ciprian	18 decembrie 2014 pregătirea și susținerea Concertului Clasei de Dirijat A.M.G.D.



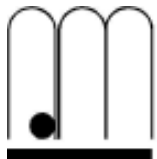
107.	Para Ciprian	dec. 2014- organizarea concertului de colinde românești de la Biserica Ortodoxă ”Schimbarea la Față” Cluj-Napoca și participare cu Ansamblurile corale Ave Musica și Theophania .
108.	Para Ciprian	dec. 2014- concerte corale sustinute cu corul Ave Musica in cadrul parteneriatelor între AMGD si Aeroportul International Cluj-Napoca
109.	Pop Adrian	22.05.2014 lucrarea <i>Polifonii</i> pentru șase instrumente, stagiunea Filarmonicii Transilvania Cluj / parteneriat cu Săptămâna Internațională a Muzicii Noi București, Studio AMGD Cluj-Napoca / ansamblul AdHOC, dirijor Matei Pop
110.	Pop Adrian	24.05.2014 lucrarea <i>Polifonii</i> pentru șase instrumente, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi București, Sala „George Enescu” a UNMB / ansamblul AdHOC, dirijor Matei Pop
111.	Pop Adrian	14.06.2014 lucrarea <i>Țituri</i> pentru vioară și violoncel, Stagiunea camerală a KONSuni Wien, Austria, Sala KONS.podium / Kana Kawashima, I Chien
112.	Pop Adrian	11.07.2014 lucrarea <i>Țituri</i> pentru vioară și violoncel, Green Mountain Chamber Music Festival, SUA, UVM Recital Hall / Andy Simionescu, Matt Haimovitz
113.	Pop Adrian	19.10.2014 lucrarea <i>Tempi</i> pentru contrabas solo, Toamna Muzicală Clujeană, Sala Studio a AMGD Cluj-Napoca / Robert György
114.	Pop Adrian	19.10.2014 lucrarea <i>Sept chansons de Tristan Tzara</i> pentru voce și pian, ciclul Musica suprimata, Sala studio a AMGD Cluj-Napoca / Irena Troupová, Jan Dušek
115.	Pop Adrian	25.10.2014 lucrarea <i>Țituri 2</i> pentru vioară și pian, Festivalul Muzicii Românești Iași, ed. XVIII, Sala „E. Caudella” a Universității de Arte ”George Enescu” Iași / Radu Dunca, Eva Butean
116.	Pop Adrian	13.05.2014 lucrarea <i>Țituri 2</i> pentru vioară și pian, stagiunea camerală a Filarmonicii ”George Enescu”, Sala mica a Ateneului Român / Francesco Ionașcu, Aurelia Vișovan
117.	Pop Adrian	08.06.2014 lucrarea Gordun pentru violoncel solo, Festivalul CIMRO Days, Sala București A1 / Eugen Bogdan Popa
118.	Pop Adrian	18.07.2014 lucrarea <i>Țituri</i> pentru vioară și violoncel, Festivalul Țintea muzicală, Aula Palatului Cantacuziono/UCMR București / Noemi Schindler, Christophe Roy
119.	Pop Adrian	26.10.2014 lucrarea <i>J'ai un cheval dans ma tête</i> din ciclul <i>Sept chansons de Tristan Tzara</i> pentru voce și pian, Festivalul Timsonia, Sala Orpheum a Facultății de Muzică și Teatru Timișoara / Daniela Păcurar, Ionică Pop



120.	Pop Adrian	25.11.2014	lucrarea <i>Gordun</i> pentru violoncel, Festivalul Innersound, Concertul “Butterfly Effect”, sala Inspyer/Batiștei București / Eugen-Bogdan Popa
121.	Pop Adrian	01.12.2014	lucrarea <i>Viziune</i> pentru voce și pian, Festivalul Meridian, Aula Palatului Cantacuzino București / Eugen-Bogdan Popa
122.	Pop Adrian	02.12.2014	lucrarea <i>Țituri</i> pentru vioară și violoncel, Festivalul Mozart, Sala Studio AMGD Cluj-Napoca / Francesco Ionașcu, Aurelia Vișovan
123.	Pop Adrian	16.12.2014	lucrarea <i>Gordun</i> pentru violoncel, Aula Palatului Cantacuzino/UCMR, București / Ana Topalova
124.	Pop Matei	Saptamana Internationala a Muzicii Noi – Bucuresti (24 mai 2014)	
125.	Pop Matei	sustinerea in calitate de dirijor a unor concerte simfonice in stagiunile Filarmonicilor din Craiova (24 ianuarie 2014)	
126.	Pop Matei	Arad (6 februarie 2014 & 20 noiembrie 2014)	
127.	Pop Matei	Targu Mures (11 mai 2014)	
128.	Pop Matei	Botosani (30 mai 2014)	
129.	Pop Matei	Timisoara (25 septembrie 2014)	
130.	Pop Matei	Orchestra de camera Radio – Bucuresti (17 decembrie 2014)	
131.	Pop Ioan	“Nostalgia and happiness”, (De dor și de voie bună), piesă pentru pian la patru mâini, interpreți Sorin Petrescu și Remus Manoleanu, Huisconcert in der “Borghoeve”, Olanda, 13 noiembrie 2008	
132.	Pop Ioan	“Blue Cry”, în cadrul concertelor Atelier Musical European, Cour Renaissance du Chateau de l'Emperi, Salon de provence, Franta, 7-8 aug. 2010	
133.	Pop Ioan	”Hetherophonies /Cambiata”, în cadrul concertului ansamblului Vox Cambiata din Oldenburg în Danemarca, insula Mon, localitatea Nyord, biserica din localitate, 6 iunie, 2014	
134.	Pop Ioan	Concerte memoriale Eminescu împreună cu actorul Dorel Vișan, în calitate de pianist: 11 ianuarie 2014, Sighet, Casa Municipală de Cultură	



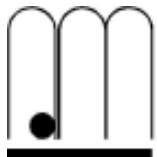
135.	Pop Ioan	22 ianuarie 2014, Cluj AMGD
136.	Pop Ioan	6 martie 2014, Zalău, Primăria Municipală
137.	Pop Ioan	Concert cu corul Voci Transilvane (în calitate de corist) în cadrul Concertului Ecumenic de Paști, 8 Aprilie, 2014, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Sala Reduta
138.	Pop Ioan	Concert cu corul Voci Transilvane în calitate de acompaniator în cadrul Recitalului Româno-Slav, 23 mai, 2014, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Sala Reduta
139.	Pop Ioan	Concert cu corul Voci Transilvane (în calitate de acompaniator la pian și solist la orgă – Aria cvarta de J. Pachelbel) : Concert aniversar, 20 de ani de activitate dirijorală, Adrian Corojan, 10 iunie, 2014, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Sala Reduta
140.	Pop Ioan	Concert de pian la Colonia Sopor, cu ocazia zilei Soporului. In program :I. Pop, Satie, Schubert, Bach, 2014
141.	Stan Alina	29 mai 2014 Recital de primăvară, teritoriul dialectal Maramureș, Muzeul de Etnografie, Secția în aer liber, Hoia
142.	Stan Alina	17 iulie 2014 Concert de Vară - folclor muzical din Maramureș, Călinești, Sighet
143.	Stan Alina	18 iulie 2014 Concert de Vară - folclor muzical din Maramureș, Vișeu de Sus, MM
144.	Stan Alina	20 iulie 2014 Concert de Vară - folclor muzical din Maramureș, Năsăud, BN
145.	Stan Alina	26 octombrie 2014 – Concert, Cluj-Napoca
146.	Stan Alina	23 noiembrie 2014 – Concert, Cluj-Napoca
147.	Stan Alina	28 noiembrie 2014 - Concert, Cluj-Napoca
148.	Stan Alina	3 decembrie 2014 – Concert, Zalău,



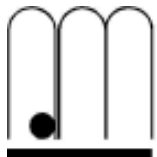
149.	Stan Alina	5 decembrie 2014 - Emisiunea „Ziua bună” Look TV
150.	Stan Alina	8 decembrie 2014 - Emisiune Agro TV
151.	Stan Alina	11 decembrie 2014 - Cluj-Napoca, Concert susținut împreună cu Filarmonica de Stat Transilvania, Sala Auditorium Maximum
152.	Stan Alina	13 decembrie 2014 - Concert, Hunedoara, Castelul Corvinilor
153.	Stan Alina	14 decembrie 2014 - Concert, Sebeș, Casa de Cultură
154.	Stan Alina	17 decembrie 2014 - Concert, Cluj-Napoca
155.	Stan Alina	19 decembrie 2014 - Concert, Târgu Mureș, Palatul Culturii
156.	Stan Alina	20 decembrie 2014 - Concert, Satu Mare
157.	Stan Alina	22 decembrie 2014 - Concert, București, Ateneul Român

Suport de curs – Facultatea Teoretică

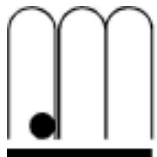
Nr crt.	Nume, prenume	Document
1.	Pop Adrian	iul. 2014: <i>Cordonate ale studiului compoziției muzicale</i> , suport de curs, Editura MediaMusica, Cluj, fără ISBN

**ANEXA 3 ACTIVITĂȚI ALE STUDENȚILOR****Facultatea Teoretică – Licență**

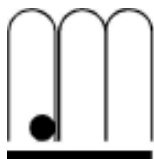
Nr	Numele studentului	Numele evenimentului	Tipul de activitate	Nivelul de studii și specializarea	Anul
1.	Bratu, Silviu	dirijor (Mozart, Vesperae de Dominica K 321), concert de licenta, AMGD, 13 martie 2014	interpretare	dir	2014
2.	Botea, Liviu	dirijor (Mozart, Vesperae de Dominica K 321), concert de licenta, AMGD, 13 martie 2014	interpretare	dir	2014
3.	Calin, Elena	Premiul I la festivalul-Concurs National al Tinerilor Interpreți de Muzica Populara "Vara, vara, primavara", ed.XVIII, Sibiu, martie 2014	premiu	muz	2014
4.	Patras, Andra	Premiul al III-lea la Concursul Național de Creație, Critică și Interpretare Muzicală "Mihail Jora", ediția a XXV, Universitatea Națională de Muzică din București, martie 2014	premiu	master cmd	2014
5.	Iordache, Elena	Premiul al III-lea la Concursul Național de Creație, Critică și Interpretare Muzicală "Mihail Jora", ediția a XXV, Universitatea Națională de Muzică din București, martie 2014	premiu	muz	2014
6.	Negrea, Gh. Alin	cursuri de maiestrie - dirijat simfonic, participant activ, Universitatea Emanuel Oradea, 31 martie-2 aprilie 2014 (profesor Andrei Gocan)	master-class	ped	2014



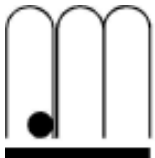
7.	Dunca, Andrei	cursuri de maiestrie - dirijat simfonic, participant activ, Universitatea Emanuel Oradea, 31 martie-2 aprilie 2014 (profesor Andrei Gocan)	master-class	dir	2014
8.	Siklodi, Mariusz	Premiul II la Concursul de compozitie "Liviu Comes", editia 6, aprilie 2014	premiu	comp	2014
9.	Apetria, Raluca	Premiul II la Concursul de compozitie "Liviu Comes", editia 6, aprilie 2014	premiu	comp	2014
10.	Negrea, Gh. Alin	cursuri de maiestrie - dirijat, Festivalul Viva vox, 5-9 mai 2014 (Gh.V.Dumanescu)	master-class	ped	2014
11.	Eniu, Vlad	cursuri de maiestrie - dirijat, Festivalul Viva vox, 5-9 mai 2014 (Gh.V.Dumanescu)	master-class	ped	2014
12.	Leontiev, Nicolai	cursuri de maiestrie - dirijat, Festivalul Viva vox, 5-9 mai 2014 (Gh.V.Dumanescu)	master-class	ped	2014
13.	Crisan, Dan	dirijor, Concert coral de muzica sacra-examen de licenta (John Rutter Requiem), 15 aprilie 2014	interpretare	dir	2014
14.	Muscan, Lidia	lucrarea "Traditie si modernitate in muzica lui Hans Peter Turk", prezentata la Simpozionul Muzica si filosofie - Conceptul de Muzica in sec.XX, AMGD, 30-31 mai 2014	simpozion	master cmd	2014
15.	Patras, Andra	lucrarea "Folclorul - substanta si concept in muzica sec XX", prezentata la Simpozionul Muzica si filosofie - Conceptul de Muzica in sec.XX, AMGD, 30-31 mai 2014	simpozion	master cmd	2014
16.	Rodila, Onisor	recital de jazz in cadrul cursului de Estetica jazz-ului cu formatia Jazztet	interpretare	comp	2014
17.	Dobra, Ferenc	recital de jazz in cadrul cursului de Estetica jazz-ului cu formatia Jazztet	interpretare	comp	2014



18.	Petrasc, Andra	solista in concertul "Popular y culta: la huella del folclore" organizat la Madrid, 24-25 oct. 2014	interpretare	master ped	2014
19.	Lokodi, Andras	piesa prezentata la Festivalul Muzicii Romanesti, editia XVIII-a, Iasi, Concertul claselor de compozitie, 20 oct. 2014	comp	comp	2014
20.	Torok, Aron	piesa prezentata la Festivalul Muzicii Romanesti, editia XVIII-a, Iasi, Concertul claselor de compozitie, 20 oct. 2014	comp	master cmd	2014
21.	Siklodi, Mariusz	piesa prezentata la Festivalul Muzicii Romanesti, editia XVIII-a, Iasi, Concertul claselor de compozitie, 20 oct. 2014	comp	comp	2014
22.	Murariu, Alexandru	piesa prezentata la Festivalul Muzicii Romanesti, editia XVIII-a, Iasi, Concertul claselor de compozitie, 20 oct. 2014	comp	master cmd	2014
23.	Zaharia, Radu	dirijor, concert simfonic, orchestra Simfonica de Tineret Transilvania, Auditorium Maximum, 12 aprilie 2014	interpretare	dir	2014
24.	Petras, Gabriela	solista in cadrul concertului Winter Jazz music & dance, Bigg Dimm'a Band, AMGD, 17 dec 2014	interpretare	ped	2014
25.	Kormos, Melinda	solista in cadrul Concertului Coral de Craciun al Facultatii Teoretice, corul Ave Musica, 16 dec 2014	interpretare	ped	2014
26.	Cimpan, Radu	solist in cadrul Concertului Coral de Craciun al Facultatii Teoretice, corul Ave Musica, 16 dec 2014	interpretare	dir	2014
27.	Homone, Sergiu	solista in cadrul concertului Winter Jazz music & dance, Bigg Dimm'a Band, AMGD, 17 dec 2014	interpretare	master ped	2014



28.	Nemes, Razvan	dirijor, concert de Colinde cu corul Ave Musica, AMGD, 18 dec. 2014	interpretare	dir	2014
29.	Emandi, Lorena	dirijor, concert de Colinde cu corul Ave Musica, AMGD, 18 dec. 2014	interpretare	dir	2014
30.	Kallo, Krisztian	dirijor, concert de Colinde cu corul Ave Musica, AMGD, 18 dec. 2014	interpretare	dir	2014
31.	Cimpan, Radu	dirijor, concert de Colinde cu corul Ave Musica, AMGD, 18 dec. 2014	interpretare	dir	2014
32.	Rad, Marius	dirijor, concert de Colinde cu corul Ave Musica, AMGD, 18 dec. 2014	interpretare	dir	2014
33.	Tottosy, Norbert	dirijor, concert de Colinde cu corul Ave Musica, AMGD, 18 dec. 2014	interpretare	dir	2014
34.	Nicola, Ciprian	dirijor, concert de Colinde cu corul Ave Musica, AMGD, 18 dec. 2014	interpretare	dir	2014
35.	Burdetiu, Ioan Adrian	dirijor, concert de Colinde cu corul Ave Musica, AMGD, 18 dec. 2014	interpretare	dir	2014
36.	Jantea, Maria	dirijor, concert de Colinde cu corul Ave Musica, AMGD, 18 dec. 2014	interpretare	dir	2014
37.	Zamfir, Miruna	dirijor, concert de Colinde cu corul Ave Musica, AMGD, 18 dec. 2014	interpretare	dir	2014
38.	Stefan, Teodora	dirijor, concert de Colinde cu corul Ave Musica, AMGD, 18 dec. 2014	interpretare	dir	2014
39.	Pascu, Cristina	lucrarea "Mozart in muzicologia romaneasca" prezentata la Simpozionul din cadrul Festivalului Mozart, 10 dec. 2014	simpozion	master cmd	2014
40.	Marti, Anamaria	Marele Premiu la Festivalul național de interpretare a cântecului popular „Pană de Păun”, ed. IX, Bistrita, nov. 2014	premiu	ped	2014



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE

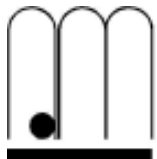
DIMA” CLUJ-NAPOCA

Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj-napoca,

0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

ACADEMIA DE MUZICĂ “GHEORGHE

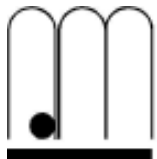
Tel:



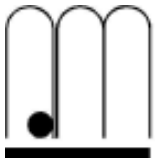
ANEXA 4 - PARTICIPAREA CERCETĂTORILOR DIN ACADEMIA MUZICĂ GHEORGHE DIMA CU COMUNICARI LA REUNIUNI STIINTIFICE (2014)

Facultatea Teoretică

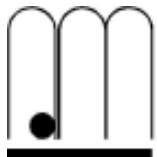
Nr crt.	Nume, prenume	Document
1.	Andreica Oana	39th Annual Meeting of the Semiotic Society of America, Seattle, October 1-5, 2014: <i>When Space Meets Time of the Paradox of Costin Mioreanu's Musical Labyrinth</i>
2.	Andreica Oana	1 st International Congress on Numanties, Kaunas, June 2014: <i>Costin Mioreanu and the Musical Labyrinth. Looking through Convergent Lenses</i>
3.	Andreica Oana	Simpozionul Internațional de Muzicologie <i>Curente și tendințe în muzica românească și universală după 1990</i> , Bucharest, mai 2014: <i>Vingt minutes autour de Costin Mioreanu</i>
4.	Andreica Oana	International Conference on Music and Cultural Studies, Musicult' 2014, DAKAM (Eastern Mediterranean Research Center), Istanbul Technical University, Istanbul, May 2014: <i>The Project of Musical Signification. Costin Mioreanu and the Conquest of Labyrinths</i>
5.	Andreica Oana	<i>Colloque sur la Sémiotique musicale en Hommage à Costin Mioreanu</i> , Tunis/Hammamet, May, 2014: <i>Entre le son et la lettre. Les écrits musicologiques de Costin Mioreanu</i>
6.	Andreica Oana	Composition in the 21 st Century, Trinity College Dublin, March 2014: <i>The Flying Carpet. Costin Mioreanu and the World of Poly-Artistic Imagination</i>
7.	Andreica Oana	Simpozionul <i>Muzică și filosofie</i> , Cluj-Napoca, mai 2014: <i>În căutarea eroului. Despre structura narativă și muzica lui Costin Mioreanu</i>
8.	Bălan Oana	<i>Dezvoltarea antreprenoriatului muzical ca suport pentru creatia contemporana de dupa 1990</i> , comunicare în Simpozionul Internațional al Muzicii Noi, UNMB, 30 mai 2014.



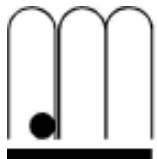
9.	Bălan Oana	<i>Drepturile de autor în muzica românească din perspectiva integrării europene</i> , comunicare în Simpozionul Internațional „Music Management and Media a timeless competition” în Festivalul Viva-Vox, 10 mai 2014.
10.	Bălan Oana	<i>Evoluția conceptului de „industrie muzicală”</i> , comunicare în Simpozionul Muzică și Filosofie, AMGD, 29 mai 2014.
11.	Bălan Oana	<i>Authors' rights in music. A comparative analysis of the romanian law and the eu acquis</i> , Belgrade, 31 octombrie 2014.
12.	Bălan Oana	<i>Marketingul identitar - brandul Mozart in lumina prezentului</i> , comunicare în Simpozionul Mozart, 10 decembrie 2014.
13.	Banciu Ecaterina	<i>Mesajul lui Nietzsche, „Așa grăit-a Zarathustra!”</i> , în simfonismul post-romanic: Gustav Mahler vs. Richard Strauss, lucrare prezentată la Simpozionul „Muzică și Filozofie” - <i>Conceptul de Muzică în sec. XX</i> - Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, în 30-31 mai 2014, invitat de onoare academicianul Alexandru Boboc.
14.	Banciu Ecaterina	<i>Mozart și libertatea</i> , lucrare prezentată la „Simpozionul Mozart” în cadrul celei de a XXIV-a ediții a Festivalului Mozart, Cluj-Napoca, 5-12 decembrie 2014.
15.	Banciu Gabriel	<i>Ambiguități semantice: Simfonia a XI-a de Șostakovici</i> , Simpozionul “Muzică și Filosofie (ed. a VIII-a), Conceptul de muzică în sec. XX, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, 30-31 mai 2014
16.	Bataragă Claudia	<i>Cantaretul profesionist</i> in cadrul simpozionului Vocea conteaza (Ziua mondiala a vocii 10 aprilie 2014)
17.	Bence-Muk Cristian	<i>Meditațiile unui fagot singuratic – meditații contemporane asupra unei ancii duble</i> – în cadrul Simpozionului de muzică și filozofie (organizator: prof. univ. dr. Pavel Pușcaș), Cluj-Napoca, 30-31 mai 2014
18.	Bence-Muk Cristian	<i>Meditațiile unui fagot singuratic – meditații contemporane asupra unei ancii duble</i> – mini-conferință, în cadrul Festivalului internațional <i>Timsonia</i> , Timișoara, 26 octombrie, 2014.
19.	Chircev Elena	Sesiunea de comunicări științifice cu tema <i>Orizonturi ale artei între creație și reprezentare</i> , 30 mai 2014, Facultatea de Arte Oradea, titlul comunicării: <i>Anton Pann - psalt și compozitor de muzică bisericească</i>
20.	Chircev Elena	Conferința Națională cu participare internațională „Artă și educație”, ediția a VI-a, 2-4 aprilie 2014,



		Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, conferința: <i>Muzică și mișcare în viziunea pedagogiei secolului al XX-lea</i>
21.	Chircev Elena	8 Internationale wissenschaftliche Tagung „Theorie und Geschichte der Monodie“, 1-3 octombrie 2014, Verein zur Erforschung der Monodie, Viena, comunicare cu titlul: <i>Die Kirchenmusik in Siebenbürgen. Historische Bezugspunkte und musikalische Merkmale</i>
22.	Chircev Elena	Simpozionul internațional <i>EUHARISTIE, SPOVEDANIE, MARTIRIU</i> , 3-6 noiembrie 2014, Facultatea de Teologie Ortodoxă a UBB Cluj-Napoca, comunicare cu titlul: <i>Stihirarul în epoca brâncovenească</i>
23.	Cibișescu Iulia	2014-Participarea la Simpozionul de muzicologie al festivalului”Saptamana internationala a muzicii noi” Bucuresti, cu lucrarea „Constructie si limbaj in lucrarile proprii:Concert pentru vioara si orchestra nr.1 si Concert pentru vioara si orchestra de camera nr.2”
24.	Cuteanu Cornelia	6-7.11.2014 Szczyrk, Polonia, Conferința Internațională SMYS organizată de Universitatea din Silesia
25.	Ghilea Ligia	08.05.2014 Sesiune de comunicari AMGD Filiala Piatra-Neamt, Referat: Hugo Wolf – exponentul liedului.
26.	Mihaiu Virgil	21-24 mai 2014: Participant la Conferința Internațională <i>Jazz im Wort / Jazz în cuvânt</i> , organizată de Universitatea din Viena la Amerika Haus din centrul capitalei austriece, cu lucrarea <i>Global & Local, Words & Jazz in Today's World</i> .
27.	Nedelcuț Nelida	2014 mai <i>Programe de formare a profesorilor pentru integrarea TIC în domeniul muzical</i> , International Conference, Modernity and Competitiveness in Education, Polytechnic University of Bucharest, mai 2014 http://conf2013.cursurisitraduceri.ro/informatii-generale/rezumate-acceptate
28.	Nedelcuț Nelida	2014 iulie <i>Risk factors in performance activity:gastrointestinal investigations</i> , International Society of Music Education Conference, poster, coautor Dan Nedelcuț https://docs.google.com/file/d/0B1AP8BRDgJBGam5qdXZBeU01eUk/edit?pli=1



29.	Negreanu Veronica	2014 – volum de comunicări Științifice
30.	Pop Ioan	<i>Heterofonii pentru Cambiata</i> , comunicare științifică, în cadrul Simpozionului Muzică și Filosofie, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, sala 11, 30-31 mai 2014
31.	Pop Ioan	Participare în cadrul Musik Unserer Zeit, Komponisten-Colloquium, cu conferința pe tema lucrării ”Hetherophonys /Cambiata”, la Universitatea Carl von Ossietzky din Oldenburg, Institu für Musik, Somemersester 2014, 4 iulie 2014
32.	Pop Ioan	Participare la Simpozionul de muzicologie <i>Din secolul XX spre secolul XXI – emergențe și divergențe</i> 27 septembrie, Galeria Jecza, Calea Martirilor, 51-53, cu lucrarea <i>Intersecții ludice în lucrarea proprie Puncte și linii pentru trombon și pian.</i> (în cadrul Festivalului Internațional de muzică nouă Intrada, Timișoara 25-30septembrie 2014)
33.	Pop Ioan	Prezentarea lucrării proprii <i>Întâlnire cu noaptea</i> în cadrul conferinței din 25 octombrie 2014, sala Orpheum a Facultății de Muzică și Teatru în cadrul Festivalului de Muzică contemporană Timsonia 2014, 25-28 octombrie.
34.	Pușcaș Pavel	Lucrari la Simpozioanele Mozart
35.	Pușcaș Pavel	Lucrari la Simpozioanele „Muzică și Filosofie”, ed. 2007. 2008. 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014.
36.	Pușcaș Pavel	Lucrari prezentate la Conferința DIVA DEVA: ed. 2007, 2009, 2010, 2012, 2013, 2014
37.	Răceu Octavia	<i>Constantin Silvestri – Pianist</i> , publicat în volumul <i>Constantin Silvestri - Compozitor și interpret</i> , ediție îngrijită de Octavia Răceu, ISBN 978-606-645-034-8, Editura MediaMusica, Academia de Muzică ”Gh. Dima”, Cluj-Napoca, 2014.
38.	Șorban Elena	conferință publică la Festivalul de Muzică Veche Miercurea Ciuc, iulie 2014, <i>Misa medievală transilvană</i>

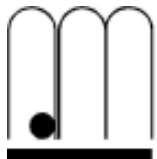


		„ <i>contra turcilor</i> ”
39.	Șorban Elena	comunicare științifică <i>Piese Kyrie de Mozart la școala generală – o cercetare experimentală asupra receptării muzicale juvenile</i> , în Festivalul Mozart, 10 decembrie 2014
40.	Temeș Bianca	- 2014 (nov.) Conferința “Music and Figurative Arts in the Twentieth Century”, Lucca/Italia
41.	Temeș Bianca	- 2014 (oct.) Conferința “Popular y culta. La huella del folclore”, Madrid/Spania
42.	Temeș Bianca	- 2014 (sept.) Simpozion “Din secolul XX spre secolul XXI: convergențe și divergențe”, Timișoara
43.	Temeș Bianca	- 2014 (iul.) Performance Studies Network Third International Conference, Cambridge/U.K.
44.	Temeș Bianca	- 2014 (iul.) “Mecanici și mecanisme în muzică”, București
45.	Temeș Bianca	- 2014 (apr.) “XI International Conference – Musica Practica, Musica Theoretica

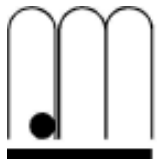
ANEXA 5- PUBLICAREA DE ARTICOLE, STUDII ÎN REVISTE, VOLUME ALE CONFERINȚELOR (2014) - FACULTATEA TEORETICĂ

Articole, studii – Facultatea Teoretică

Nr crt.	Nume, prenume	Document
1.	Bălan Oana	2. <i>Particularități stilistice contemporane – literatura pianistică românească</i> , în „Stilistica interpretativă: o



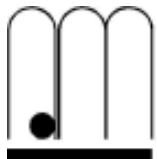
		provocare pentru secolul XXI”, Editura UNMB, 2014
2.	Bălan Oana	3. <i>Despre stil în interpretarea muzicală</i> , coautor Pr.dr. Constantin Rîpă, în „Stilistica interpretativă: o provocare pentru secolul XXI”, Editura UNMB, 2014
3.	Bălan Oana	11. <i>Ghidul formatorilor IT în domeniul muzical, în ICT in Musical Field</i> , 2010.
4.	Bălan Oana	<i>Cercetarea muzicală și networkingul</i> , în „Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical/ICT in Musical Field”, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, decembrie 2014. ISSN 2067-9408
5.	Banciu Ecaterina	Cornel Țăranu – <i>Oreste & Oedipe</i> , <i>Lucrări de muzicologie / Musicology Papers</i> , vol. XXIX, Cluj-Napoca 2014 MediaMusica, ISSN 1222- 894X , pg. /pg.– în curs de apariție.
6.	Banciu Ecaterina	<i>În umbra lui Manfred. De la Byron la Ceaikovski</i> , <i>Lucrări de muzicologie / Musicology Papers</i> , vol. XXIX, Cluj-Napoca 2014 MediaMusica, ISSN 1222- 894X , pg. /pg.– în curs de apariție.
7.	Bence-Muk Cristian	8. <i>Meditations of a lonely bassoon</i> (partitură), revista ”Studia Musica”, nr. 1/2014.
8.	Garaz Oleg	<i>Despre cele două începuturi ale culturii muzicale europene. Ideea „europenității” între Antichitate și Evul Mediu</i> , ” <i>Lucrări de muzicologie</i> ”, <i>Musicology Papers</i> vol. XXIX nr. 1, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2014,
9.	Ghișa Lucian	<i>Muzica electronică – aspecte terminologice / Electronic music – terminological aspects</i> , în <i>Tehnologii informatice și de comunicații în domeniul muzical / ICT in musical field</i> , Cluj-Napoca, MediaMusica, 2014, vol. V, nr. 2, print ISSN 2067-9408 / on-line ISSN 2069-654X
10.	Metea Răzvan	Dualitatea timbralității – instrument vs. sunet digital – reflectată în creația proprie: <i>Umbra răstimpului</i> , Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical AMGD Cluj România, aprilie 2014
11.	Nedelcuț Nelida	2014 <i>Programe de formare a profesorilor pentru integrarea TIC în domeniul muzical</i> , International Conference, Modernity and Competitiveness in Education, Polytechnic University of Bucharest, mai 2014, ISSN 2248-230X http://conf2013.cursurisitraduceri.ro/informatii-generale/rezumate-acceptate



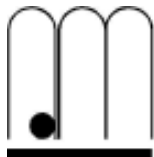
12.	Nedelcuț Nelida	2014 Particularități ale scriiturii pianistice în creații românești aparținând secolului X Revista REVART 2/2011, ISSN 1481-1169, www.revart.ro, EBSCO
13.	Nedelcuț Nelida	2014 Risk factors in performance activity:gastrointestinal investigations , International Society of Music Education Conference, poster, coautor Dan Nedelcuț https://docs.google.com/file/d/0B1AP8BRDgJBGam5qdXZBeU01eUk/edit?pli=1
14.	Nedelcuț Nelida	Experiențe în organizarea cursului de tehnologie muzicală la nivel preuniversitar , , coautori: coautor Hayley Last, <i>Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul musical/ICT in musical field</i> , Academia de Muzică Gh.Dima Cluj- Napoca, vol.2.nr.2.2014 Editura MediaMusica, EBSCO, CEEOL, ISSN 2067-9408, www.tic.edituramediamusica.ro
15.	Oltean Tatiana	<i>The Orpheus myth in the Romanian contemporary ballet. Links between musical suggestion and moving expression (Cambridge Journals, în curs de publicare)</i>
16.	Șorban Elena	recenzia cărților <i>Muzica clasică și romantică, Muzica veche, Muzica nouă</i> , în revista <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai</i> , Nr. 2/2014
17.	Temeș Bianca	Revista “Studia Musica”, Cluj University Press - <i>Internet Symphony No.1. Rethinking the Orchestra as a virtual Community</i> , nr. 1/2014

Lucrări în reviste (studii, articole, recenzii, interviuri) – Facultatea Teoretică

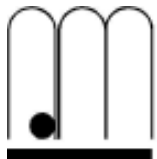
Nr crt.	Nume, prenume	Document
1.	Mihaiu Virgil	Colaborări jazzistice româno-americane la Cluj / TRIBUNA, nr. 274, 1-15 feb. 2014, pag. 30
2.	Mihaiu Virgil	Ziua Internațională a Jazzului pentru întâia dată la Zalău / TRIBUNA, nr. 281, 16-31 mai 2014, pag. 29
3.	Mihaiu Virgil	Celebrând Ziua Jazzului 2014 în stil transilvan / TRIBUNA, nr. 281, 16-31 mai 2014, pag. 32
4.	Mihaiu Virgil	Text aniversar / POESIS, an XXV, nr. 276-277-278, 2014, p. 24
5.	Mihaiu Virgil	Fine de an jazzistic la Cluj / JAZZ COMPAS, nr. 3, primăvara 2014



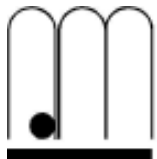
6.	Mihaiu Virgil	Luna aprecierii jazzului în Muntenegru / ORAȘUL, an VII, nr. 30, 2014, pp. 78-79
7.	Mihaiu Virgil	Octavian Bour - giuvaergiul graficii de la STEAUA / ORAȘUL, an VII, nr. 30, 2014, pp. 96-97
8.	Mihaiu Virgil	Săptămâna Jazzului în trei citadele transilvane / CULTURA, nr. 16 (467), 15 mai 2014, p. 28
9.	Mihaiu Virgil	Întâia ediție a Festivalului <i>DobroJazz</i> de la Tulcea / CULTURA, nr. 23 (474), 3 iulie 2014, p. 20
10.	Mihaiu Virgil	Jazz în cuvânt la Universitatea din Viena / ROMÂNIA LITERARĂ, nr. 29, 11 iulie 2014, pag. 17
11.	Mihaiu Virgil	Echinolist întâmpină stelist la Lisboa / STEAUA, nr. 1-2, 2014, pag. 18
12.	Mihaiu Virgil	Întâia revistă de jazz tipărită în limba română: <i>Jazz Compas</i> / STEAUA, nr. 1-2, 2014, pp. 116-117
13.	Mihaiu Virgil	Poet's Corner / STEAUA, nr. 1-2, 2014, p. 118
14.	Mihaiu Virgil	Abolirea constrângerilor - Conexiuni poetico-jazzistice în Brazilia - 1 / STEAUA, nr. 3-4, 2014, pp. 109-110
15.	Mihaiu Virgil	Abolirea constrângerilor - Conexiuni poetico-jazzistice în Brazilia - 2 / STEAUA, nr. 5-6, 2014, pp. 117-118
16.	Mihaiu Virgil	Abolirea constrângerilor - Conexiuni poetico-jazzistice în Brazilia - 3 / STEAUA, nr. 7-8, 2014, pp. 108-110
17.	Mihaiu Virgil	Alba Iulia - o cetate bântuită de jazz / STEAUA, nr. 7-8, 2014, pp. 110
18.	Mihaiu Virgil	<i>Balcanamera</i> & jazz-poetry româno-hispanic în Comunitatea Valenciană / TRIBUNA, nr.284, 1-15 iul. 2014, pag. 33
19.	Mihaiu Virgil	Vechiul Ystad, noua capitală a jazzului suedez / CULTURA, nr. 30-31, 21 aug. 2014, pp. 18-19
20.	Mihaiu Virgil	Târzii încântări poetice / TRIBUNA, nr. 290, 1-15 oct. 2014, pag. 6
	Mihaiu Virgil	De la maestru la tânăra generație de compozitori clujeni / TRIBUNA, nr. 292, 1-15 nov. 2014, pag. 31
21.	Mihaiu Virgil	Terapie prin jazz / PLAFAR, octombrie 2014, pp.12-15
22.	Mihaiu Virgil	Incursiuni de meloman / STEAUA, nr. 9-10/2014, pag. 100
23.	Mihaiu Virgil	Frânturi dintr'un important festival suedez / STEAUA, nr. 9-10/2014, pp. 108-110
24.	Mihaiu Virgil	Jazz la Castelul Bran / ROMÂNIA LITERARĂ, nr. 40/26 sept. 2014
25.	Mihaiu Virgil	Festivalul Ethno Jazz de la Chișinău. Ediția a XIII-a – încă una cu noroc / CULTURA, nr. 41, 6 nov. 2014, pp. 26-27
26.	Mihaiu Virgil	Stefan Vannai – etern tânărul detector și cultivator de talente / SEMN, revistă atelier text & imagine, editată de Casa de Cultură a Studenților Cluj, nr. 8/2014, pp.16-21



27.	Mihaiu Virgil	Nemurire în risipire / VATRA, Târgu Mureș, nr. 1-2/2014, pag. 9
28.	Mihaiu Virgil	Trei femei / VATRA, Târgu Mureș, nr. 1-2/2014, pag. 9
29.	Mihaiu Virgil	De-scriere / VATRA, Târgu Mureș, nr. 1-2/2014, pag. 9
30.	Mihaiu Virgil	Perpetuum Bzyantium / VATRA, Târgu Mureș, nr. 1-2/2014, pag. 9
31.	Mihaiu Virgil	Memento-momentul / VATRA, Târgu Mureș, nr. 1-2/2014, pag. 9
32.	Mihaiu Virgil	Quinta da Regaleira, Sintra / VATRA, Târgu Mureș, nr. 1-2/2014, pag. 9
33.	Mihaiu Virgil	Pulbere de litere / VATRA, Târgu Mureș, nr. 1-2/2014, pag. 9
34.	Mihaiu Virgil	Predestinare / VATRA, Târgu Mureș, nr. 1-2/2014, pag. 9
35.	Mihaiu Virgil	<i>Trigon</i> încununând Festivalul Ethno Jazz de la Chișinău / CONTRAFORT, nr. 9-10/2014, pp. 20-21
36.	Mihaiu Virgil	<i>Orestia III</i> cântată în spiritul lui Aurel Stroe / ROMÂNIA LITERARĂ, nr. 50/28 nov. 2014, pag. 20
37.	Oltean Tatiana	<i>Some aspects of the Vocal Music of Transylvanian German Ethnic (Saxonian) Composers: Rudolf Lassel, Paul Richter and Hans Peter Türk</i> în volumul <i>Musical Romania and the Neighbouring Cultures. Traditions</i> - Influences – Identities, Proceedings of the International Musicological Conference, July 4-7, 2013, Iași (Romania), în seria <i>Eastern European Studies in Musicology - Volume 2</i> , 2014, Frankfurt am Main, ISBN 978-3-631-64880-3 hb. (Hardcover), ISBN 978-3-653-03912-2 (eBook).
38.	Oltean Tatiana	<i>Considerations on the Concept of Musical Genre. Subjective Perception and Analytical Objectivity</i> , în: <i>Musicology Papers</i> , nor. 1/ 2014
39.	Pop Ioan	Third Liviu Borlan International Choir Festival, 2014, articol publicat în <i>IFCM International Choral Music Bulletin</i> , ISSN 0896-0968 Volume XXXIII 1 – 1 st Quarter, 2014
40.	Pop Ioan	<i>Tradition and Modernity in the Author`s work “the Aquarium of dreams” for two pianos and chamber orchestra</i> , lucrare prezentată la International Musicological Conference <i>Musical Romania and its Neighbouring Cultures</i> , Universitatea de Arte “G. Enescu”, Iasi, 4-7 iulie 2013, publicată în <i>Proceedings of the International Musicological Conference</i> , Ed. Peter Lang GmbH Internationale Verlag den Wissenschaften Frankfurt am Main, 2014, pag. 293-301 ISSN 2193-8342, ISBN 978-3-631-64880-



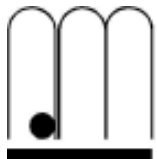
		3(Print), E-ISBN 978-3-653-03912-2(E-Book), DOI 10.3726/978-3-653-07912-2
41.	Pop Matei	Articol intitulat “Constantin Silvestri – dirijor”, publicat în volumul Constantin Silvestri – Compozitor și interpret, Editura Media Musica, Cluj, 2014 (ISBN 978-606-645-034-8)
42.	Șorban Elena	eseu <i>Patru puncte de vedere asupra maestrului Cornel Țăranu</i> , în: revista literar-artistică <i>Steaua</i> , Nr. 9-10/2014
43.	Șorban Elena	Compoziții muzicale ale victimelor fascismului (<i>7 noiembrie 2014</i>)
44.	Șorban Elena	Site <i>cronici.cimec.ro</i> , al Ministerului Culturii (126 poziții) 1. Festivalul de Muzică Veche, Miercurea Ciuc, 2014 (3) MUZICĂ PRECLASICĂ (22 iulie 2014)
45.	Șorban Elena	2. Festivalul de Muzică Veche, Miercurea Ciuc, 2014 (2) MUZICĂ DIN PERIOADA BAROCĂ (22 iulie 2014)
46.	Șorban Elena	3. Festivalul de Muzică Veche, Miercurea Ciuc, 2014 (2) PROGRAME MEDIEVALE ȘI RENASCENTISTE (22 iulie 2014)
47.	Temeș Bianca	Revista “ <i>Studia Musica</i> ”, Cluj University Press (ISI) - <i>Internet Symphony No.1. Rethinking the Orchestra as a virtual Community</i> , nr. 1/2014
48.	Temeș Bianca	- <i>Sneak Peek into Ligeti's Mailbox: "Il me fera grand plaisir d'écrire un quatuor à cordes pour les Arditti. Mais quand?..."</i> , nr. 2/2014



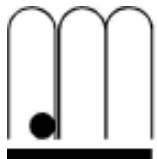
ANEXA 6 LUCRĂRI CU DREPT DE AUTOR

Facultatea Teoretică

Nr crt.	Nume, prenume	Document
20.	Bence-Muk Cristian	partitura <i>Meditațiile unui fagot singuratic</i> în revista Studia Musica, nr.1/2014, revistă cotate B și indexată în baze de date internaționale.
21.	Bence-Muk Cristian	<i>Morse Dedication</i> pentru vioară și pian (2014) - 3' (pentru aniversarea maestrului C.Țăranu)
22.	Bence-Muk Cristian	<i>Scara</i> (2014) - flashmob pentru 5 percuționiști și statui metalice de Liviu Mocanu - 5'
23.	Bence-Muk Cristian	<i>9 minute și jumătate de stres</i> pentru vioară, clarinet și pian - 9'30"
24.	Cibișescu Iulia	Ascunzături de masti-pentru chitara, viola si recitator(2014)
25.	Cibișescu Iulia	Sonata pentru fagot (2014)
26.	Cibișescu Iulia	Fantezia pentru vioara si pian(2014)
27.	Cibișescu Iulia	Suita concertanta pentru vioara si orchestra(2014)
28.	Cibișescu Iulia	Conexiuni-H- pentru ansamblu(2014)
29.	Cibișescu Iulia	Plus infinit-pentru trio(2014)
30.	Cibișescu Iulia	Astazi Domnul s-a nascut-colinda pentru cor mixt(2014)
31.	Garaz Oleg	<i>Exerciții de muzicologie</i> (culegere de texte științifice), Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2014
32.	Mihaiu Virgil	<i>Jazzografias para domar a las saxofonistas</i> (trad. spaniolă Cătălina Iliescu Gheorghiu) – El genio maligno, Granada / Spania /2014.
33.	Mihaiu Virgil	<i>Scriitori ai Transilvaniei</i> – Eikon, Cluj/2014. Coautor
34.	Mihaiu Virgil	<i>Rondul poezilor</i> – Uniunea Scriitorilor din România & Muzeul de Artă Cluj-Napoca/2014. Antologie
35.	Para Ciprian	Coruri religioase din repertoriul de Crăciun al corului Ave Musica, Academia de Muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca 2014



36.	Pop Adrian	iul. 2014: <i>Cordonate ale studiului compoziției muzicale</i> , suport de curs, Editura MediaMusica, Cluj, fără ISBN
37.	Pop Ciprian Gabriel	Lucrarea <i>j-Rhapsody</i> pentru pian (p.a.a. – Alba Jazz – 2014)
38.	Pop Ciprian Gabriel	Lucrarea <i>Kandaon</i> pentru trio pian, vioară și clarinet- (p.a.a., prezentată în cadrul spectacolului Portret de grup ad honorem Magistri Cornel Țăranu – 19 octombrie 2014)
39.	Pop Ioan	<i>Aventura celor 8 osutădouăzecișioptimi</i> , piesă impusă în cadrul concursului Duo Pianistic și membru al juriului, Ediția V-a, 27-28 aprilie 2013, publicată 2014, aprilie, Ed. MediaMusica
40.	Șorban Elena	<i>Noi și istoria muzicii: permanențe creative</i> , ediția a doua, adăugită, prefață de prof. univ. dr. Adrian Pop, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2014, 197 pagini
41.	Șorban Elena	<i>Muzica clasică și romantică</i> , Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2014, 168 pagini
42.	Șorban Elena	<i>Muzica nouă</i> , Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2014, 168 pagini
43.	Șorban Elena	<i>Muzica veche. O istorie concentrată</i> , Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2014, 164 pagini

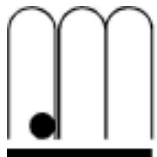


ANEXA 7 - ACTIVITATE ȘTIINȚIFICE A CADRELOR DIDACTICE

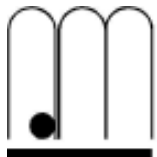
FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALA.

