



ACADEMIA DE MUZICĂ
„GHEORGHE DIMA”



Centrul de cercetare și creație artistică
al Facultății de Interpretare
ACADEMIA DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA”

Festivalul Internațional de Arte Spectacolului Muzical SCENA Cluj-Napoca, 2-5 noiembrie 2017

Festivalul Internațional de Arte Spectacolului Muzical SCENA din anul 2017 se va desfășura sub titlul *Teatru, muzică și dans în secolul al XVII-lea*. Originea acestui festival o constituie conferința desfășurată în 17-18 noiembrie 2016, organizată cu intenția de a celebra 25 de ani de la înființarea specializării Artele spectacolului muzical în cadrul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, un domeniu de studiu singular în peisajul universitar vocațional românesc. Succesul de care s-a bucurat anul trecut această conferință ne-a determinat nu doar să proiectăm o nouă ediție, ci să gândim, în perspectivă, programarea anuală a acestui eveniment, care se inserează în contextul preocupărilor artistice, dar și de cercetare pe care le dezvoltă Academia de Muzică „Gheorghe Dima”. Astfel, după prima ediție-pilot de anul trecut, în care au fost abordate teme diverse legate de domeniul artelor spectacolului muzical, ediția din anul acesta este dedicată secolului al XVII-lea, considerat un moment decisiv pentru dezvoltarea teatrului, operei și dansului clasic european. Aplecarea, cu precădere, asupra clasicismului francez – fapt reflectat de invitații festivalului SCENA din 2017, toți, specialiști ce se bucură de o largă recunoaștere internațională în domeniu – vine din dorința de a aduce mai aproape de studenții și de publicul român valoroasele și spectaculoasele creații dramaturgico-muzicale și coregrafice ale veacului al XVII-lea, care sunt insuficient cunoscute la noi, dar care constituie o parte semnificativă a patrimoniului artistic universal.

Dorim ca Festivalul SCENA din acest an, dedicat artelor spectacolului muzical să constituie un loc privilegiat de rodnice și efervescente întâlniri, dezbateri și schimburi de experiență ale profesioniștilor din domeniul artelor scenice.

Programul festivalului:

Joi, 2 noiembrie

- ora 11/Sala Vasile Herman, AMGD

Deschiderea Festivalului

Workshop Paola Ranzini: De la tragedie au théâtre musical: Médée au XVIIIe siècle

(De la tragedie la teatrul muzical: Medeea în secolul al XVII-lea)

Workshop Paolo Bosisio:

The way of acting of the Comici dell'arte

(Jocul actorilor Comediei dell'arte)

- ora 16/Sala Vasile Herman, AMGD

Simpozion

Vineri, 3 noiembrie

- ora 10-12/Sala 16, AMGD

Masterclass de cânt și retorică gestuală Claire Lefilliâtre (1)

- ora 12-14/Sala 16, AMGD

Masterclass bas continuu și recitativ Stéphane Fuget (1)

- ora 16-18/Librăria Book Corner Librarium (Bd. Eroilor, nr. 15)

Lansare de carte:

Scena bolnavă de Philippe Beaussant,



ACADEMIA DE MUZICĂ
„GHEORGHE DIMA”



Centrul de cercetare și creație artistică
al Facultății de Interpretare
ACADEMIA DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA”

membri al Academiei Franceze

Traducere de Anca-Daniela Mihuț

(invitați: prof.dr. Ion Vartic; prof.dr. Anca Măniuțiu)

Masă rotundă:

Sindromul de ”malscenă” în regia contemporană de operă (moderator: Anca Mihuț)

Sâmbătă, 4 noiembrie

- ora 10-12/Sala 16, AMGD

Masterclass de cânt și retorică gestuală Claire Lefilliâtre (2)

- ora 12-14/Sala 16, AMGD

Masterclass bas continuu și recitativ Stéphane Fuget (2)

- ora 16/Sala 16, AMGD

Masă rotundă:

Rolul retoricii gestuale în jocul scenic al artistului liric din secolul al XVII-lea

(invitați: Claire Lefilliâtre, Vlad Crosman, Stéphane Fuget. Moderator: Anca Mihuț)

Duminică, 5 noiembrie

- ora 11/Studioul de concerte al AMGD

Atelier-demonstrație organizat cu studenții participanți
la cursurile de măiestrie și workshopuri

- ora 19/Studioul de concerte al AMGD

Închiderea Festivalului:

Concert L'ENTRETIEN DES MUSES

Claire Lefilliâtre (soprană), Vlad Crosman (bariton), Stéphane Fuget (clavecin), Kaori Uemura
(viola da gamba)

Lucrări de: J-B. Lully, M-A. Charpentier, C. Tessier, S. Le Camus, G. Bataille, M. Lambert, J. de
Sainte Colombe le Fils, L. Couperin

Biletele pentru concertul de închidere (20 RON) pot fi achiziționate cu o oră înaintea
spectacolului. Accesul publicului la celelalte evenimente este liber.

Invitați:

Claire Lefilliâtre - Artist liric (FR)

Stéphane Fuget - Artist liric (FR)

Vlad Crosman - Artist liric (FR)

Paolo Bosisio - Università Statale di Milano (IT)

Paola Ranzini - Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse (IT/FR)

Proiect realizat cu sprijinul Consiliului Județean Cluj.

Organizatori:

Academia de Muzică ”Gheorghe Dima”

Asociația Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”

Conf.univ.dr. Anca-Daniela Mihuț

Parteneri: Institutul Francez Cluj-Napoca, Librăria Book Corner Librarium, Facultatea de Teatru și
Televiziune din cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Programul Erasmus+