

LISTA COMPLETĂ DE LUCRĂRI A CANDIDATULUI/
PORTOFOLIUL DE ACTIVITĂȚI ȘI EVENIMENTE ARTISTICE

Georgiana Fodor

1. Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii (menționată în prezenta metodologie la art. 20, lit. j)

- Carte publicată:
Serghei Rahmaninov. Lucrările pentru pian și orchestră. Repere stilistice și interpretative, editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2019, ISBN 978-973-53-2318-9
Fișier electronic atașat
- CD „Georgiana Fodor. Recital” înregistrat la Paris, Studioul Jean-Philippe Rikiel, aprilie 2014. Program: Ceaikovski, Schumann, Chopin, Liszt, Enescu. *CD audio integral*
- 2014.10.18: recital de duo pianistic în cadrul Festivalului Internațional *Toamna muzicală clujeană*, ediția a 48-a, Cluj-Napoca. Interpreți: Georgiana Fodor și Christophe Alvarez. Program: Claude Debussy, Maurice Ravel, Serghei Rahmaninov. *Înregistrare audio din concert*
- 2013.03.28: inițiatore a seriei *Francofolies musicales*. Recital cameral în încheierea festivalului Zilele Francofoniei, în parteneriat cu Institutul Cultural Francez din Cluj-Napoca, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca. Program: Camille Saint-Saens, Francis Poulenc, Claude Debussy, Georges Migot. (Corina Marc – vioară, Adrian Cioban – oboi. Proiecții video – Ștefana Pop-Curșeu, director artistic al Teatrului Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca) *Înregistrare video din concert*
- 2014.05.19: concert cu Orchestra „Antonin Ciolan”, dirijor Cristian Sandu, Academia de Muzică “Gheorghe Dima”, Sala Studio. Program: *Concertul nr. 5 pentru pian și orchestră „Imperialul”* de L. van Beethoven *Înregistrare video din concert*
- 2014.04.10: concert cu Filarmonica Sibiu, dirijor Roberto Salvalaio, Sala Thalia Sibiu. Program: *Rapsodia pe o temă de Paganini pentru pian și orchestră* op. 43 de Serghei Rahmaninov *Înregistrare video din concert*

- 2010.11.28: Finala publică a Concursului Național de pian „Dinu Lipatti” organizat de Radio România, Orchestra Română de Tineret, dirijor Cristian Mandeal, Studioul Mihail Jora București. Program: *Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră* în do minor op. 37 de L. van Beethoven
Înregistrare video din concert (fragment), inclusă în emisiunea dedicată Zilelor Lipatti, realizată și transmisă de TVR Cultural
- 2005.08.19: recital cameral în emisiunea „Muzicieni de azi...muzicieni de mâine”, ediție dedicată Georgiane Fodor și lui Andrei Gocan, realizator Rodica Sava, transmisiune în direct la Radio România Cultural, Societatea Română de Radiodifuziune, Studioul „Alfred Alessandrescu”, București. Program: César Franck: *Sonata pentru vioară și pian* (Andrei Gocan – vioară)
Înregistrare audio a transmisiunii în direct
- 2010.05.23: recital solo, Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Sala Studio. Program integral Frédéric Chopin
Înregistrare video din concert
- 2012.02.12: recital cameral, susținut în cadrul studiilor doctorale, disciplina Stilistica interpretării muzicale (clasa prof. univ. dr. Aurel Marc), Academia de Muzică “Gheorghe Dima”, sala 44. Program: Gabriel Fauré: *Sonata nr. 1 pentru vioară și pian* în La major (Corina Marc – vioară)
Înregistrare video din concert

2. Teza de doctorat

Repere stilistice și interpretative în creația concertistică a lui Serghei Rahmaninov

Conducător științific: prof. univ. dr. Adrian Pop

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, 2018

3. Cărți

Serghei Rahmaninov. Lucrările pentru pian și orchestră. Repere stilistice și interpretative, editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2019, ISBN 978-973-53-2318-9