Activitate artistică – concerte în țară și străinătate

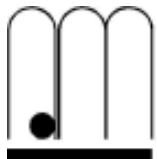
Nr crt.	Nume, prenume	Document
1.	Abrudan Maria	2014 noiembrie 3 – Recital de orga la Universitatea de Muzica <i>Arrigo Boito</i> din Parma, Italia
2.	Andrei Constantin	20.02.2014 ” Întâlnirea oamenilor de afaceri”, Centrul comercial <i>Leul</i> Cluj-Napoca Recital cameral <i>Duo Melos</i> , Constantin Andrei-chitară, Titus Flueraș-vioară. În program lucrări de: A. Piazzolla, Fernando Carlos Tavolaro, R.di Marino.
3.	Andrei Constantin	12.03.2014 Biblioteca Județeană „G.T.Kirileanu” Piatra Neamț, Recital Cameral <i>Duo Melos</i> : <i>Aire de Milonga i Tango</i> (Constantin Andrei-chitară și Titus Flueraș- vioară) . În program lucrări de : A.Piazzolla, Fernando CarlosTavolaro, Roberto di Marino, Carlos Gardel
4.	Andrei Constantin	13.03.2014 Biblioteca Județeană “Radu Rosetti” - Onești, Recital Cameral <i>Duo Melo</i> : <i>Aire de Milonga i Tango</i> (Constantin Andrei-chitară și Titus Flueraș - vioară) . În program lucrări de : A.Piazzolla, Fernando Carlos Tavolaro, Roberto di Marino, Carlos Gardel
5.	Andrei Constantin	15. 04.2014 Festivalul Internațional de Chitară Terra Siculorum Odorheiu Secuiesc 15- 21 aprilie , Castelul din Arcuș- Sfântu Gheorghe Recital Cameral <i>Duo Melos</i> : <i>Aire de Milonga i Tango</i> (Constantin Andrei-chitara și Titus Flueraș- vioară) . În program lucrări de : A.Piazzolla, Fernando Carlos Tavolaro, Roberto di Marino, Carlos Gardel
6.	Andrei Constantin	19.05.2014 Festivalul Concurs de Chitară Clasică „Samus Guit Art”, Centrul Cultural POESIS,



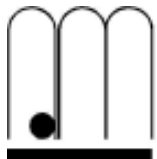
		Sala pictată, Recital Trio ANDREI , în program lucrări de: J.S.Bach,J.Haydn, Fr. Schubert, A.Andrei, L.Boccherini, J. Michel Coquery
7.	Andrei Constantin	29.05.2014 <i>Severin</i> Internațional Guitar Festival 28-31 mai 2014 Recital Trio ANDREI , în program lucrări de: J. Haydn, Fr. Schubert, A.Andrei, L.Boccherini,
8.	Andrei Constantin	05.08.2014 Festivalul Internațional de Chitară Transilvania ediția a XII-a, Concert
9.	Andrei Constantin	08. 11.2014 Ceainaria La Perne - Cluj-Napoca Recital Cameral Duo Melos : Aire de Milonga i Tango (Constantin Andrei-chitară și Titus Flueraș- vioară) . În program lucrări de : A.Piazzolla, Fernando Carlos Tavolaro, Roberto di Marino, Carlos Gardel
10.	Anghel Georgeta	19.01.2014 AMGD – Recital de Acompaniament
11.	Anghel Georgeta	28.01.2014 AMGD – Recital de pian
12.	Anghel Georgeta	25.02.2014 Recital de pian Eduard Gavril, sala mare a Palatului Culturii, Tg. Mures
13.	Anghel Georgeta	03.04.2014 AMGD – Recital de pian Puztai Emanuel
14.	Anghel Georgeta	20.04.2014 Recital de pian Reisz Alexandru, Lugoj
15.	Anghel Georgeta	24.05.2014 AMGD – Recital de Acompaniament
16.	Anghel Georgeta	26.05.2014 AMGD – Recital de Acompaniament
17.	Anghel Georgeta	03.06.2014 AMGD – Recital de Acompaniament
18.	Anghel Georgeta	05.06.2014 AMGD – Recital de Acompaniament
19.	Barbas Adalbert	25.03.2014-Recitalul clasei de fagot
20.	Barb Diana	15 ian. 2014, Denisa Macovei, Scarlatti 2 Sonate, Liszt Sonetul 104, AMGD
21.	Barb Diana	18 ian. 2014, Antonia Timar Mozart Sonata KV 330, Do, Chopin Studiu op. 25 nr. 2, Tg. Mureș,



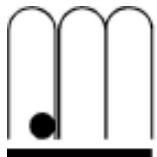
		Liceul de Muzică
22.	Barb Diana	5 apr. 2014, Antonia Timar, Bartók, Allegro barbaro, Tg. Mureș, Liceul de Muzică
23.	Barb Diana	5 mai 2014, Antonia Timar, Bach Preludiu si Fuga re (I), Tg. Mureș, Liceul de Muzică
24.	Barb Diana	23 noi. 2014, Antonia Timar, Bach Preludiu si Fuga Fa# (I), Tg. Mureș, Liceul de Muzică
25.	Barb Diana	28 ian. 2014, Mozaic pianistic, Sala Festivă a Liceului de Muzică „Sigismund Toduță”. In program, Francis Poulenc, <i>Sonata la patru mâini</i> (cu Tiberiu Herdlicska), Tiberiu Herdlicska, <i>Towards Infinity</i> .
26.	Barb Diana	13 aprilie 2014, Concert de Paști, Biserica Greco-Catolică Teiuș, cu Ioan Chiciudean-tenor, Maria Cristina Stroia-soprană, Denisa Băla-soprană, Ruben Ciungan-bariton. In program Nicolae Bretan, <i>Tatăl nostru</i> , Giulio Caccini, <i>Ave Maria</i> , arii din oratorii, requiem și opere de J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Fr. Händel, G. Fauré.
27.	Barb Diana	16 apr. 2014, Concert de Paști, Catedrala Greco-Catolică din Blaj. Programul ca la Teiuș, și Sonatina (p. II) de Sigismund Toduță.
28.	Barb Diana	16 mai 2014, Festivalul Internațional Alba Jazz , ediția a 3-a, Concert de pian și muzică modernă, Piața Mihai Viteazu, Alba Iulia. In program <i>Concord Sonata</i> (p. II, III) de Charles Ives și <i>J-Rhapsodie</i> de Ciprian Gabriel Pop p.a.a.
29.	Barb Diana	1 oct. 2014, Festivalul Internațional de Teatru Povești, ediția a IX-a, Alba Iulia, Minirecital de pian, Casa de Cultură a Sindicatelor. In program Arvo Pärt, <i>Variationen zur gesundung von arinuschka</i> , Erik Satie, <i>3 Gymnopédies</i> , <i>Gnossiennes nr. 1, 2, 3</i> , Philip Glass, <i>Studiu nr. 6</i> , Michael Nyman, tema <i>The heart asks pleasure first</i> din filmul <i>Le piano</i> .
30.	Barb Diana	19 oct. 2014, Portret de grup ad honorem Magistri Cornel Țăranu, Festivalul Internațional „Toamna Muzicală Clujeană”, AMGD, Sala Studio. In program, Tiberiu Herdlicska, <i>Xibalba pentru flaut și pian, p.a.a.</i> , cu Flavia Herdlicska.
31.	Barb Diana	29 noi. 2014, Inaugurare Centru Cultural Castel Sâncraii, în program R. Schumann, Fr. Chopin, J. Brahms, E. Satie, S. Rachmaninov, Ph. Glass, Fr. Schubert, Z. Preisner.
32.	Barb Diana	4 dec. 2014, O serată poetică româno-spaniolă cu Virgil Mihaiu și Jorge Manrique, Muzeul de Artă, Sala Tonitza, Cluj. In programul muzical, Erik Satie, <i>Pièces froides</i> , Philip Glass, <i>Studiu nr. 6</i> .
33.	Barb Diana	28 ian. 2014, Mozaic pianistic, Sala Festivă a Liceului de Muzică „Sigismund Toduță”. In program,



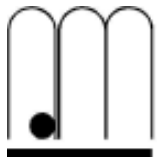
		Francis Poulenc, <i>Sonata la patru mâini</i> (cu Tiberiu Herdlicska), Tiberiu Herdlicska, <i>Towards Infinity</i> .
34.	Barb Diana	13 aprilie 2014, Concert de Paști, Biserica Greco-Catolică Teiuș, cu Ioan Chiciudean-tenor, Maria Cristina Stroia-soprană, Denisa Băla-soprană, Ruben Ciungan-bariton. In program Nicolae Bretan, <i>Tatăl nostru</i> , Giulio Caccini, <i>Ave Maria</i> , arii din oratorii, requiem și opere de J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Fr. Händel, G. Fauré.
35.	Barb Diana	16 apr. 2014, Concert de Paști, Catedrala Greco-Catolică din Blaj. Programul ca la Teiuș, și Sonatina (p. II) de Sigismund Toduță.
36.	Barb Diana	16 mai 2014, Festivalul Internațional Alba Jazz , ediția a 3-a, Concert de pian și muzică modernă, Piața Mihai Viteazu, Alba Iulia. In program <i>Concord Sonata</i> (p. II, III) de Charles Ives și <i>J-Rhapsodie</i> de Ciprian Gabriel Pop p.a.a.
37.	Barb Diana	1 oct. 2014, Festivalul Internațional de Teatru Povești, ediția a IX-a, Alba Iulia, Minirecital de pian, Casa de Cultură a Sindicatelor. In program Arvo Pärt, <i>Variationen zur gesundung von arinuschka</i> , Erik Satie, <i>3 Gymnopédies</i> , <i>Gnossiennes nr. 1, 2, 3</i> , Philip Glass, <i>Studiu nr. 6</i> , Michael Nyman, tema <i>The heart asks pleasure first</i> din filmul <i>Le piano</i> .
38.	Barb Diana	19 oct. 2014, Portret de grup ad honorem Magistri Cornel Țăranu, Festivalul Internațional „Toamna Muzicală Clujeană”, AMGD, Sala Studio. In program, Tiberiu Herdlicska, <i>Xibalba pentru flaut și pian, p.a.a.</i> , cu Flavia Herdlicska.
39.	Barb Diana	29 noi. 2014, Inaugurare Centru Cultural Castel Sâncrai, în program R. Schumann, Fr. Chopin, J. Brahms, E. Satie, S. Rachmaninov, Ph. Glass, Fr. Schubert, Z. Preisner.
40.	Barb Diana	4 dec. 2014, O serată poetică româno-spaniolă cu Virgil Mihaiu și Jorge Manrique, Muzeul de Artă, Sala Tonitza, Cluj. In programul muzical, Erik Satie, <i>Pièces froides</i> , Philip Glass, <i>Studiu nr. 6</i> .
41.	Beres Melinda	12. 02. 2014: Episcopia unitariană din Cluj, sala Dávid Ferenc, prezentarea discului audio cu titlul „44 de duouri de Bartók Béla și izvorul lor” în interpretarea violoniștilor Márkos Albert și Béres Melinda
42.	Beres Melinda	10. 04. 2014: Sala mare a Palatului Culturii din Tg-Mureș, concert susținut în calitate de solistă a Orchestrei filarmonice din Tg-Mureș. În program: L. van Beethoven: Triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră în Do major



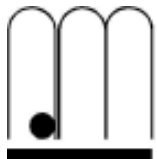
43.	Beres Melinda	11. 05. 2014: Casa de cultură din Odorheiu-Secuiesc, concert cameral susținut în calitate de concert-maestru al orchestrei. În program: W. A. Mozart, Fr. Schubert
44.	Beres Melinda	14. 10. 2014: Sala mică a Palatului Culturii din Tg-Mureș, concert cameral susținut în cadrul Festivalului muzical internațional „In memoriam Constantin Silvestri”. În program: 44 de duouri de Bartók Béla și izvorul lor
45.	Beres Melinda	19. 10. 2014: Academia de Muzică “Gh. Dima” – Cluj, Studioul de concerte, concert cameral susținut în calitate de concert-maestru al Orchestrei „Diletto musicale”, în cadrul Festivalului internațional „Toamna muzicală clujeană”, intitulat: Portret de grup ad honorem Magistri Cornel Țăranu. În program: C. Țăranu: <i>Secvențe pentru orchestră de coarde</i>
46.	Beres Melinda	30. 10. 2014: Palatul Cotroceni din București, Sala „Unirii”, concert cameral susținut în cadrul Festivalului de Muzică Veche București. În program: J. Ph. Rameau
47.	Beres Melinda	06. 11. 2014: Academia de Muzică “Gh. Dima” – Cluj, Studioul de concerte, concert cameral susținut cu Cipriana Gavrișiu. În program: O. Messiaen, Violeta Dinescu, A. Honegger
48.	Beres Melinda	11. 11. 2014: Refectoriul Mănăstirii Franciscane din Cluj, concert cameral susținut în cadrul Festivalului internațional de muzică de cameră <i>deCAMERon 10+</i> În program: L. van Beethoven
49.	Beres Melinda	27. 11. 2014: Sala „Auditorium Maximum” a Colegiului Academic din Cluj, concert simfonic susținut în calitate de concert-maestru al Orchestrei „Antonin Ciolan” a AMGD. În program: G. Enescu, H. Berlioz
50.	Boală Traian	2014 Decembrie 1 concert cameral la Konzerthaus Berlin cu sprijinul Institutului Cultural Român, în colaborare cu soprana Mihaela Maxim
51.	Boală Traian	Decembrie 9 concert cameral la Sala Studio a Academiei de Muzică ”Gh. Dima”, Cluj-Napoca, în cadrul Festivalului Mozart, în colaborare cu violistul Mihai Oșvat
52.	Boală Traian	Noiembrie 17 concert cameral la Izumi Hall, Osaka (Japonia)
53.	Boală Traian	Noiembrie 15 două concerte camerale la Doua Kaikan, Kyoto (Japonia)



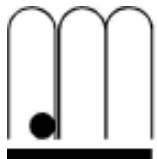
54.	Boală Traian	Noiembrie 13 concert cameral la Toyamaken Takaoka Bunka Hall, Takaoka (Japonia),
55.	Boală Traian	Noiembrie 11 concert cameral la Kenmin Fureai Kaikan, Tottori (Japonia),
56.	Boală Traian	Noiembrie 9 concert cameral la Tsuda Hall, Tokyo (Japonia),
57.	Boală Traian	Noiembrie 7 concert cameral la Shobara Shimin Kaikan, Hiroshima (Japonia),
58.	Boală Traian	Noiembrie 6 concert educativ pentru studenți la Școala din Shobara, Hiroshima (Japonia),
59.	Boală Traian	Noiembrie 5 concert educativ pentru studenți la Beppu University Oita Campus Bunka Hall, OITA (Japonia), concert cameral la Beppu University Oita Campus Bunka Hall, OITA (Japonia)
60.	Boală Traian	Noiembrie 3 concert cameral la Mashiki-Culture Hall, Kumamoto (Japonia)
61.	Boală Traian	Noiembrie 1 concert cameral la Mie Prefecture Fine Arts Center, Mie (Japonia),
62.	Boală Traian	Octombrie 30 concert cameral la STV Hall, Sapporo (Japonia),
63.	Boală Traian	Octombrie 16 concert cameral la Cluj-Napoca în cadrul Festivalului Toamna Muzicală Clujeană
64.	Boală Traian	Octombrie 14 concert cameral la Cluj-Napoca în cadrul Festivalului Toamna Muzicală Clujeană, cu Orchestra de Cameră ”Transilvania”
65.	Boală Traian	Septembrie 1 concert cameral la Sibiu în cadrul primei ediții a Festivalului Martha Argerich



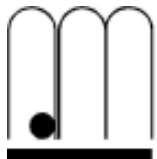
66.	Boală Traian	<p>August 23 concert cameral la Pollack Hall, Montreal (Canada), cu ocazia finalului academiei și</p> <p>celebrarea a 5 ani de existență a McGill International String Quartet Academy, cu violistul Scott</p> <p>Lee din Cvartetul Miami, și violoncelista Estelle Choi din Cvartetul Calidore în interpretarea</p> <p>Cvintetului cu două violoncele de Franz Schubert</p>
67.	Boală Traian	<p>August 5 concert cameral la sala festivă a Primăriei din Sighișoara, în cadrul Festivalului</p> <p>Academia Sighișoara</p>



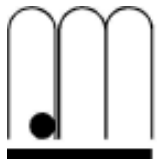
68.	Boală Traian	August 1	concert cameral la sala festivă a Primăriei din Sighișoara, în cadrul Festivalului Academia Sighișoara, avându-i ca invitați Alexandru Gavrilovici, vioară; Mioara Moroianu, vioară; Vladimir Lakatos, violă; Stéphane Giampellegrini, violoncel, în interpretarea Octuorului Op. 7 de George Enescu
69.	Boală Traian	Iulie 30	concert cameral de strângere de fonduri pentru restaurarea orgii din biserica reformată cu două turnuri din Cluj-Napoca în compania Ansamblului Archita, Cluj-Napoca, în cadrul Festivalului Academia Sighișoara
70.	Boală Traian	Iunie 5	concert cameral la sediul Insitutului Cultural Român de la Londra, cu ocazia încheierii stagiunii de concerte Enescu
71.	Boală Traian	Mai 29	solist alături de violonista Ana Török în interpretarea concertelor de Johann Sebastian Bach pentru două viori și orchestră în do minor BWV 1060R, și cel de Antonio



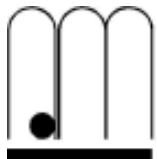
		Vivaldi pentru două viori concertante și orchestră în la minor RV 522, acompaniați de Orchestra de Cameră „Transilvania”, concert susținut la Centrul Kodály, Pécs (Ungaria), în cadrul seriei de concerte Kodály
72.	Boală Traian	Mai 22 concertul câștigătorilor premiului I ai concursului The 8th Osaka International Chamber Music Competition & Festa, sala Suntory Hall, Tokyo (Japonia)
73.	Boală Traian	Mai 21 concertul câștigătorilor premiului I ai concursului The 8th Osaka International Chamber Music Competition & Festa, sala Izumi Hall, Osaka (Japonia),
74.	Boală Traian	Mai 8 concert cameral în sala 59 a Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, în scopul pregătirii pentru The 8th Osaka International Chamber Music Competition & Festa, Osaka (Japonia)
75.	Boală Traian	Mai 6 concert cameral în sala 59 a Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, în scopul pregătirii pentru The 8th Osaka International Chamber Music Competition & Festa, Osaka (Japonia)
76.	Boală Traian	Mai 5 concert cameral în sala 59 a Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, în



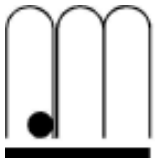
		scopul pregătirii pentru a participa la The 8th Osaka International Chamber Music Competition & Festa, Osaka (Japonia),
77.	Boală Traian	Aprilie 13 concert cameral la Holkham Hall, sala Marble Hall, în stagiunea de concerte <i>Marble Hall Concerts</i> , Holkham, Marea Britanie
78.	Boală Traian	Aprilie 11 solist alături de violistul Traian Boală în interpretarea Concertului pentru vioară și violă în mi minor, Op. 88 de Max Bruch, acompaniați de Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania”, Cluj-Napoca, dirijați de maestrul Jan Stulen (Olanda)
79.	Boală Traian	Aprilie 9 solist alături de violistul Traian Boală în interpretarea Concertului pentru vioară și violă în mi minor, Op. 88 de Max Bruch, acompaniați de Orchestra Filarmonicii de Stat



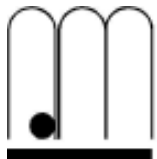
		„Transilvania”, Cluj-Napoca, dirijați de maestrul Jan Stulen (Olanda), în cadrul evenimentului local <i>Scoala altfel</i>
80.	Boală Traian	Feb. 17-28 rezidență în cadrul programului de muzică de cameră organizat de Aldeburgh Music la Snape Maltings, Marea Britanie
81.	Boală Traian	Februarie 28 concert cameral la Britten Studio, Snape (Marea Britanie), în cadrul Festivalului Aldeburgh Music
82.	Boală Traian	Februarie 23 concert cameral la The Chapel, Norwich (Marea Britanie),
83.	Boală Traian	Februarie 21 concert cameral la Jubilee Hall, Aldeburgh (Marea Britanie), în cadrul Festivalului Aldeburgh Music,
84.	Boală Traian	Februarie 13 concert cameral la Biserica din Sülfeld (Germania) în cadrul seriei de concerte Kammermusik in Borstel und Sülfeld
85.	Cadar Liliana	- 01.04.2014 – J. Demersseman Fantezia pe teme din “Wilhelm Tell” de G. Rossini Ansamblul de Flaute “Il Gardellino” Cluj–Napoca (Muzeul Mitropoliei)Dirijor: Theo Wolters - Olanda
86.	Cioban Adrian	concert ca solist cu Filarmonica <i>Transilvania</i> Cluj-Napoca – dirijor Theo Wolters, W.A.Mozart –



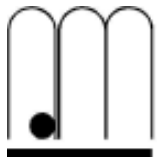
		Concertul pentru oboi și orchestră în Do major (4.04.2014)
87.	Cioban Adrian	concert cu Orchestra Română de Tineret, Ateneul Român, dirijor David Crescenzi, 5.03.2014
88.	Cioban Adrian	concert cu Orchestra Română de Tineret, Sala Radio, dirijor Horia Andreescu 18.05.2014
89.	Cioban Adrian	recital cameral cu Ansamblul AdHoc al AMGD în cadrul AMGD, dirijor Matei Pop, 22.05.2014
90.	Cioban Adrian	recital cameral cu Ansamblul AdHoc al AMGD în cadrul Festivalului <i>Săptămâna internațională a muzicii noi</i> – București, dirijor Matei Pop, 24.05.2014
91.	Cioban Adrian	concert cu Orchestra Română de Tineret, Sala Radio, dirijor Cristian Mandeal, 21.06.2014
92.	Cioban Adrian	concert cu Orchestra Română de Tineret, Ateneul Român, dirijor Cristian Mandeal, 22.06.2014
93.	Cioban Adrian	concert extraordinar cu Orchestra Română de Tineret în cadrul Festivalului Internațional <i>Young Euro Classic</i> , Berlin, Sala Filarmonicii din Berlin, 24.06.2014
94.	Cioban Adrian	recital instrumental <i>Perseiden</i> , Adrian Cioban - oboi, Nadia Bacchetta – orgă, Stadtkirche Aarau,



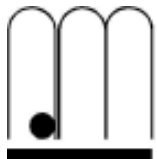
		Elveția, 16.08.2014
95.	Cioban Adrian	concert cu Orchestra Română de Tineret, Ateneul Român, dirijor Stefan Geiger, 11.10.2014
96.	Cîrlejan Marta	ianuarie 2014: producții și concerte camerale ale studenților, Cluj, Academia de Muzică “Gh. Dima”
97.	Cîrlejan Marta	februarie 2014: concert cameral al studenților, Liceul de Muzică din Odorheiul Secuiesc
98.	Cîrlejan Marta	mai 2014: susținerea cursurilor de măiestrie (muzică de cameră) la Liceul de Muzică din Târgu Mureș



