

| | |
|---|---|
| Universitatea | Academia Națională de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca |
| Facultatea | Interpretare muzicală |
| Departament | Departamentul de Canto și Artele Spectacolului Muzical |
| Poziția în statul de funcții | 30 |
| Funcție | ASISTENT UNIVERSITAR |
| Disciplinele din planul de învățământ | Acompaniament Clasă de Operă, Acompaniament Canto, Acompaniament Lied-Oratoriu |
| Domeniu științific | Muzică |
| Descriere post | Postul de asistent universitar poziția 30 Acompaniament Clasă de Operă, Acompaniament Canto, Acompaniament Lied-Oratoriu figurează în statul de funcții al Departamentul de Canto și Artele Spectacolului Muzical din cadrul Facultății de Interpretare Muzicală, Academia Națională de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca și include 40 de ore pe săptămână din care 16 ore reprezintă norma didactică, restul orelor reprezentând activități complementare conform cu Carta AMGD și cu fișa disciplinei. |
| Atribuții/activitățile aferente | Susținerea orelor de curs și lucrări practice în conformitate cu planul de învățământ și fișa disciplinei. Activități didactice: 16 ore convenționale, constând în activități de predare și lucrări practice. Activități de cercetare/activități artistice. Alte activități cum ar fi: îndrumarea elaborării lucrărilor de licență, îndrumarea activităților de practică artistică, activități de tutorat, activități de evaluare (examene, verificări), consultații, îndrumare cercuri științifice studentești, consiliere și orientare profesională, activitate în comisii (admitere, finalizare a studiilor), alte activități stabilite de managementul universitar. |
| Salariul minim de încadrare | 3.850 lei |
| Data publicării în Monitorul Oficial | 15.04.2020 |
| Perioada de început și sfârșit de înscriere | Inceput: 15.04.2020 Sfârșit: 01.09.2020 |
| Perioada de susținere a examenelor | Inceput: 17.09.2020 Sfârșit: 17.09.2020 |
| Perioada de comunicare a rezultatelor | Inceput: 17.09.2020 Sfârșit: 17.09.2020 |
| Perioada de contestații | 18, 21, 22 septembrie 2020 |
| Tematica probelor de concurs | Aspecte stilistice și interpretative în Acompaniamentul muzicii de operă în Clasicism. Concepții stilistice și interpretative în abordarea liedului ca miniatură vocal-instrumentală în Romantism. |
| Descrierea procedurii de concurs | Concursul are două probe, după cum urmează: - recital public . Recitalul va cuprinde lucrări din cel puțin două perioade stilistice și va avea o durată de aproximativ 30 de minute. Membrii comisiilor de concurs nu vor fi implicați direct în calitate de interpreți (acompaniator sau membru în formație camerală) la prestația artistică din concurs a candidatului. |

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>- susținerea unei ore de curs / seminar / lucrări practice cu o durată de aproximativ 50 de minute (tema lecției va fi precizată cu 48 de ore înainte de desfășurarea probei, pe baza tematicii comunicate pe site-ul concursului și personal, pe adresa de e-mail a fiecărui candidat).</p> |
| <p>Lista de documente</p> | <p>a) <u>cererea de înscriere la concurs</u>, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar;</p> <p>b) <u>copii după</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - certificatul de naștere; - cartea/buletinul de identitate, pașaportul, sau alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului; - certificatul de căsătorie (în cazul schimbării numelui) sau documente care atestă schimbarea numelui; - actul care dovedește absolvirea modulului psihopedagogic; <p>c) <u>copii legalizate sau copii simple însoțite de original după¹</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diploma de licență și foaia matricolă/<i>diploma supplement</i>; - diploma de master (dacă este cazul); - diploma de doctor (în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia); - alte diplome care atestă studiile candidatului. <p>d) <u>curriculum vitae</u> al candidatului în format tipărit și în format electronic;</p> <p>e) <u>lista de lucrări</u> ale candidatului și portofoliul de activități/evenimente artistice în <u>format tipărit și în format electronic</u>;</p> <p>f) o <u>propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului</u> atât din punct de vedere didactic, în cazul posturilor didactice, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;</p> <p>g) <u>Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minime obligatorii</u> pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare.</p> <p>Pentru posturile didactice și de cercetare din domeniul MUZICĂ, cerințele sunt precizate în Anexa 1. În cazul posturilor didactice care se încadrează în alt domeniu se va aplica, pentru posturile didactice și de cercetare Anexa</p> |

¹ Conform *OUG nr.41/2016* se elimină obligativitatea depunerii copiilor legalizate ale documentelor, acestea fiind înlocuite cu certificarea conformității cu originalul de către funcționarul cu competențe în domeniu.

| | |
|---|--|
| | <p><i>OMEN 6129/2016</i> corespunzătoare domeniului. Fișa de verificare este completată și semnată de către candidat;</p> <p>h) rezumatul tezei de doctorat în limba română și într-o limbă de circulație internațională, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;</p> <p>i) declarație pe propria răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de <i>Legea nr. 1/2011</i> în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;</p> <p>j) <u>maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului</u>, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii.</p> <p>k) documentele de înscriere vor fi prezentate într-un dosar plic pe care candidatul își va trece numele și prenumele, precum și postul pentru care se înscrie la concurs.</p> <p>l) acord privind prelucrarea datelor cu caracter personal, inclusiv adresa de e-mail la care vor fi comunicate temele lecțiilor.</p> <p>m) chitanța care atestă plata taxei de concurs aferentă postului.</p> |
| Adresa unde se transmite dosarul de concurs | Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” ,Rectorat Str. I.C. Brătianu nr. 25, 400079, Cluj-Napoca, Cluj, România |