

LISTA LUCRĂRILOR REPREZENTATIVE –
PORTOFOLIU PROFESIONAL INTERPRET

Asist. Univ. Dr. Negrilă Lelia

1. Cele mai relevante realizări profesionale
2. Premii și distincții acordate de către instituții de specialitate
3. Participări la masterclass-uri
4. Premiere muzicale
5. Presă (fragmente)
6. Înregistrări video și audio
7. Repertoriu abordat ca pianist acompaniator

1. CELE MAI RELEVANTE REALIZĂRI PROFESIONALE

1.1. Recitaluri în condiții de vizibilitate națională

- Concert simfonic alături de Orchestra Filarmonicii “Transilvania”, dirijor: Petre Sbârcea, Cluj – Napoca, 16 mai 2007.
În program: F. Chopin, *Andante spianato și marea poloneză*.
- Recital de pian, Ateneul Roman din București, recital transmis de Radio Romania Cultural și TVR Cultural 25 noiembrie 2008.

În program:

Scarlatti - Sonata în si minor

Chopin - Studiu op.25 nr 12

Beethoven - Sonata op.27 nr.2

Ravel - Gaspard de la nuit

Liszt – Vallée d’Obermann

Liszt - Studiu transcendentă nr.8

- Recital de lieduri românești la lansarea Centenarului, alături de soliștii Operei Naționale Române, la Banca Națională a României Cluj-Napoca, 28 noiembrie 2017.
- Concert pentru cor, două pianе și armoniu, alături de David Crescenzi la biserica Reformată din Cluj-Napoca, 5 iunie 2018.
În program: Rossini “*Petite Messe Solenne*”.

1.2. Recitaluri în condiții de vizibilitate internațională

- Recital în cadrul Galei Festivalului Internațional *Beethoven e I Classici*, Salerno, Italia, 5 iunie 2005.
- Recital la Ambasada Slovaciei din București, alături de tenorul Ștefan Korch - noiembrie 2014.
- În program arii, lieduri și canzonette din repertoriul operistic universal.
- Concursul *Virginia Zeani*, alături de soprana Paula Iancic, unde a câștigat marele premiu și premiul publicului, Palatul Culturii, Târgu Mureș, 1 iunie 2019.

1.3. Susținerea publică a tezei de doctorat cu titlul *Ipostaze ale stilisticii interpretative, reflectate în Années de Pèlerinage, Suisse de Franz Liszt*, conducător științific prof. univ. dr. Gabriel Banciu, lucrare apreciată de comisie cu distincția *Magna cum laude*.

2. PREMII ȘI DISTINCȚII ACORDATE DE CĂTRE INSTITUȚII DE SPECIALITATE

2.1. Premii naționale

- 1997: Premiul II - Concursul Național de Interpretare – Sighetul Marmăției
- 1997: Premiul I - Concursul Național de Interpretare – Bistrița
- 1998: Premiul III - Concursul Național “Tinere talente” – Oradea
- 1999: Premiul I - Concursul Național de Interpretare “C. Czerny” - Piatra Neamț
- 2000: Premiul III - Concursul Național de Interpretare “Carl Czerny” – Piatra Neamț
- 2002: Premiul I - Concursul Național de Interpretare “J.S. Bach” - Cluj-Napoca
- 2003: Premiul I - Concursul Național de Interpretare “J.S. Bach”- Cluj-Napoca
- 2005: Premiul I - Concursul Național “J.S.Bach”- Cluj-Napoca
- 2005: Premiul I, secțiunea Muzică camerală - Concursul Național “J.S.Bach”- Cluj-Napoca
- 2006: Premiul Special “Cea mai bună formație camerală”- Concursul Național “J.S.Bach”- Cluj-Napoca
- 2006: Premiul I - Concursul Național “J.S.Bach”- Cluj-Napoca

2.2. Olimpiade naționale

- 1999: Premiul I - Olimpiada Națională – Baia Mare
- 2000: Premiul I - Olimpiada Națională - Baia Mare
- 2001: Premiul II - Olimpiada Națională - Satu Mare
- 2002: Premiul I – Olimpiada Națională – Cluj-Napoca
- 2003: Premiul I – Olimpiada Națională - Bistrița
- 2005: Mențiune - Olimpiada Națională - Constanța
- 2006: Premiul III - Olimpiada Națională – Arad

2.3. Premii internaționale

- 2002: Premiul II - Concursul Internațional “Jeunesses Musicales”- București
- 2002: Premiul II - Concursul Internațional “Carl Filtsch”- Sibiu
- 2004: Premiul II - Concursul Internațional “Pro Piano”- București
- 2005: Premiul I absolut și medalia de aur – Concursul International “Beethoven e I Classici”- Salerno, Italia
- 2006: Premiul I – Concursul Internațional “George Georgescu” - Tulcea
- 2007: Premiul II - Concursul Internațional “Sofia Cosma”- Arad
- 2008: Premiul I - Concursul Internațional “S.Toduta” - Deva
- 2012: Premiul I și Marele premiu la concursul Ionel Perlea, alături de tenorul Stefan Korch și Premiul “Doina Micu” pentru acompaniament, acordat de Uniunea Criticilor Muzicali "Mihail Jora", Slobozia.