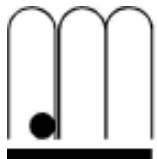
99.	Cîrlejan Marta	iunie 2014: producții și concerte camerale ale studenților, Cluj, AMGD
100.	Cîrlejan Marta	noiembrie 2014: concert cameral al studenților, Târgu Mureș
101.	Cîrlejan Marta	decembrie 2014: concert cameral al studenților, Brașov
102.	Cîrlejan Marta	19.10.2014: <i>Participarea la concertul aniversar Cornel Țăranu în cadrul Festivalului “Toamna Muzicală Clujeană”</i>
103.	Coman Ramona	27.03.2014 Concert Vocal-sinfonic extraordinar “Simfonia a IX” în re minor de L.v.Beethoven, dir.Shinya Ozaki, Japonia
104.	Coman Ramona	martie 2014 Concert caritabil “Musique a la Carte, Clubul Rotary Cluj
105.	Coman Ramona	13.05.14 “De dragoste eternă”, Recital de lieduri, duete și transcripții pentru pian solo, H.Wolf, Fr.Liszt, R.Strauss, J.Brahms, sala studio, AMGD Cluj-Napoca
106.	Coman Ramona	14.05.2014 Recital de lieduri, duete și transcripții pian solo, H.Wolf, Fr.Liszt, R.Strauss, J.Brahms, Centrul Cultural Deva, sala Muzeului Civilizației dacice și romane
107.	Coman Ramona	26 iunie 2014 Concert cameral de lieduri la Muzeul Civilizației dacice și romane , la pian Renata



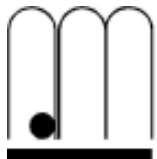
		Burcă, program de lieduri românești: T.Brediceanu, M.Negrea, Gh.Dima în cadrul “Zilele Credinței și Culturii”, Deva
108.	Coman Ramona	Nov.2014 Concert caritabil “Musique a la Carte, Clubul Rotary Cluj
109.	Coman Ramona	26.11.2014 Spectacol de operă “Rigoletto” de G.verdi, Opera Națională Română, Cluj-Napoca
110.	Costea Gavril	1.04.2014 – Muzeul Mitropoliei Cluj-Napoca Dirijor: Theo Wolters (Olanda)
111.	Costea Gavril	17.05. 2014 – Muzeul Mitropoliei Cluj-Napoca
112.	Costea Gavril	11 Decembrie 2014 - Muzeul Mitropoliei Cluj-Napoca
113.	Costea Gavril	1.06. 2014 – Aula Universității Alba-Iulia J.J. Quantz – Triosonata in Sol Major H. Berlioz – Trio F. Doppler – Andante și Rondo op. 25 F. Borne – Fantezia Carmen
114.	Costea Gavril	30.10.2014 – Liceul de Artă Baia Mare W.A. Mozart – Uvertura Impresario C. Saint-Saens – Odelette Ph. Gaubert – Divertissement grec E. Bozza – Trois pieces J. Demerssemann – Duo Brillante pe teme din Wilhelm Tell
115.	Costea Gavril	03.11.2014 – AMGD Cluj-Napoca



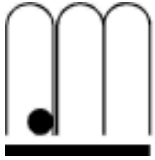
		W.A. Mozart – Uvertura Impresario C. Saint-Saens – Odelette Ph. Gaubert – Divertissement grec E. Bozza – Trois pieces J. Demersseman – Duo Brillante pe teme din Wilhelm Tell
116.	Costea Gavril	28.11.2014 – Muzeul Mitropoliei Cluj W. A. Mozart – Uvertura Impresario Gh. F. Haendel – Pastorală simfonică C.W. Gluck – Che faro senza Euridice L.v. Beethoven – Sonata pentru două flaute
117.	Crișu Ioana	14 martie 2014 – Recital solo, Münchener Musikseminar (München, Germania). În program: Beethoven, Schubert, Chopin, Tschaikowski
118.	Crișu Ioana	15 martie 2014 – Recital solo, Lenggries (Germania)
119.	Crișu Ioana	16 martie 2014 – Recital, Kleiner Konzertsaal im Gasteig (München, Germania)
120.	Crișu Ioana	Februarie 2014 – Sustinerea unui curs de maestrie pianistică în calitate de asistent al Maestrului Walter Krafft la Liceul de Artă „Marin Sorescu”, Craiova
121.	Crișu Ioana	Iulie 2014 – Susținerea unui curs de maestrie pianistică în calitate de asistent al Maestrului Walter Krafft, la Facultatea de Muzică, Târgu-Mureș în colaborare cu Institutul Münchener Musikseminar din Germania
122.	Crișu Ioana	19 octombrie 2014 – participare la Concertul dedicat Maestrului Cornel Țăranu în cadrul Festivalului <i>Toamna Muzicală Clujeană</i>
123.	Cuteanu Cornelia	18-22.05.2014 Arad – Filarmonica de Stat, Festivalul Internațional de Canto <i>Alexandru Fărcaș</i> , Maria Popa, Mihai Căținean, Andrei Cheteleş, Ruslan Bîrlea, Rareș Muntean; pre special al Primăriei pt. Maria Popa, stud. An IV; <i>Mozart, Verdi, Puccini, Bellini, Ross</i> etc.
124.	Cuteanu Cornelia	6-7.11.2014 Szczyrk, Polonia, participare la cea de-a doua conferință internațională SMYS
125.	Cuteanu Cornelia	16.11.2014 Bistrița – Sinagoga, Spectacol de poezii-cântece, cu: Fulop Timeea, Laura Esig, Fl Estefan, Ion Stancu, Sergiu Coltan; <i>Constantin Rîpă</i> – primă audiție absolută



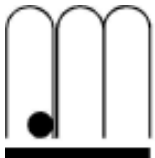
126.	Cuteanu Cornelia	23.11.2014 Cluj-Napoca – Catedrala „Schimbarea la fata” Cluj-Napoca, Festivalul național <i>Arma Sacre</i> , cu: Cristian Hodrea; <i>Dvorak – 10 Biblische Lieder</i>
127.	Deac Liviu	24 Ianuarie 2014 – AMGD Cluj-Napoca – Producția clasei de muzică de cameră
128.	Deac Liviu	19 Mai 2014 – AMGD Cluj-Napoca – Recitalul clasei de trombon-tuba, Clasa conf. dr. Mircea Neamt, lect. dr. Liviu Deac, la pian conf. dr. Vera Negreanu, lect. dr. Sorina Georgescu.
129.	Deac Liviu	2,3,Iulie 2014 - concert cameral alături de ansamblu de corni al Academiei de Muzica „Gh. Dima” (tubă și bas electric
130.	Demian Nicoleta	<i>Dans fără subiect</i> , muzica: Adrian Bogza, 29.05.2014
131.	Demian Nicoleta	<i>Trezește o reacție</i> , muzica: I. Cibișescu-Duran, Spațiul Reactor, Cluj, 22.03.2014
132.	Demian Nicoleta	<i>WinterJazz, music and dance</i> , muzica: Bigg Dimm’ a Band, 17.12.2014
133.	Dumitru Răsvan	2014 Decembrie 1 concert cameral la Konzerthaus Berlin cu sprijinul Institutului Cultural Român, în colaborare cu soprana Mihaela Maxim
134.	Dumitru Răsvan	Noiembrie 17 concert cameral la Izumi Hall, Osaka (Japonia)
135.	Dumitru Răsvan	Noiembrie 15 două concerte camerale la Douda Kaikan, Kyoto (Japonia)
136.	Dumitru Răsvan	Noiembrie 13 concert cameral la Toyamaken Takaoka Bunka Hall, Takaoka (Japonia),
137.	Dumitru Răsvan	Noiembrie 11 concert cameral la Kenmin Fureai Kaikan, Tottori (Japonia),
138.	Dumitru Răsvan	Noiembrie 9 concert cameral la Tsuda Hall, Tokyo (Japonia),
139.	Dumitru Răsvan	Noiembrie 7 concert cameral la Shobara Shimin Kaikan, Hiroshima (Japonia),



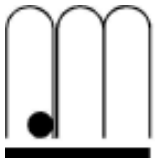
140.	Dumitru Răsvan	Noiembrie 6 concert educativ pentru studenți la Școala din Shobara, Hiroshima (Japonia),
141.	Dumitru Răsvan	Noiembrie 5 concert educativ pentru studenți la Beppu University Oita Campus Bunka Hall, OITA (Japonia), concert cameral la Beppu University Oita Campus Bunka Hall, OITA (Japonia)
142.	Dumitru Răsvan	Noiembrie 3 concert cameral la Mashiki-Culture Hall, Kumamoto (Japonia)
143.	Dumitru Răsvan	Noiembrie 1 concert cameral la Mie Prefecture Fine Arts Center, Mie (Japonia),
144.	Dumitru Răsvan	Octombrie 30 concert cameral la STV Hall, Sapporo (Japonia),
145.	Dumitru Răsvan	Octombrie 16 concert cameral la Cluj-Napoca în cadrul Festivalului Toamna Muzicală Clujeană
146.	Dumitru Răsvan	Octombrie 14 concert cameral la Cluj-Napoca în cadrul Festivalului Toamna Muzicală Clujeană, cu Orchestra de Cameră ”Transilvania”
147.	Dumitru Răsvan	Septembrie 1 concert cameral la Sibiu în cadrul primei ediții a Festivalului Martha Argerich
148.	Dumitru Răsvan	August 23 concert cameral la Pollack Hall, Montreal (Canada), cu ocazia finalului academiei și



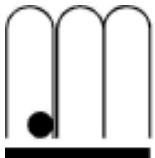
		<p>celebrarea a 5 ani de existență a McGill International String Quartet Academy, cu violistul Scott Lee din Cvartetul Miami, și violoncelista Estelle Choi din Cvartetul Calidore în interpretarea Cvintetului cu două violoncele de Franz Schubert</p>
149.	Dumitru Răsvan	<p>August 5 concert cameral la sala festivă a Primăriei din Sighișoara, în cadrul Festivalului Academia Sighișoara</p>
150.	Dumitru Răsvan	<p>August 1 concert cameral la sala festivă a Primăriei din Sighișoara, în cadrul Festivalului</p>



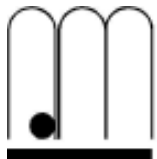
			Academia Sighișoara, avându-i ca invitați Alexandru Gavrilovici, vioară; Mioara Moroianu, vioară; Vladimir Lakatos, violă; Stéphane Giampellegrini, violoncel, în interpretarea Octuorului Op. 7 de George Enescu
151.	Dumitru Răsvan	Iulie 30	concert cameral de strângere de fonduri pentru restaurarea orgii din biserica reformată cu două turnuri din Cluj-Napoca în compania Ansamblului Archita, Cluj-Napoca, în cadrul Festivalului Academia Sighișoara
152.	Dumitru Răsvan	Iunie 5	concert cameral la sediul Insitutului Cultural Român de la Londra, cu ocazia încheierii stagiunii de concerte Enescu
153.	Dumitru Răsvan	Mai 29	solist alături de violonista Ana Török în interpretarea concertelor de Johann Sebastian Bach pentru două viori și orchestră în do minor BWV 1060R, și cel de Antonio Vivaldi pentru două viori concertante și orchestră în la minor RV 522, acompaniați de



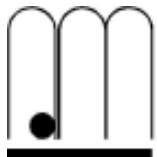
		Orchestra de Cameră „Transilvania”, concert susținut la Centrul Kodály, Pécs (Ungaria), în cadrul seriei de concerte Kodály
154.	Dumitru Răsvan	Mai 22 concertul câștigătorilor premiului I ai concursului The 8th Osaka International Chamber Music Competition & Festa, sala Suntory Hall, Tokyo (Japonia)
155.	Dumitru Răsvan	Mai 21 concertul câștigătorilor premiului I ai concursului The 8th Osaka International Chamber Music Competition & Festa, sala Izumi Hall, Osaka (Japonia),
156.	Dumitru Răsvan	Mai 8 concert cameral în sala 59 a Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, în scopul pregătirii pentru The 8th Osaka International Chamber Music Competition & Festa, Osaka (Japonia)
157.	Dumitru Răsvan	Mai 6 concert cameral în sala 59 a Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, în scopul pregătirii pentru The 8th Osaka International Chamber Music Competition & Festa, Osaka (Japonia)
158.	Dumitru Răsvan	Mai 5 concert cameral în sala 59 a Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, în scopul pregătirii pentru a participa la The 8th Osaka International Chamber Music Competition & Festa, Osaka (Japonia),
159.	Dumitru Răsvan	Aprilie 13 concert cameral la Holkham Hall, sala Marble Hall, în stagiunea de concerte <i>Marble Hall Concerts</i> , Holkham, Marea Britanie



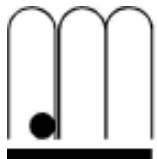
160.	Dumitru Răsvan	Aprilie 11 solist alături de violistul Traian Boală în interpretarea Concertului pentru vioară și violă în mi minor, Op. 88 de Max Bruch, acompaniați de Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania”, Cluj-Napoca, dirijați de maestrul Jan Stulen (Olanda)
161.	Dumitru Răsvan	Aprilie 9 solist alături de violistul Traian Boală în interpretarea Concertului pentru vioară și violă în mi minor, Op. 88 de Max Bruch, acompaniați de Orchestra Filarmonicii de Stat



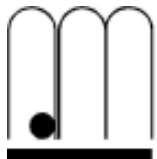
		<p>„Transilvania”, Cluj-Napoca, dirijați de maestrul Jan Stulen (Olanda), în cadrul evenimentului local</p> <p><i>Scoala altfel</i></p>
162.	Dumitru Răsvan	<p>Feb. 17-28 rezidență în cadrul programului de muzică de cameră organizat de Aldeburgh Music</p> <p>la Snape Maltings, Marea Britanie</p>
163.	Dumitru Răsvan	<p>Februarie 28 concert cameral la Britten Studio, Snape (Marea Britanie), în cadrul Festivalului Aldeburgh Music</p>
164.	Dumitru Răsvan	<p>Februarie 23 concert cameral la The Chapel, Norwich (Marea Britanie),</p>
165.	Dumitru Răsvan	<p>Februarie 21 concert cameral la Jubilee Hall, Aldeburgh (Marea Britanie), în cadrul Festivalului Aldeburgh Music,</p>
166.	Dumitru Răsvan	<p>Februarie 13 concert cameral la Biserica din Sülfeld (Germania) în cadrul seriei de concerte Kammermusik in Borstel und Sülfeld</p>
167.	Gavrișiu Cipriana	<p>-2014 Concert doua plane Filarmonica Sate-Mare</p>
168.	Georgescu Sorina	<p>4.06.2014 Ateneul Român – sala mică – recital trompetă și pian cu Dumitru Cernei Program: Enescu, Haydn, Bozza și Francaix</p>
169.	Gheju Lucian	<p>Perioada: Noiembrie 2014 Organizator: Primăria Municipiului Onești Locul de desfășurare: Biblioteca Municipală „Radu Rosetti”</p>



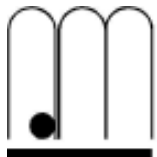
		În program:	F. Liszt, L. van Beethoven, Bach-Busoni, F. Schubert
170.	Gheju Lucian	Perioada:	Noiembrie 2014
		Organizator:	Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Filiala Piatra-Neamț
		Locul de desfășurare:	Liceul de arte V. Brauner, Piatra-Neamț
		În program:	F. Liszt, L. van Beethoven, Bach-Busoni, F. Schubert
171.	Gheju Lucian	Perioada:	Octombrie 2014
		Organizator:	Filarmonica „George Enescu”, București
		Locul de desfășurare:	Ateneul Român, București
		În program:	Bach-Busoni, Bach-Hess, L. van Beethoven, F. Schubert, F. Liszt
172.	Gheju Lucian	Perioada:	Octombrie 2014
		Organizator:	Casa Municipală de Cultură „Eugen Nicoară”, Reghin
		Locul de desfășurare:	Casa Municipală de Cultură „Eugen Nicoară”, Reghin
		În program:	Bach-Busoni, L. van Beethoven, F. Schubert, F. Liszt
173.	Gheju Lucian	Perioada:	Mai 2014
		Organizator:	Universitatea din Oradea/Facultatea de Arte
		Locul de desfășurare:	Aula Magna a universității din Oradea
		În program:	Bach-Busoni, Bach-Hess, L. van Beethoven, F. Schubert, F. Liszt
174.	Ghilea Ligia	23.05.2014 Recital cu lieduri de H. Wolf cu soprana Roxana Leahu - AMGD	
175.	Ghilea Ligia	30.10.2014 Recital cu arii, lieduri si duete cu mezzosoprana Lavinia Bocu si soprana Ligia Ghilea – Sala Radio Cluj.	
176.	Ghilea Ligia	04.12.2014 Christmas Carols, Recital canto, AMGD filiala Piatra-Neamt	
177.	Horvath Edit	2014.16 aprilie Concert cu Filarmonica din Tg-Mureș (Beethoven: Triplu concert cu Béres	



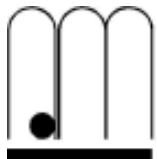
		Melinda la vioară, Kostyák Előd la violoncel, dirijor: Gabriel Bebeșelea)
178.	Horvath Edit	28 mai Concert de muzică de cameră la Consiliul Local din Sighișoara cu violonista Béres Melinda (W. A Mozart, L. van Beethoven, J. Brahms)
179.	Horvath Edit	11 noiembrie Festivalul internațional DECAMERON Cluj
180.	Horvath Edit	13 noiembrie Workshop pe tema Bartók – Kodály și discipolii lor – Cluj- Casa Memorială Györkös Mányi Albert.
181.	Hudea Mariana	“ <i>Suor Angelica</i> ” de G. Puccini, 9 mai 2014 Festivalul de opera studenteasca Viva Vox, Academia de muzica “Gh. Dima” Cluj
182.	Hudea Mariana	Imprimare TVR Cluj (difuzare TVR3 și TVR Cluj) a spectacolului <i>My fair Lady... pe peron</i> (după musicalul <i>My fair lady de Fr, Loewe</i>) 10 octombrie 2014, spațiul verde din fața Gării Cluj, spectacol de deschidere al evenimentului Scena Urbana, organizat de OART
183.	Hudea Mariana	<i>La contessa Maritza</i> – spectacol colaj din arii și duete din operele celebre, spectacol caritabil, sala Auditorium Maximum Cluj, 11 nov 2014
184.	Hudea Mariana	<i>5 tablouri cu umbre(le)</i> – prima audiere absolută, muzica Constantin Ripa, spectacol de poezii-cantece inscenate, 16 noiembrie 2014, Sinagoga Bistrita, 21 noiembrie 2014, Academia de Muzica “Gh. Dima” Cluj
185.	Hudea Mariana	<i>Suor Angelica</i> de G. Puccini, Sinagoga Bistrita, 16 decembrie 2014
186.	Ilovan Raluca	Ansamblul de flaute al Academiei Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca J. Demersseman - Duo Brilliant – 01.04.2014
187.	Jucan Vasile	15.01.2014 - Luduș, Concert Cvartetul Transilvan -, „Bijuterii muzicale”



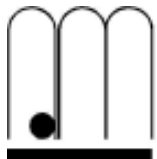
188.	Jucan Vasile	19.03.2014 - Cluj-Napoca, Sala Auditorium Maximum- „In memoriam Bartolomeu Anania” Concert Cvartetul Transilvan (Haydn, Beethoven, Sostakovici)
189.	Jucan Vasile	14.04.2014 - Câmpia Turzii, Biserica Ortodoxă, Concert Cvartetul Transilvan- J. Haydn: „Ultimele șapte cuvinte ale Mântuitorului pe Cruce”
190.	Jucan Vasile	15.04.2014 - Cluj-Napoca, Sala mare a Muzeului Mitropoliei Ortodoxe Concert Cvartetul Transilvan- J. Haydn: „Ultimele șapte cuvinte...”
191.	Jucan Vasile	08.07.2014 - Piatra-Neamț, Festival „Vacanțe muzicale” Concert Cvartetul Transilvan „Bijuterii muzicale”
192.	Jucan Vasile	30.07.2014 - București, Ateneul Român- Festival „Vara magică” Concert Cvartetul Transilvan „Bijuterii muzicale”
193.	Jucan Vasile	02.09.2014 - Oradea – Sala Filarmonicii Concert Cvartetul Transilvan „Bijuterii muzicale”
194.	Jucan Vasile	03.09.2014 - Membru în comisie (Concurs de ocupare post didactic de prof. univ. - R.Rîmbu- la Universitatea din Oradea)



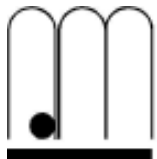
195.	Jucan Vasile	02.12.2014 - Cluj-Napoca, Muzeul de Artă Concert Cvartetul Transilvan (Beethoven- „Serioso”, Brahms nr. 2)
196.	Jucan Vasile	23.10.2014 - Cluj-Napoca, Festival Internațional „Toamna Muzicală Clujeană” Concert Cvartetul Transilvan Mozart-Cvartet nr.3, Mozart-Cvartet nr.1 cu pian (invitat Csiki Boldizsar), Schubert „Rosamunde”
197.	Melak Alexandru	30 Ianuarie 2014- producție/recital cu clasa de contrabas
198.	Melak Alexandru	03 Februarie 2014– Recital de muzică de cameră cu clasa
199.	Melak Alexandru	30 Mai 2014– Recital cu clasa de contrabas și violoncel
200.	Melak Alexandru	03 Iunie 2014– Recital de muzică de cameră cu clasa
201.	Melak Alexandru	16 Iunie 2014– Recital în cadrul examenului de licență cu studenții de la clasa de contrabas
202.	Moldovan Elena	12. 08. 2014- Italia, Sassetta- Recital muzica sacra in colaborare cu corul Montalvo.
203.	Moldovan Elena	13. 08.2014 – Italia, Campiglia Marittima, Recital de arii cu pian, Puccini, Verdi.
204.	Moraru Mihai	2014 Decembrie Participarea la Festivalul Mozart editia a XXIV-a, 05-19.12 alaturi de



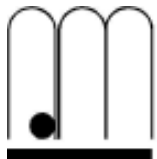
		Orchestra Filarmonicii de Stat Transilvania
205.	Moraru Mihai	2014 Octombrie Participarea la festivalul Toamna Muzical Clujeana editia a XLVIII-a 03-24.10 alaturi de Orchestra Filarmonicii de Stat Transilvania
206.	Moraru Mihai	2014 20.09 Concert Revolutia Muzicii Usoare Romanesti alaturi de Orchestra Romana de Tineret si Big Bandul Radio, dirijor Ionel Tudor
207.	Moraru Mihai	2014 28.06 Concert simfonic in cadrul orchestrei Notes and Ties in cadrul evenimentului Electric Castle Festival
208.	Neamț Mircea	24.03.2014 Concert Orchestra simfonică <i>Antonin Ciolan</i> a AMGD, dirijor, Gh. V. Dumănescu, solist Gergő Nagy, program: Th. Rogalski, L.v. Beethoven, S. Prokofiev.
209.	Neamț Mircea	19.05.2014 Concert de concerte, orchestra simfonică <i>Antonin Ciolan</i> a AMGD, dirijor Cristian Sandu, soliști Marcel Lazăr, Georgiana Fodor, Szabolcs Nemes, Gerhardt Bekes, Istvan Laposi, program E. Grieg, L. v. Beethoven, Karl-Heinz Köper - <i>Suită pentru trei tromboane și orchestră</i>
210.	Neamț Mircea	26.10.2014 Festivalul Internațional de Muzică Contemporană <i>Timsonia</i> , Timișoara, 25-28



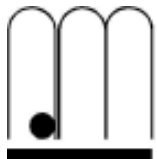
		<p>octombrie 2014, sala Orpheum a Facultății de Muzică Timișoara, Ansamblul <i>Impact XXI</i>, Daniela</p> <p>Păcurar - soprană, Vera Negreanu - pian, Mircea Neamț - trombon, Ionică Pop - pian. Program: G.</p> <p>Enescu, C. Țăranu, A. Pop, C-tin Rîpă, Ionică Pop, R. Bacalu</p>
211.	Neamț Mircea	27.11.2014 Concert Orchestra simfonică <i>Antonin Ciolan</i> , Casa Universitarilor, dirijor P. Mann, solist R. Dunca, program: G. Enescu, H. Berlioz
212.	Negreanu Veronica	<p>26 10.2014 - UVT „Festival Internațional de muzică contemporană Timișoara 2014 ” - recital</p> <p>cameral cu formația <i>Impact XXI</i> Program : Cornel Țăranu, Adrian Pop, Ionică Pop, Radu Bacalu,C-tin Râpă</p>



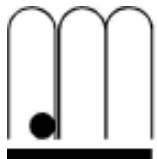
213.	Philippi Ursula	2014: <i>Festivaluri Internaționale de orgă: 15 iunie Odessa (Ucraina)</i>
214.	Philippi Ursula	<i>29 iunie 2014, Burghausen(Germania);</i>
215.	Philippi Ursula	<i>21 august 2014 Gent (Belgia).</i>
216.	Philippi Ursula	<i>2 Octombrie 2014 Pieve di Rosa (Italia).</i>
217.	Philippi Ursula	2014 Sibiu, Festivalul Internațional de Teatru FITS 12 iunie, recital de orgă.
218.	Posdărescu Gabriel	28.02.2014 Filarmonica Transilvania Cluj I.Stravinski Sacre de printemps dirijor C. Lindberg
219.	Posdărescu Gabriel	04.10.2014 Filarmonica Transilvania Cluj A.Bruckner Sinfonia 6 ^a dirijor T.Wolters
220.	Posdărescu Gabriel	10.04 Filarmonica Borusan Istanbul L.vBeethoven Concert pian nr.3 W.A.Mozart Requiem dirijor S.Goetzel solis R.Buchbinder
221.	Posdărescu Gabriel	28.06 Filarmonica Borusan Istanbul Concert inchidere a Festivalul de muzica de la Istanbul R.Strauss Alpensinfonie dirijor S.Goetzel
222.	Posdărescu Gabriel	30.08 Concert la Festivalul London Proms cu Filarmonica Borusan Istanbul O.Respighi Belkis reina di Saba M.Balakirev Islamey G.Prokofiev Concert vioara U.C.Erkin Kocekce dirijor S.Goetzel solist D. Hope
223.	Posdărescu Gabriel	11.10 Filarmonica Borusan Istanbul - Gala Juan Diego Flores dirijor S.Goetzel
224.	Posdărescu Gabriel	8.11 Filarmonica Borusan Istanbul - R Strauss Don Juan Vier letzte lieder si Alpensinfonie dirijor S.Goetzel
225.	Posdărescu Gabriel	21.11 Filarmonica Transilvania Cluj – P Chamouard Sinfonia 6 ^a (p.a) Inregistrari CD
226.	Posdărescu Gabriel	05.12.2014 Filarmonica Transilvania Cluj – J.Widmann Con brio (p.a)
227.	Prisăcariu Oana	2014 – solista a Jordanian National Orchestra;



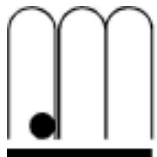
228.	Prisăcariu Oana	prezenta in spectacolele Teatrului Maghiar
229.	Prisăcariu Oana	prezenta in spectacolele Operei Nationale Romane din Cluj-Napoca
230.	Prisăcariu Oana	prezenta in spectacolele Operei Maghiare din Cluj-Napoca
231.	Răceu Octavia	2014 Noiembrie 26 – Recital cameral în cadrul studiilor doctorale alături de flautista Flavia-Maria Herdlicska, Academia de Muzică ”Gh. Dima”, Sala Studio.
232.	Răceu Octavia	2014 Octombrie 20 – Concertul claselor de compoziție ai AMGD Cluj, acompaniament în lucrări de flaut și pian, voce și pian, Sala <i>Ed. Caudella</i> a Universității de Arte <i>G. Enescu</i> din Iași.
233.	Răceu Octavia	2014- Ianuarie 21 – Recital cameral oferit alături de violonistul Vlad Răceu în Sala Mică a Ateneului Român, București; în program: I. Stravinski, E. Ysaye, R. Strauss.
234.	Răceu Vlad	2014Stagiunea de concerte a Orchestrei Simfonice <i>Transilvania</i> – funcția artist instrumentist
235.	Răceu Vlad	16 ianuarie – Concert în calitate de solist cu Filarmonica Sibiu
236.	Răceu Vlad	21 ianuarie – Recital cameral alături de pianista Octavia Răceu în Sala Mică a Ateneului Român, București; în program: I. Stravinski, E. Ysaye, R. Strauss.



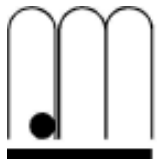
237.	Răceu Vlad	23 ianuarie – Concert în calitate de solist cu Filarmonica Oradea
238.	Răceu Vlad	6 februarie - Concert în calitate de solist cu Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare
239.	Răceu Vlad	8 mai - Concert în calitate de solist cu Filarmonica Brașov
240.	Răceu Vlad	9 mai – Recital cameral alături de pianista Octavia Răceu în cadrul Centenarului „Silvestri”
241.	Răceu Vlad	29 mai – Concert în cadrul Orchestrei „Antonin Ciolan”
242.	Răceu Vlad	19 octombrie – Concert aniversar Corneliu Țăranu
243.	Răceu Vlad	27 noiembrie - Concert în cadrul Orchestrei „Antonin Ciolan”
244.	Răceu Vlad	5,6 decembrie – Concert în calitate de solist în cadrul programului Do Re Mi Start
245.	Răceu Vlad	11 decembrie – Concert în calitate de solist cu Filarmonica Sibiu
246.	Sbîrciu Silvia	6 martie 2014 – concert simfonic la Filarmonica <i>Paul Constantinescu</i> – Ploiești, dirijor Jozsef Horvath
247.	Sbîrciu Silvia	2 aprilie 2014 –recital de pian cu lucrări de R. Schumann la Piatra Neamț
248.	Sbîrciu Silvia	3 aprilie 2014 – recital de pian cu lucrari de R. Schumann la Biblioteca Municipală Onești



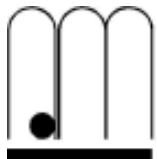
249.	Sbîrciu Silvia	13 mai 2014 – Lieduri, duete și transcripții – seară camerală cu sopranele Ramona Eremia și silvia Sorina Munteanu
250.	Sbîrciu Silvia	14 mai 2014 – Lieduri, duete, transcripții – seară camerală cu sopranele Ramona Eremia și silvia Sorina Munteanu
251.	Sbîrciu Silvia	26 iunie 2014 – Seară camerală cu soprana Silvia Sorina Munteanu la Muzeul etnografic al Transilvaniei, sala Reduta.
252.	Sbîrciu Silvia	26 octombrie 2014 – Recital Darmstadt cu pianista Anca Lupu
253.	Sbîrciu Silvia	30 octombrie 2014 – Recital Frankfurt am Main, Bechstein Zentrum cu pianista Anca Lupu
254.	Sbîrciu Silvia	3 noiembrie 2014 – Recital de pian la Trossingen în cadrul Festivalului 3iTTT (3. Internationale Trossinger Tastentage, ein Symposium alter und neuer Tasteninstrumente
255.	Sbîrciu Silvia	11 decembrie 2014 – Recital de duo pianistic în cadrul Festivalului Mozart, cu pianista Anca Lupu
256.	Serafinceanu Lelia	2014, Piatra Neamt, Amgd, recital de canto, clasa G. Pepelea
257.	Serafinceanu Lelia	2014, ianuarie, Cluj-Napoca - Academia de Muzică ”Gh. Dima”, recital de arii si liduri
258.	Serafinceanu Lelia	2014, februarie, Cluj-Napoca - Academia de Muzică ”Gh. Dima”, recitalul clasei de contrabass
259.	Serafinceanu Lelia	2014, mai, Cluj-Napoca - Academia de Muzică ”Gh. Dima”, recital alaturi de corul Ave Musica, dirijor Maestru Para
260.	Serafinceanu Lelia	2014, mai, Cluj-Napoca,concert in aer liber alaturi de orchestra Amgd, dirijor, maestru V.Dumanescu
261.	Serafinceanu Lelia	2014, mai, Piatra Neamt, Spectacol clasa de opera
262.	Serafinceanu Lelia	2014, mai, Piatra Neamt, Recital de lieduri



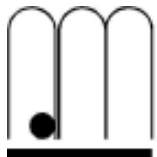
263.	Serafinceanu Lelia	2014, iunie, Cluj-Napoca - Academia de Muzică ”Gh. Dima”, recitalul clasei de contrabass
264.	Serafinceanu Lelia	2014, iunie, Alba Iulia, spectacol Aida, alaturi de orchestra Operei Romane Cluj-Napoca
265.	Serafinceanu Lelia	2014, iulie, Cluj- Napoca, Piata Unirii , spectacol Aida, alaturi de orchestra Operei Romane Cluj-Napoca
266.	Serafinceanu Lelia	2014, septembrie, Cluj-Napoca, AMGD, pianist acompaniator clasa contrabas la admiterea in studiile licentiale
267.	Serafinceanu Lelia	2014, octombrie, gala de binefacere alaturi de Opera Nationala Cluj-Napoca
268.	Serafinceanu Lelia	2014, octombrie, Spectacol Lucia di Lammermoor, alaturi de Orchestra Operei Romane, Cluj-Napoca
269.	Serafinceanu Lelia	2014, octombrie, Spectacol Il tabarro/ G.Schicchi, alaturi de Orchestra Operei Romane, Cluj-Napoca
270.	Serafinceanu Lelia	2014, octombrie, Spectacol My fair lady, alaturi de Orchestra Operei Romane, Cluj-Napoca
271.	Serafinceanu Lelia	2014, octombrie, Spectacol Madame Butterfly, alaturi de Orchestra Operei Romane, Cluj-Napoca
272.	Serafinceanu Lelia	2014, octombrie, Spectacol Vaduva vesela, alaturi de Orchestra Operei Romane, Cluj-Napoca
273.	Serafinceanu Lelia	2014, noiembrie, Spectacol Boema, alaturi de Orchestra Operei Romane, Cluj-Napoca
274.	Serafinceanu Lelia	2014, noiembrie, Spectacol Carmen, alaturi de Orchestra Operei Romane, Cluj-Napoca
275.	Serafinceanu Lelia	2014, noiembrie, Spectacol Ana Lugojana, alaturi de Orchestra Operei Romane, Cluj-Napoca
276.	Serafinceanu Lelia	2014, noiembrie, Spectacol Traviata, alaturi de Orchestra Operei Romane, Cluj-Napoca
277.	Serafinceanu Lelia	2014, noiembrie, Spectacol My fair lady, alaturi de Orchestra Operei Romane, Cluj-Napoca
278.	Serafinceanu Lelia	2014, noiembrie, Spectacol Tudor Gheorghe, alaturi de Orchestra Operei Romane, Cluj-Napoca
279.	Serafinceanu Lelia	2014, noiembrie, Ambasada Slovaciei la Bucuresti, recital alaturi de tenorul Stefan Korch
280.	Serafinceanu Lelia	2014, decembrie, Bistrita, Spectacol in colaborare cu Filarmonica Transilvania
281.	Serafinceanu Lelia	2014, decembrie, Spectacol Sala Polivalenta, Cluj-Napoca alaturi de Opera Nationala Cluj-Napoca
282.	Serafinceanu Lelia	2014, decembrie, Spectacol Bal Mascalat, alaturi de Orchestra Operei Romane, Cluj-Napoca
283.	Serafinceanu Lelia	2014, decembrie, Spectacol Carmen, alaturi de Orchestra Operei Romane, Cluj-Napoca



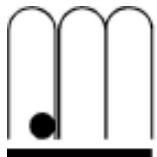
284.	Silaghi Nicușor	15.01.2014 - Luduș, Concert Cvartetul Transilvan -, „Bijuterii muzicale”
285.	Silaghi Nicușor	19.03.2014 - Cluj-Napoca, Sala Auditorium Maximum- „In memoriam Bartolomeu Anania” Concert Cvartetul Transilvan (Haydn, Beethoven, Sostakovici)
286.	Silaghi Nicușor	14.04.2014 - Câmpia Turzii, Biserica Ortodoxă, Concert Cvartetul Transilvan- J. Haydn: „Ultimele șapte cuvinte ale Mântuitorului pe Cruce”
287.	Silaghi Nicușor	15.04.2014 - Cluj-Napoca, Sala mare a Muzeului Mitropoliei Ortodoxe Concert Cvartetul Transilvan- J. Haydn: „Ultimele șapte cuvinte...”
288.	Silaghi Nicușor	08.07.2014 - Piatra-Neamț, Festival „Vacanțe muzicale” Concert Cvartetul Transilvan „Bijuterii muzicale”



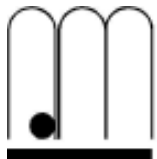
289.	Silaghi Nicușor	30.07.2014 - București, Ateneul Român- Festival „Vara magică” Concert Cvartetul Transilvan „Bijuterii muzicale”
290.	Silaghi Nicușor	02.09.2014 - Oradea – Sala Filarmonicii Concert Cvartetul Transilvan „Bijuterii muzicale”
291.	Silaghi Nicușor	02.12.2014 - Cluj-Napoca, Muzeul de Artă Concert Cvartetul Transilvan (Beethoven- „Serioso”, Brahms nr. 2)
292.	Silaghi Nicușor	23.10.2014 - Cluj-Napoca, Festival Internațional „Toamna Muzicală Clujeană” Concert Cvartetul Transilvan Mozart-Cvartet nr.3, Mozart-Cvartet nr.1 cu pian (invitat Csiki Boldizsar), Schubert „Rosamunde”
293.	Silaghi Nicușor	14.11.2014 Cluj-Napoca, Sala Auditorium Maximum, Aniversare „45 ani- Ansamblul Mugurelul” Recital Nicușor Silaghi (C.Porumbescu- Balada, Suite folclorice)
294.	Silaghi Nicușor	02.12.2014- Cluj-Napoca, Muzeul de Artă Concert Cvartetul Transilvan (Beethoven-„Serioso”, Brahms nr.2)
295.	Simion Emil	Duminică, 5 octombrie, ora 19, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Sala Studio: Panoramic Componistic Contemporan – Concert aniversar Cornel Țăranu 80 de ani. Ansamblul ARS NOVA, conducerea muzicală Cornel Țăranu, soliști: Tiberius Simu, Cristian Hodrea; cu participarea extraordinară a actorului Anton Tauf. În program: Oratoriul „Lăutarul” p.a.a.
296.	Simion Emil	Duminică, 19 octombrie 2014, ora 11 Academia de Muzică Gh. Dima, Sala Studio, ad honorem



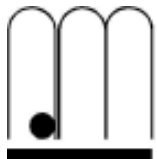
		Magistri Cornel Țăranu, în program: Cornel Țăranu: - Sonata-poem pentru violoncel și pian (Attila Fábíán, Ioana Crisu), Adrian Pop - Tempi pentru contrabas solo (György Robert), Peter Szeghő - Piesă de concert pentru vibrafon (EMIL SIMION).
297.	Simion Emil	Sâmbătă, 25 octombrie 2014 - Concert cameral în cadrul Festivalului Muzicii Românești de la Iași –Ansamblul AdHOC al al Academiei de Muzică Gh. Dima din Cluj-Napoca, Coordonator: Adrian Pop, cu participarea Trio Axis Mundi, Dirijor invitat: Cornel Țăranu. În program, lucrări de: Cornel Țăranu (sonata pentru clarinet și percuție), Adrian Pop, Dora Cojocaru, Peter Szegő (piesă de concert pentru vibrafon), Ionică Pop, T.Feraru, Ș. Marcu.
298.	Simion Emil	13 noiembrie 2014 – concert susținut ca solist acompaniat de orchestra Filarmonicii „Transilvania”. În program: Béla Bartók – sonata pentru două pianе și percuție (varianta cu orchestră). Au participat: la pian - Fülei Balázs, Réti Balázs. La percuție - Emil Simion, Attila Lászlo.
299.	Simion Emil	Joi, 22 mai 2014, ora 19, Sala Studio a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” - Formația AdHoc, Matei Pop Dirijor. În program, lucrări de: György Selmeczi, Valentin Timaru, Daniel Matej, Vasile Herman, György Kurtág, Adrian Pop, Corneliu Dan Georgescu.
300.	Simion Emil	Duminică, 5 octombrie, ora 19, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Sala Studio: Panoramic Componistic Contemporan – Concert aniversar Cornel Țăranu 80 de ani. Ansamblul ARS NOVA, conducerea muzicală Cornel Țăranu, soliști: Tiberius Simu, Cristian Hodrea; cu participarea extraordinară a actorului Anton Tauf. În program: Oratoriul „Lăutarul” p.a.a.
301.	Simion Emil	Duminică, 19 octombrie 2014, ora 11 Academia de Muzică Gh. Dima, Sala Studio, ad honorem Magistri Cornel Țăranu, în program: Cornel Țăranu: - Sonata-poem pentru violoncel și pian (Attila Fábíán, Ioana Crisu), Adrian Pop - Tempi pentru contrabas solo (György Robert), Peter Szeghő - Piesă de concert pentru vibrafon (EMIL SIMION).
302.	Simion Emil	Sâmbătă, 25 octombrie 2014 - Concert cameral în cadrul Festivalului Muzicii Românești de la



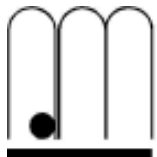
		Iași –Ansamblul AdHOC al al Academiei de Muzică Gh. Dima din Cluj-Napoca, Coordonator: Adrian Pop, cu participarea Trio Axis Mundi, Dirijor invitat: Cornel Țăranu. În program, lucrări de: Cornel Țăranu, Adrian Pop, Dora Cojocar, Peter Szegö, Ionică Pop, T.Feraru, Ș. Marcu.
303.	Simion Emil	Vineri, 10 ianuarie 2014, ora 19, Colegiul Academic - Concert Extraordinar de Anul Nou - Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania”, Adrian Petrescu <i>Dirijor, solist. În program, lucrări de:</i> Piotr Ilici Ceaikovski, Johann Strauss, fiul, Georges Bizet, Pietro Mascagni, Ennio Morricone, John Williams, Jean Jacques Goldman, Paul McCartney, Céline Dion, Leonard Bernstein, Michael Kamen.
304.	Simion Emil	Vineri, 17 ianuarie 2014, ora 19, Colegiul Academic, Corul de femei și Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania”, Corul de copii <i>Junior Vip</i> , Paul Mann <i>Dirijor</i> , Liliana Mattei <i>Mezzosoprană</i> , <i>Gustav Mahler Simfonia a III-A</i> .
305.	Simion Emil	Vineri, 24 ianuarie 2014, ora 19, Colegiul Academic, Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania”, Noam Zur <i>Dirijor</i> , <i>Shai Rosembom pian. În program:</i> Felix Mendelssohn Bartholdy <i>Uvertura la Visul unei nopți de vară</i> , Frédéric Chopin <i>Concertul pentru pian nr. 2 în fa minor, op. 21</i> , Gustav Mahler, <i>Adagio din Simfonia a X-a</i> .
306.	Simion Emil	Vineri, 31 ianuarie 2014, ora 19, Colegiul Academic, Corul și Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania”, Misha Katz <i>Dirijor</i> , Timur Sergeyenia <i>Pian. În program:</i> Ludwig van Beethoven <i>Concertul pentru pian nr. 4 în Sol major, op. 58</i> , Maurice Ravel, <i>Daphnis și Chloe</i> (Suitele I, II).
307.	Simion Emil	Vineri, 7 februarie 2014, ora 19, Colegiul Academic - <i>SYMPHONIC MEETS JAZZ</i> . Sabin Păutza <i>Dirijor</i> , Elena Mîndru <i>Solistă</i> , Michael Acker <i>Contrabas de jazz</i> , Tuomas J. Turunen <i>Pian</i> , Tavi Scurtu <i>Tobe. În program:</i> Leonard Bernstein <i>Uvertura</i> operei <i>Candide</i> , Sabin Păutza <i>Divertisment nr. 2</i> , Scott Joplin <i>Three Ragtimes</i> (aranjament de Sabin Păutza), Sabin Păutza (aranjament) <i>Big Band Vocal 1</i> , Artturi Rönkä <i>Beyond Time</i> , Elena Mîndru <i>Evening in Romania</i> , Visa Oscar <i>Borderline</i> , Dan Variu <i>Funky Goat</i> .



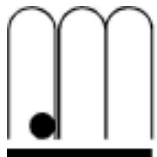
308.	Simion Emil	Vineri, 14 februarie 2014, ora 19, Colegiul Academic - Corul și Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania” - <i>SHAKESPEARE IN LOVE ȘI ALTE POVEȘTI DE IUBIRE</i> . Gabriel Bebeșlea <i>Dirijor</i> , Florin Estefan <i>Bariton</i> . În program: Arie și coruri din opere de Giuseppe Verdi, Charles Gounod, Otto Nicolai, pe librete inspirate din Shakespeare, Nikolai Rimski-Korsakov <i>Suita simfonică Șeherezada</i> , op. 35.
309.	Simion Emil	Vineri, 21 februarie 2014, ora 19, Colegiul Academic - Josef Suilen <i>Dirijor</i> , Jenő Koppándi <i>Vioară</i> . În program: Joseph Haydn <i>Simfonia nr. 22</i> în Mi bemol major, Hob. I/22, <i>Filosoful</i> , Ludwig van Beethoven <i>Concertul pentru vioară</i> în Re major, op. 61, Wolfgang Amadeus Mozart <i>Simfonia nr. 41</i> în Do major, KV 551, <i>Jupiter</i> .
310.	Simion Emil	Vineri, 28 februarie 2014, ora 19, Colegiul Academic - CONCERT EXTRAORDINAR - Christian Lindberg <i>Dirijor</i> , Trombon alto. În program: Allan Pettersson <i>Simfonia a IV-a</i> , Leopold Mozart / Christian Lindberg <i>Concert pentru trombon alto</i> , Igor Stravinski <i>Le Sacre du printemps (Sărbătoarea primăverii)</i> .
311.	Simion Emil	Vineri, 7 martie 2014, ora 19, Colegiul Academic - Corul și Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania”. Tiberiu Oprea <i>Dirijor</i> , Sorin Petrescu <i>Pian</i> . În program: Franz Liszt <i>Concerto pathétique</i> , S. 258, Leonard Bernstein <i>Masca (Scherzo pentru pian și orchestră din Simfonia a II-a)</i> , Pietro Mascagni, <i>Preludiu, Cor introductiv și Regina Coeli</i> din opera <i>Cavaleria rustică</i> , Richard Wagner, <i>Corul pelerinilor și Intrarea oaspeților</i> din opera <i>Tannhäuser</i> <i>Imn nupțial</i> din opera <i>Lohengrin</i> , Georges Bizet, <i>Preludiul Actului IV și Les voici!</i> din opera <i>Carmen</i> .
312.	Simion Emil	Vineri, 14 martie 2014, ora 19, Colegiul Academic - Paul Mann <i>Dirijor</i> , Artur Kaganovskiy <i>Vioară</i> . În program: Edward Elgar <i>Concertul pentru vioară</i> în si minor, op. 61, Dmitri Șostakovici <i>Simfonia a VI-a</i> în si minor, op. 54.
313.	Simion Emil	Vineri, 21 martie 2014, ora 19, Colegiul Academic - Mihail Agafița <i>Dirijor</i> , Sergei Kalyanov <i>Violoncel</i> . În program: Antonín Dvořák <i>Dans slav</i> op. 46 nr. 1, <i>Klid</i> pentru violoncel și orchestră, op. 68, <i>Rondo</i> pentru violoncel și orchestră, op. 94, Camille Saint-Saëns <i>Concertul pentru violoncel nr. 1</i> în la minor, op. 33, Piotr Ilici Ceaikovski <i>Simfonia a IV-a</i> în fa minor, op. 36.