2.4. Distincții acordate de Ministerul Educației și Cercetării

- 30.11.2003 Diplomă de excelență
- 09.06.2005 Diplomă de excelență
- 01.06.2006 Diplomă de excelență
- 01.06.2007 Diplomă de excelență

3. PARTICIPĂRI LA MASTERCLASS-URI

- 27 – 30 aprilie 2009: Participarea la cursul de măiestrie în specialitatea pian, susținut de Georg Sava, profesor la Hochschule für Musik Hanns Eisler, Berlin.
- septembrie – octombrie 2015: Pianist unic al masterclass-ului susținut de soprana Viorica Cortez (Franța), la Opera Națională Română, Cluj-Napoca.
- 27 – 29 Mai 2016: Pianist în cadrul masterclass-ului susținut de contrabasistul Kubina Peter (Budapesta), ANMGD, sala 44.
- 01 – 08 Octombrie 2016: Pianist unic al masterclass-ului susținut de tenorul și dirijorul Giuseppe Sabattini Opera Națională Română.

- 01 – 09 octombrie 2016: Pianist unic al masterclass-ului susținut de tenorul și dirijorul Giuseppe Sabattini, Opera Națională Română, Cluj-Napoca.
- 6 – 11 iulie 2018: Pianist unic al masterclass-ului susținut de violoncelistul Octavian Lup, pianist Lelia Serafinceanu.
- 11 – 15 iulie 2018: Pianist unic al masterclass-ului susținut de baritonul Marian Pop, pianist Lelia Serafinceanu.
- 17 – 18 aprilie 2019: Pianist la masterclass-ul de regie muzicală, susținut de Paolo Bosisio (Italia), ANMGD.
- 8 – 12 iulie 2019: Pianist unic al masterclass-ului susținut de baritonul Marian Pop, pianist Lelia Serafinceanu.
- 2 – 6 iulie 2019: Pianist unic al masterclass-ului „*Cello summer kids*”, susținut de violoncelistul Octavian Lup.
- 8 – 14 iulie 2019: Pianist la masterclass-ul internațional de violoncel, susținut de violoncelistul Octavian Lup.

4. PREMIERE MUZICALE

În calitate de pianistă a Operei Naționale Române din Cluj-Napoca, am avut ocazia să pregătesc alături de mari regizori și dirijori, următoarele premiere:

- 04. 10. 2015. *Werther*, operă compusă de Jules Massenet.
În colaborare cu: soprana Viorica Cortez, maestrul Horvath Jozsef, regizor Nadine Duffaut.
- 18. 01. 2016. *Evgheni Oneghin*, operă compusă de P. I. Tchaikovsky.
În colaborare cu: maestrul Tiberiu Soare, regizor Mihaela Bogdan.
- 20. 03. 2016. *Amadeus*, teatru muzical în doua acte de Peter Shaffer.
În colaborare cu: maeștrii: Adrian Morar și Elizabeth Askren, regizor Sorin Misirianțu.

- 11. 12. 2016. *I Puritani*, operă compusă de Vincenzo Bellini.
În colaborare cu: maestrul Giuseppe Sabbatini, regizor Kürthy Andràs.
- 17. 03. 2017. *Motanul Încalțat*, operetă compusă de Cornel Trăilescu.
În colaborare cu: regizorul Traian Săvinescu, maestrul Morar Adrian, scenografie Viorica Petrovici.
- 10. 02. 2018. *L'elisir D'amore*, operă compusă de Gaetano Donizetti.
În colaborare cu: maestrul David Crescenzi, regizor Matteo Mazzoni.
- 25. 05.2018. *Lăsați-mă să cânt*, operetă compusă de Gheraso Dendrino.
În colaborare cu: maestrul Adrian Morar și Victor Dumănescu, regizor Cătălin Ionescu Arbore.

5. PRESĂ (FRAGMENTE)

- 1999 – Emisiune portret, realizata de Pro Tv Cluj.
- 08.06.2002 Ziarul „Adevarul de Cluj” – Talente, pasiuni „*Flori pentru Lelia*”.
- 25.11.2008 Radio Romania Muzical „*Pianista Lelia Serafinceanu in recital la Ateneul Roman*”.

6. ÎNREGISTRĂRI VIDEO ȘI AUDIO

Recital de pian, Ateneul Roman din București, recital înregistrat și transmis de Radio Romania Cultural și TVR Cultural, noiembrie 2009.

În program:

Scarlatti - Sonata în si minor

Chopin - Studiu op.25 nr. 12

Beethoven - Sonata op.27 nr. 2

Ravel - Gaspard de la nuit

Liszt – Vallee d'Obermann

Liszt - Studiu transcendentă nr. 8

Recital alături de Sorin Lupu, Cecilia Csomai, Edi Ferencz Gurban și violonistul Vlad Baci, sala Radio, Cluj-Napoca, difuzare în direct și înregistrare, 26 februarie 2019.