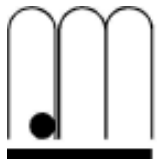
314.	Simion Emil	Vineri, 28 martie 2014, ora 19, Colegiul Academic - Octav Calleya <i>Dirijor</i> , Florin Paul <i>Vioară</i> . <i>În program:</i> Emmanuel Chabrier Rapsodia pentru orchestră <i>Espană</i> , Édouard Lalo <i>Simfonia spaniolă</i> pentru vioară și orchestră în re minor, op. 21, Johannes Brahms <i>Simfonia a III-a</i> în Fa major, op. 90
315.	Simion Emil	Vineri, 4 aprilie 2014, ora 19, Colegiul Academic, Theo Wolters <i>Dirijor</i> , Adrian Cioban <i>Oboi</i> , Wolfgang Amadeus Mozart <i>Uvertura</i> operei <i>Cosi fan tutte</i> , <i>Concertul pentru oboi</i> în Do major, K.V. 314, Anton Bruckner <i>Simfonia a VI-a</i> în La major, WAB 106.
316.	Simion Emil	Vineri, 11 aprilie, ora 19, Colegiul Academic - Jan Stulen <i>Dirijor</i> , Răsvan Dumitru <i>Vioară</i> , Traian Boală <i>Violă</i> . <i>În program:</i> Robert Schumann <i>Uvertura Manfred</i> , op. 115, Max Bruch <i>Dublul concert pentru vioară și violă</i> în mi minor, op. 88, Felix Mendelssohn Bartholdy <i>Simfonia nr. 1</i> în do minor, op. 11.
317.	Simion Emil	Joi, 17 aprilie 2014, ora 19, Colegiul Academic, Corul și Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania”, David Crescenzi <i>Dirijor</i> , Daniel Goiți <i>Pian</i> , Tatiana Lisnic <i>Soprană</i> , Liliana Mattei <i>Mezzosoprană</i> , Ștefan Pop <i>Tenor</i> , Sándor Árpád <i>Bas</i> . <i>În program:</i> Ludwig van Beethoven <i>Concertul nr. 1</i> pentru pian în Do major, op. 15, Gioachino Rossini <i>Stabat Mater</i> .
318.	Simion Emil	Vineri, 25 aprilie 2014, ora 19, Colegiul Academic - Jasper de Waal <i>Dirijor</i> , Gabriel Cupșa <i>Corn</i> . <i>În program:</i> Franz Schubert <i>Uvertura în stil italian</i> în Do major, D. 591, Richard Strauss <i>Concertul nr. 1 pentru corn</i> în Mi bemol major, op. 11, Ludwig van Beethoven <i>Simfonia a VIII-a</i> în Fa major, op. 93.
319.	Simion Emil	Miercuri, 30 aprilie 2014, ora 19, Colegiul Academic - József Horváth <i>Dirijor</i> , Csíky Boldizsár <i>Pian</i> . <i>În program:</i> Peter Warlock <i>Suita Capriol</i> pentru orchestră de coarde, Wolfgang Amadeus Mozart <i>Concertul pentru pian nr. 23</i> în La major, K.V. 488, Franz Schubert <i>Simfonia a V-a</i> în Si bemol major, D. 485.
320.	Simion Emil	Vineri, 9 mai 2014, ora 19, Colegiul Academic - Corul și Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania”, Vincent de Kort <i>Dirijor</i> , Timea Fülöp <i>Soprană</i> , Liliana Mattei <i>Mezzosoprană</i> , Tony Bardon <i>Tenor</i> , Sándor Árpád <i>Bas</i> . <i>În program:</i> Ludwig van Beethoven <i>Simfonia I</i> în Do major, op. 21, <i>Simfonia a IX-a</i> în re minor, op. 125.
321.	Simion Emil	Vineri, 16 mai 2014, ora 19, Colegiul Academic - Ilarion Ionescu-Galați <i>Dirijor</i> . <i>În program:</i>



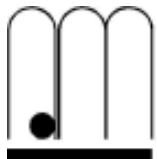
		<i>Muzică de film - Războiul stelelor, La boum, Masquerade, My way, Albă ca zăpada și cei șapte pitici, Dunărea albastră, Gladiatorul, The Muppets Show, We'll meet again, The Typewriter, Le grand blond avec une chaussure noire, CanCan, Primul eșalon, The Sound of Music.</i>
322.	Simion Emil	Mărți, 3 iunie 2014, ora 19, Colegiul Academic - <i>Gradus ad Parnassum I</i> - Tiberiu Soare <i>Dirijor</i> , Studenți ai Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” <i>Soliști. În program, lucrări de:</i> Alexander Arutiunian, Franz Lisz, Francis Poulenc, Ludwig van Beethoven.
323.	Simion Emil	Vineri, 6 iunie, ora 19, Colegiul Academic - Tiberiu Soare <i>Dirijor</i> , Leonard Neamț Gilovan <i>Trombon. În program:</i> Piotr Ilici Ceaikovski <i>Uvertura-fantezie Romeo și Julieta</i> , Henri Tomasi <i>Concertul pentru trombon</i> , Johannes Brahms <i>Simfonia a II-a în Re major, op. 73.</i>
324.	Simion Emil	Miercuri, 11 iunie 2014, ora 19, Colegiul Academic - <i>AMERICAN SOUNDS</i> - Cristian Oroșanu <i>Dirijor</i> , Daniel Szasz <i>Vioară</i> , John McElroy <i>Trompetă. În program, lucrări de:</i> Aaron Copland, Jay Ungar, Henri Vieuxtemps, George Gershwin, Richard Hayman, Wynton Marsalis, George Gershwin.
325.	Simion Emil	Mărți, 17 iunie 2014, ora 19, Colegiul Academic - <i>Gradus ad Parnassum II</i> - József Horváth <i>Dirijor</i> , Elevi ai Liceului de Muzică „Sigismund Toduță” <i>Soliști. În program, lucrări de:</i> David Popper, Aram Hacıaturian, Antonio Vivaldi, Niccolò Paganini, Robert Schumann.
326.	Simion Emil	Vineri, 20 iunie 2014, ora 19, Colegiul Academic - Lubnan Baalbaki <i>Dirijor</i> , Wissam Boustany <i>Flaut. În program:</i> Carl Maria von Weber <i>Uvertura la opera Der Freischütz</i> , Houtaf Houry <i>Mirror of eternity</i> pentru flaut, orchestră de coarde, darbouka, timpan și pian, Felix Mendelssohn Bartholdy <i>Simfonia a V-a, op. 107, Reforma.</i>
327.	Suciu Iulia	22 ian 2014 Recital de clasa prof. Ana Rusu – acompaniament
328.	Suciu Iulia	10 apr 2014 Ziua mondiala a vocii – Spectacol sustinut alaturi de Aida Paval si Hilda Starmuller la sala Reduta –Cluj
329.	Suciu Iulia	6-10 mai 2014 Cursuri de maestrie – Maria Slatinaru Nistor – pianist acompaniator
330.	Suciu Iulia	5 Mai 2014 Concert –auditie pentru Mario Katona si Luisa Petrov
331.	Suciu Iulia	9 mai 2014 Concert alaturi de studentii Universitatii din Ierusalim (am inlocuit pianist Roxana Rus)
332.	Suciu Iulia	15-18 mai 2014 Concursul national Ionel Perlea Slobozia – pianist acompaniator



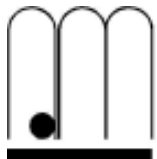
333.	Suciu Iulia	27mai 2014 Recital de clasa conf.univ, R. Coman – acompaniament
334.	Suciu Iulia	30 mai 2014 Recital de clasa conf.univ, Ana Rusu, prof. E. Moldovan – acompaniament
335.	Suciu Iulia	25 sept 2014 Concert de deschidere al anului universitar – Acompaniament Aida Paval
336.	Suciu Iulia	5 oct 2014 Recitalul laureatilor – Acompaniament Aida Paval
337.	Suciu Iulia	2 nov 2014 auditie pentru Studioul de opera din Berlin – pianist acompaniator
338.	Szekely Alexandru	31.01.2014 AMGD Cluj – Recitalul clasei conf.univ.dr. Beres Melinda
339.	Szekely Alexandru	03.02.2014 Filarmonica “Transilvania” Cluj – acompaniere Helga Ammer pentru ocupare post de orchestră
340.	Szekely Alexandru	12.03.2014 AMGD Cluj – Recital de Sonate – stud.Veronica Constantin și Mihai Andrițcu (vioară)
341.	Szekely Alexandru	25.3.2014 AMGD Cluj – Participare la concurs pentru ocupare de posturi Didactice (acompaniere) – prof.univ.dr. Dorina Mangra - prof.univ.dr. Valeriu Maior
342.	Szekely Alexandru	10.4.2014 Filarmonica Transilvania Cluj – selecție pt.soliști cu orchestra
343.	Szekely Alexandru	18.04.2014 AMGD Cluj – Recital de vioară Brassai Zoltan
344.	Szekely Alexandru	7.05.2014 Casa Memorială “Gyorkos Manyi Albert” recital violoncel Pian cu Roman Edita
345.	Szekely Alexandru	27.05.2014 AMGD Cluj - – Recitalul clasei conf.univ.dr. Beres Melinda
346.	Szekely Alexandru	02.06.2014 AMGD Cluj - – Recitalul clasei conf.univ.dr. Beres Melinda
347.	Szekely Alexandru	07.10.2014 Filarmonica Transilvania – concurs ocupare post
348.	Toader Cristina	Acompaniator oficial al Festivalului-Concurs al Muzicii de cameră și Interpretare solistică „Tudor Jarda” al formațiilor instrumentale și soliștilor instrumentiști din armată edițiile II - V (2011-2014)



349.	Toader Cristina	Concerte Camerale <i>ClarinetFest</i> susținute alături de studenții clasei de clarinet a Prof. Univ. Dr. Ioan Goilă, la Liceul de Arte Baia-Mare, sala Rotary (2012-2014)
350.	Toader Cristina	Pianist în cadrul orchestrei <i>Antonin Ciolan</i> a AMGD și concert la Sala <i>Auditorium Maximum</i> , dirijor Gh. V. Dumănescu (24 martie 2014)
351.	Trif Flavius	16.01.2014 AMGD Cluj – Recitalul clasei de clarinet. Participă studenții clasei. Program: Jacob, Pauer, Debussy, Marcu.
352.	Trif Flavius	06.03.2014 AMGD Cluj – Recitalul clasei de clarinet. Participă studenții clasei. Program Hall, Kovacs, Bozza, Capelle, Reger, Uhl.
353.	Trif Flavius	13.03.2014 AMGD Cluj – Recitalul clasei de clarinet. Participă studenții clasei. Program Hall, Kovacs, Bozza, Capelle, Reger, Uhl.
354.	Trif Flavius	24.03.2014 Auditorium Maximum-Concert extraordinar, prim clarinetist, șef partidă, orchestra AMGD Cluj, A Ciolan. Program: Rogalski, Beethoven, Prokofiev.
355.	Trif Flavius	27.03.2014 AMGD Cluj – Recitalul clasei de clarinet. Participă studenții clasei. Program: Weber, Saint-Senz, Messiaen, Spohr.
356.	Trif Flavius	10.04.2014 AMGD Cluj – Recitalul clasei de clarinet. Participă studenții clasei. Program: Devienne, Bach, Uhl, Milhaud, Hoffmeister.
357.	Trif Flavius	14.05.2014 Concert simfonic, șef partidă, Orchestra AMGD, Cluj, Camerata Academica. Program: Bocherini, Frank; Haydn.
358.	Trif Flavius	19.05.2014 Concert simfonic, șef partidă, Orchestra AMGD, Cluj, Antonin Ciolan. Program: Bethoven, Grieg.



359.	Trif Flavius	22.05.2014 AMGD Cluj-Recital de absolvire. F.Ludușan, D. Berengea-M II, clarinet. Program: Poulenc, Arnold, Hindemith, Kahuzac, Lutoslawski.
360.	Trif Flavius	27.05.2014 AMGD Cluj – Recitalul clasei de clarinet. Participă studenții clasei. Program: Jacob, Pauer, Debussy, Marcu.
361.	Trif Flavius	29 octombrie . AMGD Cluj – Recitalul clasei de clarinet. Participă studenții clasei. Program: Hall, Kovacs, Bozza, Capelle, Reger, Uhl.
362.	Trif Flavius	30 octombrie AMGD Cluj – Recitalul clasei de clarinet. Participă studenții clasei. Program: Jacob, Pauer, Debussy, Marcu.
363.	Trif Flavius	12.noiembrie 2014 AMGD Cluj – Recitalul clasei de clarinet. Participă studenții clasei. Program: Weber, Saint-Senz, Messiaen, Spohr.
364.	Trif Flavius	20 noiembrie 2014 AMGD Cluj – Recitalul clasei de clarinet. Participă studenții clasei. Program: Devienne, Bach, Uhl, Milhaud, Hoffmeister
365.	Trif Flavius	27 noiembrie 2014 AMGD Cluj – Recitalul clasei de clarinet. Participă studenții clasei. Program: Poulenc, Arnold, Hindemith, Kahuzac, Lutoslawski
366.	Trif Flavius	27 noiembrie2014 Concert prim clarinetist, șef partidă clarinet, orchestra AMGD. A. Ciolan Program: Enescu, Berlioz.
367.	Trif Flavius	9 decembrie 2014 AMGD Cluj – Recitalul clasei de clarinet. Participă studenții clasei. Program: Jacob, Pauer, Debussy, Marcu.
368.	Turk Erich	11.07.2014 Festivalul de Muzică Veche Miercurea Ciuc, recital cu Ansamblul Baroc Transylvania
369.	Turk Erich	13.07.2014 Festivalul de Muzică Veche Miercurea Ciuc, concert cu Balkan Baroque Band
370.	Turk Erich	2.08.2014 Festivalul Academia Sighișoara, recital cameral
371.	Turk Erich	31.08.2014 Festivalul Johann Strauss București, recital de orgă
372.	Turk Erich	13.10.2014 Seminarul de Muzică Veche Tel Aviv, recital cameral
373.	Turk Erich	<i>recitale de orgă</i> la București, Sighetu Marmăției, Sighișoara, Zalău (inaugurarea unei orgi noi), și în cadrul Congresului ISO (International Society of Organbuilders) la Mediaș, Biertan, Sighișoara și Brașov (8.-11.09.2014)
374.	Turk Erich	16.-17.08.2014 două recitale camerale în cadrul Săptămânii Culturale „Țara Ovăzului” 2014 (cu Zsofia Deak, Melinda Beres, Ciprian Câmpean și ansamblu vocal)



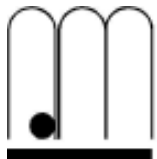
375.	Turk Erich	18.-30.09.2014 <i>turneu de concerte cu Ansamblul Baroc „Transylvania”</i> în Germania și Elveția, concerte la Bern (CH), Ulm, Ehrenstetten, Heiligenstadt, Gatersleben, Gensungen, Heckershausen, Oberzell (D)
376.	Turk Erich	8.-17.10.2014 <i>turneu cu Ansamblul Flauto Dolce în Israel</i> , cu colaborarea ICR Tel Aviv, participare la Seminarul de Muzică Veche Tel Aviv, susținerea unui concert, a unei conferințe la Tel Aviv și a unui concert la Yehiam
377.	Turk Erich	13.12.2014 colaborare în calitate de clavecinist la un concert cu oratoriul „Mesia” de Händel cu Corul Con Spirito și Orchestra Simfonică de Tineret Transilvania
378.	Turk Erich	21.12.2014 <i>recital de inaugurare a orgii noi</i> din Biserica Reformată Zalău (Str. Bărnuțiu)
379.	Turk Erich	<i>înregistrarea, postprocesarea și producția CD-ului Ensemble Flauto Dolce – Muzică veche în spațiul românesc 1750-1850</i> , lansarea în cadrul unui recital în 20.11.2014 la Bastionul Croitorilor Cluj

ANEXA 8 - Distincții și premii ale cadrelor didactice

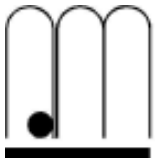
Facultatea de Interpretare Muzicală

Distincții, premii acordate, portret de autor, interviu, keynote speaker

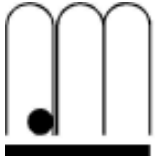
Nr crt.	Nume, prenume	Document
---------	---------------	----------



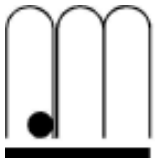
1.	Abrudan Maria	2014 noiembrie Profesor invitat in cadrul Programului de predare Erasmus la Universitatea de Muzica Arrigo Boito din Parma/Italia
2.	Andrei Constantin	2014 - Președinte al Juriului la Festivalul Concurs de Regional de chitară ” De la Baroc la Rock”, Ediția I Sibiu, 15.02.2014
3.	Andrei Constantin	2014 - Președinte al Juriului la Festivalul Concurs de Chitară Clasică „Samus GuitArt”,
4.	Andrei Constantin	Satu Mare 19.05.2014
5.	Andrei Constantin	2014 - Președinte al Juriului la Severin Internațional Guitar Festival – Turnu Severin
6.	Ardeleanu Mircea	Docent la Specialitatea Percutie si Muzica de Camera la Cursurile Internationale “Icon Arts” de la Sibiu/Cisnadie 23Julie – 3 August 2014
7.	Barb Diana	19 mai 2014, Ioan Hăntulescu, Alba Jazz – 2014, „muzica de mâine începe azi”!, în Ziarul <i>Unirea</i> , Alba Iulia, pag. 2.
8.	Barb Diana	Virgil Mihaiu, "De la maestru la tânăra generație de compozitori", în <i>Tribuna</i> /1-15 noiembrie 2014, pag. 31, Cluj.
9.	Bera Adriana	Președintele Societății Române Mozart (din 2001)
10.	Bera Adriana	Prorector AMGD (din 2008)
11.	Bera Adriana	Redactor coordonator al revistei <i>Intermezzo</i> (apare on-line)
12.	Boală Traian	2014



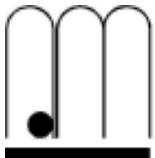
		<p>Octombrie 15 emisiune și interviu în ediția specială de duminică a postului local de televiziune LookTv, cu</p> <p>prezentarea live a două părți din Cvartetul de coarde Op. 18 Nr. 5 de Ludwig van Beethoven,</p> <p>respectiv din Cvartetul de coarde Op. 33 Nr. 2 de Joseph Haydn</p>
13.	Boală Traian	Septembrie 1 înregistrarea concertului cameral din cadrul Festivalului Internațional Clara Haskil (Sibiu)
14.	Boală Traian	August 23 înregistrarea concertului cameral de la Pollack Hall, Montreal (Canada), cu ocazia finalului academiei și celebrarea a 5 ani de existență a McGill International String Quartet Academy, cu violistul Scott Lee din Cvartetul Miami, și violoncelista Estelle Choi din Cvartetul Calidore în interpretarea Cvintetului cu două violoncele de Franz Schubert



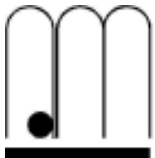
15.	Boală Traian	Septembrie 29cluj.com, știre cu titlul <i>Cvartetul Arcadia premiat de Cluj.com în cadrul galei Premiilor</i> <i>Media de Excelență</i>
16.	Boală Traian	Iunie 23 - ziardecluj.ro, știre cu titlul <i>Cvartetul Arcadia a adus la Cluj Marele Premiu si Medalia de</i> <i>Aur de la Osaka International Chamber Music Competition & Festa, de Florentina Tătar:</i> <i>Muzicienii clujeni au adus României un nou trofeu mondial câștigat la una dintre cele mai</i> <i>prestigioase competiții de gen din lume, cea de-a opta ediție a Osaka International Chamber</i> <i>Music Competition & Festa. {...}</i>



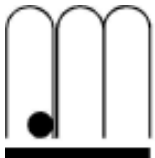
		<p>- ghidularadean.ro, știre cu titlul <i>Cvartetul Arcadia aduce României un nou trofeu mondial !:</i></p> <p><i>Faimosul cvartet clujean ARCADIA, arhipremiat la felurite prestigioase concursuri de muzică de cameră europene - International Chamber Music Competition – Hamburg, Germania / 2009, International Chamber Music Competition – Almere, Olanda / 2011, Wigmore Hall London International String Quartet Competition – Londra, Marea Britanie / 2012, a atins o altă performanță uluitoare, de data aceasta în Asia, adjudecându-și în mod strălucit Marele Premiu și Medalia de Aur la The 8th Osaka International Chamber Music Competition & Festa, Japonia. {...}</i></p> <p>- Agenția Independentă de Presă AMOSNews, știre cu titlul <i>Cvartetul Arcadia aduce României un nou trofeu mondial !: {...}</i> În acest moment, cu o carieră artistică de înaltă clasă, unanim apreciată, ARCADIA se impune drept unul dintre cele mai apreciate ansambluri de profil pe plan mondial, ambasadori demni ai imaginii României în lume. {...}</p>
--	--	--



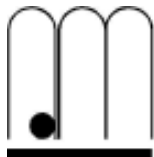
			<p>- oradestiri.ro, știre cu titlul <i>Cvartetul Arcadia, Marele premiu la Osaka</i>, de Mihai Bacalu:</p> <p><i>Clujenii din Cvartetul Arcadia au obținut duminică seara în Japonia, marele premiu și medalia de aur la secțiunea cvartet de coarde, din cadrul celei de-a 8-a ediții a concursului internațional Osaka Chamber Music Competition & Festa, în valoare de 3 milioane de yen.</i></p> <p>{...}</p> <p>- clujulcultural.ro, știre cu titlul <i>Medalie de aur pentru Cvartetul Arcadia !</i>,</p>
17.	Boală Traian	Iunie 5	<p>interviu realizat de Irina Hasnaș pentru postul Radio România Muzical;</p> <p>articol apărut pe pagina de internet a Radio România Internațional, cu titlul <i>Cvartetul 'Arcadia'</i>, unul dintre cele mai renumite și mai premiate formații românești de gen ale ultimilor ani, va susține joi, la Institutul Cultural Român din Londra, concertul de închidere a stagiunii 2013-2014 a Seriei Concertelor Enescu, de Andreea Bojoi</p>
18.	Boală Traian	Iunie 4	<p>articol pe pagina www.radioromaniacultural.ro cu titlul <i>Cvartetul „Arcadia”</i>, cel mai premiat cvartet românesc al utimilor ani</p>



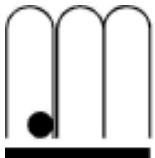
19.	Boală Traian	Iunie 4	articol în ziarul <i>Ziua de Cluj</i> cu titlul „Clujenii de la Arcadia, pe scena Institutului Cultural Român din Londra”
20.	Boală Traian	Iunie 4	articol pe pagina focus.hotnews.ro la secțiunea <i>Cultură</i> cu titlul „Concertul Cvartetului 'Arcadia' incheie stagiunea Concertelor 'Enescu', la Londra”, de Diana Salistean
21.	Boală Traian	Iunie 4	articol publicat de Agenția Națională de Presă <i>AGERPRES</i> cu titlul „Cvartetul "Arcadia" încheie joi stagiunea Concertelor Enescu de la Londra”
22.	Boală Traian	Iunie 1	articol publicat în revista <i>Diaspora românească</i> , Săptămânal de informație editat și distribuit în Marea Britanie, cu titlul <i>Concert „Arcadia”</i>
23.	Boală Traian	Mai 21	articol apărut în revista <i>Pizzicato</i> , Jurnalul lui Remy Franck despre Muzică Clasică, Luxembourg; articol despre câștigătorii concursului de la Osaka, publicație apărută pe internet pentru locuitorii din zona San Francisco Bay, la adresa: http://www.sfstringquartets.com/#!reflections/c1zt4



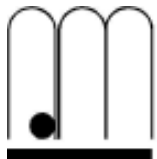
24.	Boală Traian	Mai 20	<p>interview realizat cu Sebastian Crăciun pentru postul Radio România Muzical;</p> <p>conferință de presă cu ocazia câștigării medaliei de aur la The 8th Osaka International Chamber Music Competition & Festa, Osaka (Japonia); interview realizat cu jurnalistul Yawara Watanabe (Japonia); interview realizat cu jurnalista Pauline Harding pentru revista <i>The Strad</i>;</p> <p>interview realizat cu compozitorul și criticul Nobuya Monta;</p> <p>interview realizat cu jurnalistul Robert Markow pentru multiple publicații în America de Nord;</p> <p>interview realizat cu Amane Ito pentru revista <i>Sarasate String Magazine</i>, articol în revista <i>The Strad</i>, cu titlul „European ensembles scoop ¥6m in first prizes at Osaka chamber competition”</p>
25.	Boală Traian	Mai 19	<p>interview realizat pentru postul național de televiziune din Japonia,</p> <p>articol pe pagina de internet: http://www.theviolinchannel.com/rafale-trio-arcadia-quartet-osaka-chamber/;</p>



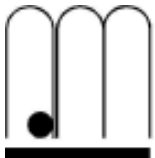
			transmisiunea în direct a etapei finale din cadrul The 8th Osaka International Chamber Music Competition & Festa, Osaka (Japonia), pe pagina de internet www.ustream.tv
26.	Boală Traian	Mai 15	transmisiunea în direct a etapei a doua din cadrul The 8th Osaka International Chamber Music Competition & Festa, Osaka (Japonia), pe pagina de internet www.ustream.tv
27.	Boală Traian	Mai 13	transmisiunea în direct a etapei întâi din cadrul The 8th Osaka International Chamber Music Competition & Festa, Osaka (Japonia), pe pagina de internet www.ustream.tv
28.	Boală Traian	Aprilie	articol apărut în revista <i>Classical Music Magazine</i> , cu referire la participarea Cvartetului Arcadia în seria de concerte de la Holkham Hall (Marea Britanie),
29.	Boală Traian	August 25	reverb.com , articol scris de Benoit Bergeron, cu titlul <i>Merveilleux Mendelssohn et Schubert, par le QUATUOR ARCADIA: ... d'un lyrisme à faire frémir. Le jeu nuancé des instrumentistes rend justice à cette grande œuvre. Le mouvement lent, Adagio, est le centre de gravité de l'œuvre : 15 minutes d'émotions fortes qui nous semblent suspendues dans le temps. {...}</i>
30.	Boală Traian	Ianuarie 22	revista klassik.com , cu titlul <i>Janacek, Leos - Streichquartette Nr. 1 & 2 Reizvolles Zwielficht</i> , de Gero Schreier
31.	Boală Traian	August 13	adevarul.ro/cultura/arte/ , un articol de Anca Florea, cu titlul <i>Din nou în familia Academiei de muzică „Sighișoara”</i>
32.	Boală Traian	August 24	ziarul <i>La Presse</i> , Montreal, articol semnat de Claude Gingras cu titlul <i>McGill: bouleversant Schubert</i>
33.	Boală Traian	August 4	http://www.romania-muzical.ro , secțiunea Cronici, un articol semnat de Anca Florea, cu titlul <i>Din nou în familia Academiei de Muzică Sighișoara: {...} Octuorul de Enescu</i>
34.	Boală Traian	Iunie 26	http://classicalvoiceamerica.org , articol publicat de Robert Markow cu titlul <i>Osaka Competition Pulls International Chamber Groups: ... Arcadia (...) impressed from the opening notes of Haydn's Op. 50, No. 3, with its polish and elegance. (...) First Prize went to</i>



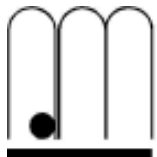
			<i>Arcadia, (...) on the strength of its coruscating account of Beethoven's Op. 131. {...}</i>
35.	Boală Traian	Mai	revista Fono Forum, ... <i>The Romanian ensemble lives through the emotional eruptions in Janáček's music with heart and soul (...) Sensual ecstasis, romantic rave and existential fear collide unreservedly; every accent is a stich into the heart...</i> , de Marcu Stäbler
36.	Boală Traian	Martie 3	recenzie cu titlul „Arcadia String Quartet, Janáček: The Two String Quartets” pe www.allmusic.com , <i>The Arcadia Quartet has mastered the unusual techniques and tone colors Janáček requires, so the quartets are played with skill and energy and the effects and timbres are brilliant. {...}</i> , de Blair Sanderson
37.	Boală Traian	Martie	Phil's Classical Reviews, Audio Video Club of Atlanta, cu titlul „JANÁČEK String Quartets Nos 1 & 2”, {...} <i>These are sensational performances, in which the quartet members show the cohesion, timing, and strong musicianship, individually as well as collectively, that are needed to put these Janáček masterworks across. {...}</i>
38.	Cuteanu Cornelia	- 18-22.05.2014	Arad – Filarmonica de Stat, Festivalul Internațional de Canto <i>Alexandru Fărcaș</i> , cu: Maria Popa, premiu special; <i>Mozart, Verdi, Puccini, Bellini, Rossini</i> , etc.
39.	Cuteanu Cornelia	15-17.05.2014	Deva – Concurs Internațional <i>Sigismund Toduță</i> , cu Alice Bacalu, stud. An III, Premiul I. <i>Moz Meyerbeer, Toduță</i>
40.	Cuteanu Cornelia	23.11.2014	Cluj-Napoca – Catedrala „Schimbarea la fata” Cluj-Napoca, Festivalul național <i>Armonii Sacre</i> , Cristian Hodrea; <i>Dvorak – 10 Biblische Lieder</i>
41.	Cuteanu Cornelia	- 18-22.05.2014	Arad – Filarmonica de Stat, Festivalul Internațional de Canto <i>Alexandru Fărcaș</i> , cu: Maria Popa, premiu special; <i>Mozart, Verdi, Puccini, Bellini, Rossini</i> , etc.
42.	Cuteanu Cornelia	15-17.05.2014	Deva – Concurs Internațional <i>Sigismund Toduță</i> , cu Alice Bacalu, stud. An III, Premiul I. <i>Moz Meyerbeer, Toduță</i>
43.	Gavriș Mihaela		Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I: Sf.Gheorghe, apr.2007, prof.Rapolti Irma, Alba-Iulia, Bubau Berta, apr.2008 Colegiul Național de Artă “Ion Vidu” Timisoara (Csibi Andreea), 4 apr.2010 Lic. de Muzică “S.Toduta” Cluj, (F.Constantinescu), 5 mai 2010 Lic.de muzica “Tudor Jarda” Bistrita, prof,Karoly Carolina, 3 martie 2011 Liceul de arta “Nagy Istvan”-Miercurea-Ciuc ,prof.Veress Gyongyver, 8 febr. 2012 Liceul de arta Ioan Simu, Zalau, prof. Chiroșca Alexandru, 14 mai 2012 Liceul de muzică Sigismund Toduță Cluj-Napoca, prof. Nagy Claudia, 18 martie 2013 Liceul de muzică



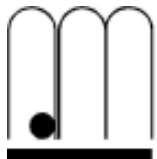
		Sigismund Toduță Cluj-Napoca, prof. Dumea Simona,16 apr. 2013 Liceul de muzică Sigismund Toduță Cluj-Napoca, prof. Orban Agneta,29 mai 2013 Liceul vocațional de artă, Târgu Mureș, prof.Moraru Mihai,24 apr. 2014 Liceul de artă Sigismund Toduță Deva, prof. Lupu Andreea, 4 apr. 2014
44.	Gavriș Mihaela	Concursul de muzica de cameră <i>Duo pianistic</i> , A.M.G.D. Cluj-Napoca : ed.I, 5 iunie 2009 ed.II, 29 aprilie 2010 ed.III, 4 aprilie 2011 ed. IV, 27 aprilie 2012 ed.V, 28 aprilie 2013 ed.VI , 12-13 aprilie 2014
45.	Gyorgy Robert Vilmos	2014 Șef partidă I. la <i>Mozart Kammerphilharmonie</i>
46.	Gyorgy Robert Vilmos	2014 Membru în comitetul director în orchestra „Antonin Ciolan” a AMGD
47.	Haplea Horea	Festivalul <i>Seri de vară Clujene</i> – recital împreună cu împreună cu Lucia Bulucz, Ștefania Barz, Tiberiu Simu, Petre Burcă și Geani Brad (30 august 2014)



48.	Haplea Horea	Festivalul <i>Seri de vară Clujene</i> – recital împreună cu împreună cu Lucia Bulucz, Ștefania Barz, Tiberiu Simu, Petre Burcă și Geani Brad (30 august 2014)
49.	Maior Valeriu	Membru în juriul „P. Constantinescu” Ploiesti - 2014
50.	Maior Valeriu	Membru în juriul „Tinere talente” Rm. Valcea – 2009,2010,2011,2012,2013,2014
51.	Melak Alexandru	2014 27 Octombrie – Referent Oficial în comisia pentru conferirea titlului științific de Doctor în Muzică drd. Munteanu Smău Daniela de la Universitatea Națională de Muzică din București
52.	Melak Alexandru	2014 08 Decembrie – Membru în comisia de examen pentru susținerea doctoratului drd. Emil Simion
53.	Neculai Adriana	2014- Membru în Juriul Concursului de piese romanesti "Sigismund Toduta" Bistrita.
54.	Negreanu	2014 Cluj Concurs Cameral <i>Duo pianistic</i>

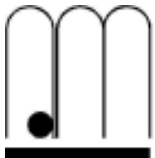


	Veronica	
55.	Negreanu Veronica	2014 Cluj <i>Concurs Internațional de interpretare Chitară</i> Secțiunea muzică de cameră
56.	Philippi Ursula	Membru juriu 2014 Concursul Internațional de Orgă de la Muzzana (Italia)
57.	Popescu Marius	2014.04:concurs internațional de vioara CESZYN(POLONIA)
58.	Popescu Marius	2014.06Concurs Internațional de vioara Stockholm Suedia:
59.	Silaghi Nicușor	2014- Membru al Comisiilor de Licenta, A.M.G.D., Cluj- Napoca, muzica de camera
60.	Silaghi Nicușor	03.09.2014- Membru în comisie (Concurs de ocupare post didactic de prof.univ.- R.Rîmbu- la Universitatea din Oradea)
61.	Silaghi Nicușor	2014- Membru în echipa de cercetare în cadrul Școlii doctorale a AMGD pentru realizarea lucrării de doctorat „Cvartetele de coarde ale lui A.von Zemlinsky”- doctorand Răsvan Dumitru
62.	Simion Emil	2014 membru în comisia de evaluare (disciplina percuție), la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală - faza zonală - desfășurată la Timișoara în perioada 14-15 martie 2014.
63.	Simion Emil	2014 – membru al juriului Concursului de Percuție - Timișoara 29 iunie-2 iulie 2014. Componența juriului: președinte: Bogdan Băcanu (Austria), Ivana Bilic (Croația) , Leonhard Schmidinger (Austria), Emiko Uchiyama (Japonia), Vladimir Petrov
64.	Suciu Iulia	2014 – Festivalul Internațional Viva Vox Cluj, Concert alături de studenții Universității din Ierusalim



65.	Trif Flavius	Ian. 2014 Membru în comisia de examene.D.I.C.S.P
66.	Trif Flavius	31.01.2014 Membru în comisia de licența D.I.C.S.P
67.	Trif Flavius	31.01.2014 Îndrumător științific lucrare de licență. S. Szombor, an IV I.D
68.	Trif Flavius	3-6.04.2014 Vicepreședinte olimpiada națională de muzică, Baia-Mare;
69.	Trif Flavius	Iunie 2014 Membru în comisia de examene.D.I.C.S.P
70.	Trif Flavius	Iunie 2014 Membru în comisia de licență.D.I.C.S.P, ciclul licență și I.D.
71.	Trif Flavius	Iunie 2014 Îndrumător științific 2 lucrări de disertație: F. Ludușan și D. Berengea, M II clarinet
72.	Trif Flavius	Iulie 2014 Membru în comisia de admitere AMGD Cluj.
73.	Trif Flavius	Septembrie 2014 Membru în comisia de admitere AMGD, Cluj
74.	Trif Flavius	Septembrie 2014 Membru în comisia de examen, concursuri pe post, asist. drd: flaut, clarinet, fagot.
75.	Trif Flavius	4 decembrie 2014 Președinte comisie pentru obținerea grad didactic I, prof. Moldovan Lircă Ioan-oboii, Liceul vocațional de artă Tg-Mureș.
76.	Turk Erich	invitat al Seminarului de Muzică Veche Tel Aviv pentru susținerea unei conferințe despre orgile istorice transilvane în 13.10.2014 la Conservatorul din Tel Aviv
77.	Turk Erich	membru în juriul Concursului de Muzică Barocă “La Stravaganza” 2009, 2011, 2013
78.	Turk Erich	membru permanent în comisia pentru orgi a Bisericii evanghelice C.A. din Romania
79.	Turk Erich	membru în juriul concursului “Pot ajuta?” al MOL România 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014

Nr. crt.	Nume	Document
1.	Lect. univ. dr. Marius Popescu	Diplomă de excelență pentru prestație de acompaniator (Cehia)
2.	Lect. univ. dr. Marius Popescu	Diplomă de merit de la Asociația trompetiștilor pentru concursul „Tudor Jarda”
3.	Lect. univ. dr. Marius Popescu	Diplomă de merit la „Lira de aur”, Suceava
4.	Lect. univ. dr. Marius	Diplomă de excelență la Concursul „Remember Enescu”



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE

DIMA” CLUJ-NAPOCA

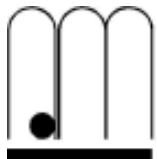
0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj-napoca,

ACADEMIA DE MUZICĂ “GHEORGHE

Tel:

	Popescu	
--	---------	--



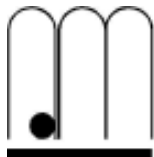
ANEXA 9 - LUCRARI CU DREPT DE AUTOR/ ALTE ACTIVITATI DE CERCETARE

FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALA

Nr. crt.	Nume	Document
1.	Prof.univ.dr.Ursula Philippi	Recenzie carte:despre monografia Franz Xaver Dressler editată de Christine Stieger , apărută la editura Edition Südost, München (Germania).- <i>Bild eines schöpferischen Menschen im Spiegel großer Umbrüche</i> . in: „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien”, Bucuresti, 5 iulie 2013.
2.	Conf.univ dr Erich Turk	- în cadrul seriei <i>TransylvANTIQs</i> s-a finalizat CD-ul <i>Fonte di Gioia întâlnește cea mai veche orgă din România (1693) și Calendarul cu orgi transilvănene 2014</i>

Articole și studii ale cadrelor didactice

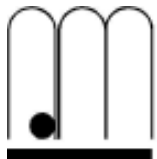
Nr. crt.	Nume	Document
1.	Prof.univ.dr.Ursula Philippi	<i>Note muzicale publicate</i> -Philipp Caudella, Cantate Domino, motetto de omni tempore (Schiller Verlag Bonn/ Hermannstadt), 2013, ISBN 978-3-944529-28-8
2.	Prof.univ.dr.Ursula Philippi	<i>Note muzicale publicate</i> -Ernst Irtel, Șase miniaturi pentru orgă (Schiller Verlag Bonn/ Hermannstadt), 2013, ISBN 978-3-94452929-29-5



ANEXA 10 – PROIECTE, ACTIVITĂȚI DE MANAGEMENT, ATRAGERE DE FONDURI PENTRU INSTITUȚIE

FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ

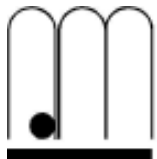
Nr. crt.	Nume	Document
1.	Prof.iniv.dr.Adriana Bera	Director de program, Festival Internațional Mozart, edițiile 2001-2013
2.	Conf.univ.dr.Maria Abrudan	organizarea Festivalului de Muzică Barocă “La Stravaganza” 2013, cu finanțare de la AFCN și Municipiul Cluj-Napoca
3.	Conf.univ.dr.Erich Turk	organizarea Festivalului de Muzică Barocă “La Stravaganza” 2013, cu finanțare de la AFCN și Municipiul Cluj-Napoca
4.	Conf.univ.dr.Vera Negreanu	Director de program împreună cu Mihaela Gavriș al Concursului <i>DUO Pianistic</i> Cluj AMGD Ediția a V a 2013- proiect sponsorizat de promăria Cluj –Napoca
5.	Conf.univ.dr.Mihael Gavriș	Director de program împreună cu Vera Negreanu al Concursului <i>DUO Pianistic</i> Cluj AMGD Ediția a V a 2013 - proiect sponsorizat de promăria Cluj –Napoca
6.	Conf.univ.dr.Vera Negreanu	Sponsorizare — Concurs <i>DUO Pianistic ed V 2013</i>
7.	Conf.univ.dr.Mihael Gavriș	Sponsorizare — Concurs <i>DUO Pianistic ed V 2013</i>
8.	Conf.univ.dr. Cipriana Gavrișiu	Sponsorizare — Concurs <i>DUO Pianistic ed V 2013</i>
9.	Prep.univ.drd.Răzvan Poptean	Atragere de fonduri prin organizarea concertelor <i>Notes & Ties</i> din Cluj Napoca



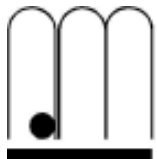
10.	Prep.univ.drd.Răzvan Poptean	Implicare in organizarea workshopului de flaut si oboi din data de 10 decembrie cu renimitul flautist Seiya Ueno din Japonia si oboistul Yechang Chung din Coreea de Sud.
-----	------------------------------	---

Efectuarea unor activități suplimentare în beneficiul instituției

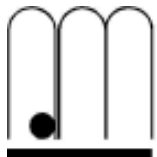
Nr. crt.	Nume	Document
1.	Prof.univ.dr.Adriana Bera	Organizarea stagiunii de concerte la Sala Studio –
2.	Prof.univ.dr.Adriana Bera	Coordonarea programului Erasmus și a activității de relații internaționale a AMGD –
3.	Prof.univ.dr.Adriana Bera	Membră în Consiliul Departamentului Instrumente cu claviatură și ansambluri instrumentale –
4.	Prof.univ.dr.Adriana Bera	Contribuții la îmbogățirea fondului Studioului acustic – CD-uri și DVD-uri
5.	Prof.univ.dr.Adriana Bera	sponsorizare – 2700 lei – pentru studenta Aurelia Vișovan – taxa ID pe anul univ. în curs sponsorizare – 3000 lei – pentru studentul Benjamin Diszegi – anul I sponsorizare – 1000 lei – pentru Concursul Gheorghe Dima
6.	Prof.univ.dr.Adriana Bera	coordonarea activității de întreținere a pianelor din AMGD
7.	Conf.univ.dr.Erich Turk	activitate de senator în Senatul AMGD –
8.	Silaghi Nicușor	Membru în Consiliul Departamentului Instrumente cu claviatură și ansambluri instrumentale –
9.	Erich Turk	acordajul și mentenanța clavecinelor AMGD –
10.	Conf.univ.dr. Maria Abrudan	Pregătire orchestră /soliști pentru prezentarea Cantatei Cafelei în cadrul Atelierului liric baroc, Fest. <i>La Stravaganza</i> 2013
11.	Lect univ.dr.Adriana	Cadru didactic îndrumător al anului II de studii al Facultății –



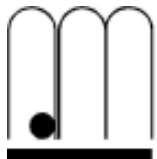
	Neculai	
12.	Lect univ.dr.Adriana Neculai	Reactualizarea Brosurii de Admitere la Studii Universitare de Licenta si Studii Universitare de Masterat 2013 –
13.	Lect univ.dr.Adriana Neculai	organizarea examenelor de Acompaniament al anilor I-IV Licenta si I-II Masterat –
14.	Lect univ.dr.Adriana Neculai	Secretar al Concursului de Admitere la studii universitare de licenta (sesiunea a II a).
15.	Conf.univ.dr.Vera Negreanu	Membră în Consiliul Departamentului Instrumente cu claviatură și ansambluri instrumentale Membră în CRID - AMGD
16.	Conf.univ.dr.Vera Negreanu	Președinta Comisiei de Asigurare a Calității pe institut /CEAC
17.	Conf.univ.dr.Vera Negreanu	Membră în Comisia de consiliere profesională /CICOC
18.	Conf.univ.dr.Vera Negreanu	Organizare audiție <i>So No Ro</i> în cadrul AMGD _februarie - 2013 – Vera Negreanu
19.	Prof.univ.dr.Dorina Mangra	Membră în colegiul director si concertmaestru al Orchestrei <i>Antonin Ciolan</i> a AMGD, in proiectul desfasurat in perioada oct.- dec. 2013, finalizat prin concertul din 21.11.2013
20.	Prof.univ.dr.Dorina Mangra	50 de ore alocate elaborarii Programelor analitice ale disciplinelor <i>Studii de orchestra</i> (ciclul de studii licenta) si <i>Principii de baza ale interpretarii muzicii baroce</i> (ciclul de studii master, anii I-II)
21.	Prof.univ.dr.Dorina Mangra	peste 60 de ore suplimentare destinate pregatirii studentilor pentru sustinerea examenelor si disertatiilor de licenta, masterat, sau diferite aparitii publice in concerte si recitaluri
22.	Prof.univ.dr.Dorina Mangra	120 de ore alocate elaborarii Cursului <i>Principii de baza ale interpretarii muzicii baroce</i> destinat anilor I-II (4 semestre), ciclul master