7. REPERTORIU ABORDAT CA PIANIST ACOMPANIATOR

7.1. Repertoriu pentru vioară

| | | |
|-----|----------------|---|
| 1. | Bartok | Dansuri populare românești |
| 2. | Beethoven | Concert |
| 3. | Beethoven | Sonata op. 12 nr. 1 |
| 4. | Brahms | Concert |
| 5. | Brahms | Dans ungar nr. 5 |
| 6. | Brahms | Scherzo |
| 7. | Bruch | Concert nr. 1 |
| 8. | Constantinescu | Sonatină |
| 9. | Dvorak | Concert op. 53 |
| 10. | Enescu | Baladă pentru vioară |
| 11. | Enescu | Impromptu concertant |
| 12. | Khachaturian | Concert |
| 13. | Kreisler | Variațiuni pe o temă de Corelli |
| 14. | Kreisler | Tamburina chinezească |
| 15. | Lalo | Symphonie espagnole op. 21 |
| 16. | Mendelssohn | Concert op. 64 |
| 17. | Monti | Czardas |
| 18. | Mozart | Concerte nr. 3, 4, 5 |
| 19. | Olah | Sonatină |
| 20. | Prokofiev | Sonată pentru vioară nr. 1 |
| 21. | Saint Saëns | Concert nr. 3 |
| 22. | Saint Saëns | Dans macabru op. 40 |
| 23. | Saint Saëns | Havanaise |
| 24. | Saint Saëns | Introducere și rondo capriccioso op. 28 |
| 25. | Sarasate | Spanish dances |
| 26. | Sarasate | Zigeunerweisen |
| 27. | Sarasate | Romanță Andaluză |
| 28. | Sarasate | Introducere și tarantelă |
| 29. | Sibelius | Concert |
| 30. | Tchaikovsky | Concert |
| 31. | Tchaikovsky | Melodie |
| 32. | Toduță | Sonatină |

7.2. Repertoriu pentru **contrabas**

| | | |
|-----|--------------|---|
| 1. | Bottesini | Allegro di concerto " <i>Alla Mendelssohn</i> " |
| 2. | Bottesini | Concert |
| 3. | Bottesini | Capriccio di Bravura |
| 4. | Bottesini | Passione amorosa |
| 5. | Dittersdorf | Concert |
| 6. | Dragonetti | Concert |
| 7. | Eccles | Sonata |
| 8. | Hindemith | Sonata |
| 9. | Koussevitzky | Concert |
| 10. | Misek | Sonata nr. 1,2 |
| 11. | Mortari | Introduzione e canto scozzese |
| 12. | Vanhal | Concert nr. 1 |
| 13. | Vivaldi | Sonata |

7.3. Repertoriu pentru **chitară**

| | | |
|----|----------|-------------------------------|
| 1. | Brouwer | Concerto de Toronto |
| 2. | Carulli | Concert |
| 3. | Giuliani | Concert op. 30 nr. 1 |
| 4. | Rodrigo | Fantasia para un gentilhombre |
| 5. | Tedesco | Concert op. 99 nr.1 |
| 6. | Vivaldi | Concert în Re |

7.4. Repertoriu pentru **violoncel**

| | | |
|-----|--------------|------------------------|
| 1. | Beethoven | Sonata nr. 3, 4 |
| 2. | Brahms | Sonata op. 38 |
| 3. | Brahms | Sonata nr. 1, 2 |
| 4. | Breval | Sonata nr. 1, 2 |
| 5. | Eccles | Sonata în sol |
| 6. | Elgar | Concert |
| 7. | Goltermann | Capriciu |
| 8. | Händel | Sonată |
| 9. | Haydn | Concert Do, Re |
| 10. | Klengel | Concertino op. 1, 7 |
| 11. | Piazzola | Grand Tango |
| 12. | Popper | Poloneză |
| 13. | Popper | Rapsodia ungara op. 68 |
| 14. | Popper | Requiem |
| 15. | Saint Saëns | Allegro appassionato |
| 16. | Saint Saëns | Concert |
| 17. | Shostacovich | Sonată |
| 18. | Squire | Tarantella |
| 19. | Tchaikovsky | Rococo variation |

7.6. Repertoriu pentru **operă**

| | | |
|-----|------------------|----------------------------|
| 1. | Bellini | I Puritani |
| 2. | Comişel | Fata babei și fata moșului |
| 3. | Dediu | O scrisoare pierduta |
| 4. | Donizetti | L'elisir D'amore |
| 5. | Gherase Dendrino | Lăsați-mă să cânt |
| 6. | Loewe | My fair lady |
| 7. | Massenet | Werther |
| 8. | Mozart | Don Giovanni |
| 9. | Puccini | La Bohème |
| 10. | Puccini | La fanciulla del West |
| 11. | Puccini | Tripticul |
| 12. | Rossini | Petite messe solennelle |
| 13. | Tchaikovsky | Dama de pică |
| 14. | Tchaikovsky | Evgheni Oneghin |