**ANEXA 11 - JURII SI COMISII LA NIVEL NATIONAL, MEMBRU ÎN ORGANIZAȚII DE PRESTIGIU****FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ**

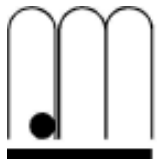
Nr. crt.	Nume	Document
1.	Prof.univ.dr.Daniel Goiți	Membru în juriul concursului “Lions European” ,Timișoara
2.	Prof.univ.dr.Daniel Goiți	Membru în juriul concursului “Lira de aur” Suceava
3.	Conf.univ.dr.Csiky Boldizsar	Membru in juriu la concursul internațional de pian Carl Filtsch din Sibiu
4.	Conf.univ.dr.Csiky Boldizsar	Membru in juriul concursului Craiova Piano
5.	Conf.univ.dr.Maria Abrudan	Membru În juriul Concursului de muzică barocă <i>La Stravaganza</i>
6.	Conf.univ.dr.Maria Abrudan	invitata in comisiile de examene la Univ. de Muzica din Wuerzburg
7.	Conf.univ.dr. Erich.Turk	Membru În juriul Concursului de muzică barocă <i>La Stravaganza</i>
8.	Conf.univ.dr. Erich.Turk	membru în juriul <i>concursului “Pot ajuta?”</i> organizat de MOLRomânia 2013
9.	Conf.univ.dr. Erich.Turk	membru permanent în comisia pentru orgi a Bisericii evanghelice C.A. din Romania
10.	Prep.univ.drd.Răzvan Popțean	Membru in juriul concursului national pentru obtinerea unei burse in cadrul Orchestrei Romane de Tineret
11.	Conf.univ.dr.Vera	Președinta juriului - secțiunra muzică de camera, Concurs Internațional de interpretare Chitară



	Negreanu	
12.	Conf.univ.dr. Cipriana Gavrișiu	Membră în Juriul Concursului Bach, Liceul „S. Toduta”
13.	Adriana Neculai	Membru în juriul Concursului de Interpretare ‘S.Toduta’ Bistrita –
14.	Adriana Neculai	Președinte al Comisiei de Pian din cadrul Olimpiadei Naționale de Interpretare clasele III-VIII Cluj Napoca –
15.	Prof. univ. dr. Aurel Marc,	Festivalul-concurs de taragot „Dumitru Fărcaș”: prof. univ. dr. Aurel Marc, membru al juriului
16.	prof. univ. dr. Valeriu Maior,	membru al juriului Olimpiada națională a Liceelor de Muzică, Cluj-Napoca:
17.	prof. univ. dr. Valeriu Maior	Concursul „Tinere talente”, Râmnicu-Vâlcea, , membru al juriului
18.	prof. univ. dr. Mircea Neamț,	președinte al juriului Olimpiada Națională a Liceelor de Muzică, Alba Iulia:
19.	prof. univ. dr. Mircea Neamț,	președinte al juriului Olimpiada Națională a claselor V-VIII, Cluj-Napoca: prof. univ. dr. Mircea Neamț,
20.	conf. univ. dr. Gabriel Posdărescu	membru în juriu Concursul Internațional de Trompetă
21.	lect. univ. dr. Flavius Trif	vicepreședinte al comisiei Olimpiada națională a Liceelor de Muzică
22.	lect. univ. dr. Flavius Trif	vicepreședinte al comisiei Concursul internațional „Emanuel Elenescu”, Piatra Neamț
23.	asist. univ. dr. Adrian Cioban	membru în juriu Olimpiada națională a Liceelor de Muzică, Alba Iulia

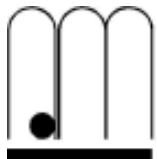
**Membru in comisii**

Nr. crt.	Nume	Document
1.	Prof.univ.dr.Ursula	5 comisii pentru posturi didactice /AMGD, UNMB
2.	Prof.univ.dr.Daniel Goiti	Membru în comisia examenului pt. Posturile de lector Cluj, AMGD –
3.	Prof.univ.dr.Adriana Bera	Membru in Comisia pentru ocuparea posturilor didactice de Prof univ. in cadrul disciplinei Pian-Acompaniament, AMGD –
4.	Marta Cîrlejan	Membră în comisiile pentru posturile de lector si asistent drd. în Academia de Muzică Gheorghe Dima
5.	Prof.univ.dr.Nicusor Silaghi	Membru in Comisia pentru ocuparea posturilor didactice de lector univ. in cadrul disciplinei Muzică de cameră, AMGD –
6.	Conf. univ. dr. Vera Negreanu	Membru in Comisia pentru ocuparea posturilor didactice de lector univ. in cadrul disciplinei Muzică de cameră, AMGD –
7.	conf. univ. dr. Mihaela Gavriș	Membru în comisie gradului didactic I,
8.	Conf. univ. dr. Mihaela Gavriș	președinte de comisie gradului didactic I Nagy Claudia
9.	Conf. univ. dr. Mihaela Gavriș	președinte de comisie gradului didactic I ,Dumea Simona
10.	Conf. univ. dr. Mihaela Gavriș	președinte de comisie gradului didactic I, Orban Agneta
11.	Conf. univ. dr. Melinda Béres,	Președinte de comisie gradului didactic I
12.	Conf. univ. dr. Mihaela Gavriș	Membru in Comisia pentru ocuparea posturilor didactice
13.	lect. univ. dr. Flavius	Membru în comisie gradului didactic I



	Trif	
14.	Conf.univ.dr.Vera Negreanu	Președintă de comisie – gradul I - prof.Răfan Monica Școala Augustin Bena -Cluj
15.	Conf.univ.dr.Vera Negreanu	Președintă de comisie – gradul I - prof.Laszlo Elisabeta Lic S.Toduța Cluj
16.	Adriana Neculai	Președintă de comisie – acordare gradul I didactic –
17.	Adriana Neculai	3 Participari in calitate de membru al comisiei de acordare a Gradului I didactic –
18.	Anghel Georgeta	3 participari ca președintă in comisii de acordare a Gradului I/II didactic –
19.	Conf.univ.dr.Vera Negreanu	Președinta comisiei de Licență, AMGD – Muzică de cameră
20.	Cipriana Gavrisiu	Membra a Comisiei de licenta muzica de camera AMGD –
21.	Prof.univ.dr.Nicusor Silaghi	Membru in comisia de licenta – muzica de camera – AMGD –
22.	Lect. univ.dr.Liviu Deac	Președintele comisiei pt concursul pe postul de lector DICAI
23.	Lect. univ.dr.Valentin Ivanof	membru în comisia concursului pentru ocuparea postului de asistent univ.
24.	Prof. Univ.dr.Valer Maior	Membru comisie pt.prof.univ.dr. Constantin Stanciu, Univ.”G.Enescu” Iași
25.	Prof. Univ.dr.Valer Maior	președinte doctorat AMGD Cluj-Napoca – Cristina Pușcaș
26.	Prof. Univ.dr.Valer Maior	membru comisia pt.conf.univ.dr. Mihaescu Carmen UATC Tg.Mureș

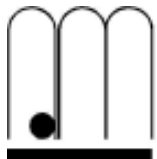
Membru in comisii doctoaorale



Nr. crt.	Nume	Document
27.	Prof.univ.dr.Ursula	Comisie Doctorat
28.	Prof.univ.dr.Ursula philippi	Comisie Doctorat ,2013 Zsolt Garai,
29.	Conf. univ. dr. Mihaela Gavriș	Comisie Doctorat
30.	Prof. univ. dr. Aurel Marc	Comisie Doctorat
31.	Prof. univ. dr. Valeriu Maior	Comisie Doctorat
32.	Conf.univ.dr. Vera Negreanu	Comisie doctorat Oana Crișu

Interviuri radio

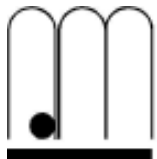
Nr. crt.	Nume	Document
1.	Prof.univ.dr Adriana Bera	interviuri la Radio România Cultural, Radio România Muzical, TVR Cluj,
2.	Conf.univ.dr.Maria Abrudan	Interviuri TV
3.	Conf.univ.Erich Turk	interviuri și apariții repetate ca interpret în emisiuni TV despre orgi istorice
4.	Conf.univ.dr. Constantin Andrei	Interviu TV <i>Festival Internațional de Interpretare Chitară</i>
5.	Conf.univ.dr. melinda	Agnus Radio, Duna TV, Radio Cluj



	beres	
--	-------	--

Premii ale studenților

Nr.	Numele profesorului coordonator	Numele studenților și distincția	Specializarea
1.	Conf.univ.dr. Constantin Andrei	<ul style="list-style-type: none">• Alb Nicolae-Cătălin, Premiul I la Concursul Internațional de Muzică și Dans 10-11 mai 2014 Oradea, ediția I• Prața Emanuel, Premiul I la Concursul Internațional de Muzică și Dans 10-11 mai 2014 Oradea, ediția I• Orosz David Gergő, Marele Premiu la Concursul Internațional de Muzică și Dans 10-11 mai 2014 Oradea, ediția I• Orosz David Gergő, Premiul III la <i>Severin</i> Internațional Guitar Festival 28-31 mai 2014• <i>Cvartetul de chitare</i>, Orosz David, Ana Maria Ciuraru, Emanuel Prața, Bob Tudor, premiul II la secțiunea muzică de cameră la cea de-a XII-a ediții a Festivalului Internațional de Chitară TRANSILVANIA Cluj-Napoca 05-10 august	Interpretare chitară

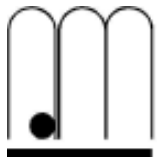


		2014	
2.	Asist.univ.dr. Beke Istvan	2014 – Premiul cel Mare, <i>OROSZ Dávid Gergő</i> , Festivalul Internațional de Muzică și Dans, Ediția a I-a, Oradea 2014 – Premiul I, <i>PRAȚA Emanuel</i> , Festivalul Internațional de Muzică și Dans, Ediția a I-a, Oradea 2014 – Premiul I, <i>ALB Nicolae -Cătălin</i> , Festivalul Internațional de Muzică și Dans, Ediția a I-a, Oradea	Interpretare chitară
3.	Prof.univ.dr. Nicușor Silaghi	-09.05.2014- Cvartetul compus din Trombitas Marta, Kiss Irisz, Angyal Elöd, Dumitrana Hanna: „Cvartet de coarde” compus de Mara Prună, cl. a VII-a, LMST, p.a.a. -distins cu Marele premiu	Interpretare muzicală - vioară

ANEXA 12 – Activități artistice și Manifestări științifice

Extensia Piatra Neamț

Manifestări științifice



MINISTERUL EDUCATIEI NAȚIONALE

DIMA” CLUJ-NAPOCA

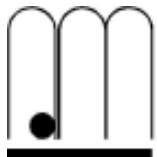
0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879, Web: www.amgd.ro

Str. I.c. Brătianu 25, 400079 Cluj-napoca,

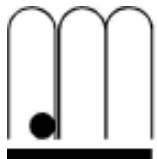
ACADEMIA DE MUZICĂ “GHEORGHE

Tel:

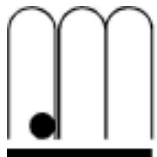
Nr.	Data	Detaliile evenimentului
1.	11 martie 2014	Sesiunea de comunicări științifice a studenților Academiei de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> Cluj-Napoca, Extensia Piatra-Neamț <i>Retorica muzicală în Romanticism</i>
2.	17 martie 2014	Atelier de stilistică muzicală susținut de asist.univ.dr. Tatiana Oltean (Academia de Muzică <i>Gh. Dima</i> Cluj-Napoca) prezentare de carte: <i>Avatarurile mitului „Orfeu” în istoria muzicii</i>
3.	8 mai 2014	- Sesiunea de comunicări științifice a profesorilor Academiei de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> Cluj-Napoca, Extensia Piatra-Neamț <i>Muzica - între tradiție și inovație</i> • 18 noiembrie 2014 - Portret componistic – Tudor Feraru

**Proiecte culturale: activități interne**

Nr.	Data	Locul	Activitatea	Responsabil
1.	Octombrie	Grădinița Floare de colț	Drag mi-e cântul românesc - recital de folclor, prezentare genuri, zone	Adrian Mihăeș Nina Manolache
2.	Noiembrie	Grădinița Floare de colț	Să cunoaștem instrumentele – recital de chitară, prezentare instrument	Constantin Andrei, Trifan Ștefan, Nina Manolache
3.	Decembrie	Grădinița Floare de colț	Hai cu toți la colindat! – miniconcert de colinde, comunicare despre colindul coral	Kallo Ildiko, Gheorghe Gozar, Nina Manolache
4.	Februarie	Grădinița Floare de colț	Să cunoaștem instrumentele – recital de contrabas, prezentare instrument	Stelian Dima Resmeriță, Nina Manolache
5.	Martie	FPN	Să cunoaștem instrumentele – vizionare laborator de percuție, prezentare instrumente, recital	Alexandru Veleşcu, Nina Manolache
6.	Aprilie	Grădinița Floare de colț	Cântec viu și veselie – miniconcert coral, prezentarea ansamblului coral și a genului coral	Kallo Ildiko, Gheorghe Gozar, Nina Manolache
7.	Mai	Grădinița Floare de colț	La distracție! – recital de muzică ușoară și jazz, incursiune în lumea muzicii de divertisment	Dumitru Sascău, Nina Manolache
8.	Iunie	Grădinița Floare de colț	Să tragem concluziile – prezentare PPS și video realizate pe parcursul proiectului, dezbateri	Kallo Ildiko, Nina Manolache



	Data	Locul	Activitatea	Invitat	Responsabil
1.	Noiembrie	Laborator de educație vocal-instrumentală	prezentarea creației, vizionări, dezbateri,	Adrian Borza	Kallo Ildiko
2.	Ianuarie	Laborator de educație vocal-instrumentală	Atelier de creație <i>Noile tehnologii în compoziția muzicală</i>	Cătălin Crețu de la UNMB	Feraru Tudor
3.	Aprilie	Laborator de educație vocal-instrumentală	prezentarea creației, vizionări, dezbateri,	Iulia Cibișescu	Kallo Ildiko
4.	Mai	Laborator de educație vocal-instrumentală	prezentarea creației, vizionări, dezbateri,	Ciprian Pop	Kallo Ildiko

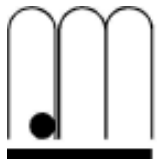


Producții de clasă, recitaluri

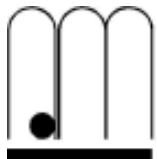
Nr.	Data	Locul	Activitatea	Responsabil
1.	Noiembrie	Seară de române	recital	Anastasia Buruian
2.	Ianuarie	Recital examen – clasa de canto	analize, dezbateri	Anastasia Buruian, Rodica Balteș
3.	Martie	Recitalul clasei de chitară	recital	Constantin Andrei
4.	Mai	Recitalul clasei de percuție	recital	Grigore Pop, Dumitru Rus, Alexandru Veleşcu

Activități de creație artistică

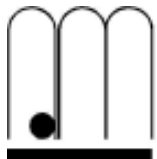
Data	Locul	Activitatea
23 ianuarie 2013	Liceul de Arte <i>Victor Brauner</i> Piatra-Neamț	<i>Recital la patru mâini</i> Mihaela SpiridonOzana Kalmuski
24 ianuarie 2013	Biblioteca Municipală <i>Radu Rosetti</i> Onești	<i>Recital la patru mâini</i> Mihaela SpiridonOzana Kalmuski
30 ianuarie 2013	Filiala Piatra-Neamț	<i>Recital de percuție – examen</i> studenții clasei de percuție a Academiei de Muzică <i>Gh. Dima</i> Cluj-Napoca, prof.univ.dr. Grigore Popasist.univ.drd. Alexandru Velescu
13 martie 2013	Biblioteca Județeană <i>G.T. Kirileanu</i> Piatra-Neamț	Recital <i>Trio Andrei</i> :Aurel Andrei,Adrian Andrei,Constantin Andrei
14 martie 2013	Biblioteca Municipală <i>Radu Rosetti</i> Onești	Recital <i>Trio Andrei</i> :Aurel Andrei,Adrian Andrei,Constantin Andrei



19 martie 2013	Filiala Piatra Neamț	Sesiunea de comunicări științifice a studenților Academiei de Muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca, Filiala Piatra Neamț, <i>Retorica muzicală în clasicism</i>
20 martie 2013	Filiala Piatra Neamț	<i>Festum Alumni</i> Nicoleta Maier – soprană Mihaela Obreja – soprană Cristi Laiu – bas, Vasile Gagea – bas, Iulian Mușat – tenor, Cezar Mitituc - bariton
16 aprilie 2013	Liceul de Arte <i>Victor Brauner</i> Piatra-Neamț	<i>Concert vocal</i> dedicat <i>Zilei Internațională a vocii</i> , Corul de cameră și studenții claselor de canto, ai Filialei Piatra-Neamț
22 aprilie 2013	Sala <i>Sergiu Celibidachea</i> Filialei Piatra-Neamț	Workshop – <i>Noțiuni de igienă vocală pentru cântăreți</i> , conferențiază,, Dr. Rodica Mureșan (Clinica ORL, Cluj-Napoca)
28 aprilie 2013	Filarmonica <i>Mihail Jora</i> Bacău	<i>Concert vocal-sinfonic</i> , Corul de cameră al Filialei și orchestra Filarmonicii, <i>Mihal Jora</i> , Bacău ,
9 mai 2013	Biblioteca Municipală <i>Radu Rosetti</i> Onești	<i>Recital de canto</i> Anastasia Buruianla pian, Mihaela Spiridon
15 mai 2013	Liceul de Arte <i>Victor Brauner</i> Piatra-Neamț	<i>Recital de canto</i> Anastasia Buruianla pian, Mihaela Spiridon
21 mai 2013	Sala <i>Sergiu Celibidachea</i> Filialei Piatra-Neamț	Concert de percuție susținut de studenții anului IV – percuție ai AMGD, Filiala Piatra Neamț
22 mai 2013	Biblioteca Județeană <i>G.T. Kirileanu</i> Piatra-Neamț	<i>Seară de mai, seară de jazz</i> Ansamblul de jazz al Academiei de Muzică Gh. Dima Cluj-Napoca, Filiala Piatra-Neamț conducerea muzicală: cda. Dumitru Sascău
28 mai 2013	Liceul de Arte <i>Victor Brauner</i> Piatra-Neamț	<i>Spectacolul clasei de opera</i> studenții claselor de canto ale Academiei de Muzică Gh. Dima Cluj-Napoca, Filiala Piatra-Neamț
29 mai 2013	Liceul de Arte <i>Victor Brauner</i> Piatra-Neamț	Festivitatea de absolvire <i>Concert</i> - Ansamblul de Muzică Tradițională <i>Icoane Moldave</i> INVITAȚII: ABSOLVENȚII PROMOȚIEI 2003



24 octombrie 2013	Biblioteca Municipală <i>Radu Rosetti</i> Onești	<i>Deschiderea stagiunii artistice a Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, Filiala Piatra Neamț Concert de percuție Ansamblul de percuție al Academiei de MuzicăGh.Dima Cluj-Napoca,Filiala Piatra-Neamț</i>
30 octombrie 2013	Liceul de Arte <i>Victor Brauner</i> Piatra-Neamț	<i>Cinsprezece Academia de Muzică„Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Filiala Piatra-Neamț / 1998-2013 CONCERTUL ANSAMBLULUI DE PERCUȚIE al Filialei Piatra-Neamț a Academiei de MuzicăGheorghe Dima Cluj-Napoca la pian, Radu Oțel ,</i>
31 octombrie 2013	Biblioteca Județeană <i>G.T. Kirileanu</i> Piatra-Neamț	<i>Cinsprezece Academia de Muzică„Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Filiala Piatra-Neamț / 1998-2013 FESTUM ALUMNI recital vocal-instrumental al absolvenților Filialei Piatra-Neamț aAcademiei de Muzică Gheorghe Dima Cluj-Napoca la pian, Raluca Rad,</i>
1 noiembrie 2013	<i>Filiala Piatra-Neamț</i>	<i>Cinsprezece Academia de Muzică„Gheorghe Dima” Cluj-Napoca,Filiala Piatra-Neamț / 1998-2013 lansarea volumului AL NOSTRU, VASILE SPĂTĂRELU prezintă:Gheorghe Bunghez, Vasilica Stoiciu Frunză, Cristian Misievici CONCERT OMAGIAL VASILE SPĂTĂRELU își dau concursul:Raluca Rad, Gabriela Pepelea, Mihaela Spiridon,al Filialei Piatra-Neamț a Academiei de MuzicăGheorghe Dima Cluj-Napoca dirijor, Kalló Ildikó</i>
20 noiembrie 2013	Liceul de Arte <i>Victor Brauner</i> Piatra-Neamț	<i>Recital de canto soprana Anastasia Buruianla pian, Mihaela Spiridon</i>
21 noiembrie	Sala <i>Sergiu Celibidache</i> a Filialei Piatra-Neamț	<i>Christmas Carol ediția a II-a</i>



2013		
27 noiembrie 2013	Biblioteca Județeană <i>G.T. Kirileanu</i> Piatra-Neamț	<i>Florilegiu liric</i> soprana Gabriela Pepeleala pian, Raluca Rad
28 noiembrie 2013	Biblioteca Municipală <i>Radu Rosetti</i> Onești	<i>Florilegiu liric</i> soprana Gabriela Pepeleala pian, Raluca Rad
3 decembrie 2013	Sala <i>Sergiu Celibidache</i> a Filialei Piatra-Neamț	<i>Portret componistic</i> Tudor Feraru
8 decembrie 2013	Biserica ortodoxă <i>Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil</i> Piatra-Neamț	<i>Portret componistic</i> Tudor Feraru, <i>Sosit-a ziua cea Sfântă</i> Corul de cameră al Filialei Piatra-Neamț a Academiei de Muzică <i>Gh. Dima</i> Cluj-Napoca dirijor Kalló Ildikó
9 decembrie 2013	Biblioteca Județeană <i>G.T. Kirileanu</i> Piatra-Neamț	<i>Sosit-a ziua cea Sfântă</i> Corul de cameră al Filialei Piatra-Neamț a Academiei de Muzică <i>Gh. Dima</i> Cluj-Napoca dirijor Kalló Ildikó
17 decembrie 2013	Liceul de Arte <i>Victor Brauner</i> Piatra-Neamț	<i>Concert de Crăciun</i> Ansamblul de Muzică Tradițională <i>Icoane Moldave</i> conducerea muzicală: conf.univ.dr. Delia Stoian-Irimie