4. Publicații

- „Sergei Rachmaninoff’s Piano Concerto No. 4 Op. 40: Implications of the Arc Shape in the Formal Structure and in Rachmaninoff’s Interpretative Conception”, studiu publicat în revista *Studia UBB Musica*, LXII, 2, 2017 (p. 199 - 224)
- „Parce que le crayon sera toujours au dessus de la barbarie”, articol publicat în revista *Steaua* (Revista Uniunii Scriitorilor din România, sprijinită de Ministerul Culturii), anul LXVI nr. 1 – 2 (795 - 796), ianuarie - februarie 2015 (p. 118)
- „Farmecul romantismului german târziu”, articol de cronică muzicală publicat în revista *Steaua* (Revista Uniunii Scriitorilor din România, sprijinită de Ministerul Culturii), anul LXV nr. 1 – 2 (783 – 784), ianuarie – februarie 2014 (p. 108)
- „Toamna muzicală clujeană”, articol de cronică muzicală publicat în revista *Steaua* (Revista Uniunii Scriitorilor din România, sprijinită de Ministerul Culturii), anul LXIV nr. 11 – 12 (781 – 782), noiembrie – decembrie 2013 (p. 108)
- „Creații contemporane la Cluj”, articol de cronică muzicală publicat în revista *Steaua* (Revista Uniunii Scriitorilor din România, sprijinită de Ministerul Culturii), anul LXIV nr. 9 – 10 (779 – 780), septembrie – octombrie 2013 (p. 96)
- „Mari muzicieni români omagiați la Cluj. „Imperialul” Beethoven”, articol de cronică muzicală publicat în revista *Steaua* (Revista Uniunii Scriitorilor din România, sprijinită de Ministerul Culturii), anul LXIV nr. 7 – 8 (777 – 778), iulie – august 2013 (p. 78 – 79)
- „Recitalul „Pianul călător” și a zecea ediție a Festivalului „Cluj Modern””, articol de cronică muzicală publicat în revista *Steaua* (Revista Uniunii Scriitorilor din România, sprijinită de Ministerul Culturii), anul LXIV nr. 5 – 6 (775 – 776), mai – iunie 2013 (p. 97-98)
- „Simfonia a 2-a de Gustav Mahler, după 11 ani pe scena clujeană”, articol de cronică muzicală publicat în revista *Steaua* (Revista Uniunii Scriitorilor din România, sprijinită de Ministerul Culturii), anul LXIV nr. 3 – 4 (773 – 774), martie – aprilie 2013 (p. 99)
- „O seară a poveștilor de iubire”, articol de cronică muzicală publicat în revista *Steaua* (Revista Uniunii Scriitorilor din România, sprijinită de Ministerul Culturii), anul LXIV nr. 1 – 2 (771 – 772), ianuarie – februarie 2013 (p. 79)
- „David Grimal – un regal violonistic”, articol de cronică muzicală publicat în

revista *Steaua* (Revista Uniunii Scriitorilor din România, sprijinită de Ministerul Culturii), anul LXIII nr. 9 – 10 (767 – 768), septembrie – octombrie 2012 (p. 57)

5. Alte contribuții științifice și realizări din domeniul creației artistice

- Conferința cu titlul „Repere stilistice și interpretative în creația concertistică a lui Serghei Rahmaninov” susținută în cadrul seriei de conferințe cu tematica *Muzica secolului XX*, organizată de Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” și de Școala Doctorală „Sigismund Toduță”, 12 iulie 2019

Concerte cu orchestra în calitate de solist

- 2014.06.01: concert cu Filarmonica Târgu Mureș, dirijor Alexandre Myrat, Palatul Culturii Târgu Mureș, Sala mare. Program: *Rapsodia pe o temă de Paganini pentru pian și orchestră* op. 43 de Serghei Rahmaninov
- 2014.05.19: concert cu Orchestra „Antonin Ciolan”, dirijor Cristian Sandu, Academia de Muzică “Gheorghe Dima”, Sala Studio. Program: *Concertul nr. 5 pentru pian și orchestră „Imperialul”* de L. van Beethoven
- 2014.05.10: concert cu Orchestra Colegiului Pocklington, dirijor Martin Kettlewell, cu ocazia aniversării a 500 de ani de la înființarea *Colegiului Pocklington*, York (Marea Britanie), Sala Tom Stoppard. Program: *Concertul nr. 21 pentru pian și orchestră* în Do major KV 467 de W. A. Mozart
- 2014.04.10: concert cu Filarmonica Sibiu, dirijor Roberto Salvalaio, Sala Thalia Sibiu. Program: *Rapsodia pe o temă de Paganini pentru pian și orchestră* op. 43 de Serghei Rahmaninov
- 2014.03.06: concert cu Filarmonica Satu Mare în Stagiunea centenară 1913/14-2013/14, dirijor Ștefan Novak, Sala Filarmonicii Satu Mare. Program: *Concertul nr. 5 pentru pian și orchestră „Imperialul”* de L. van Beethoven
- 2012.11.22: concert cu Filarmonica Satu Mare, dirijor Gheorghe Costin, Sala Filarmonicii Satu Mare. Program: *Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră* în Re bemol major op. 1 de Serghei Prokofiev
- 2012.09.20: concert cu Filarmonica Pitești, dirijor Theo Wolters, Casa de Cultură a Sindicatelor Pitești. Program: *Concertul nr. 5 pentru pian și orchestră „Imperialul”* de L. van Beethoven
- 2011.11.17: concert cu Filarmonica Satu Mare, dirijor Cristian Brâncuși, Sala

Filarmonicii Satu Mare. Program: *Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră* în do minor op. 37 de L. van Beethoven

- 2010.11.28: Finala publică a Concursului Național de pian „Dinu Lipatti” organizat de Radio România, Orchestra Română de Tineret, dirijor Cristian Mandeal, Studioul Mihail Jora București. Program: *Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră* în do minor op. 37 de L. van Beethoven
- 2010.04.27: concert cu Filarmonica de Stat „Transilvania”, dirijor Theo Wolters, Casa de Cultură a Studenților Cluj-Napoca. Program: *Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră* în do minor op. 37 de L. van Beethoven
- 2009.12.10: concert cu Orchestra Filarmonicii Oradea, dirijor Jankó Zsolt, Sala Filarmonicii Oradea. Program: *Concertul nr. 24* pentru pian și orchestră în do minor KV 491 de W. A. Mozart
- 2009.01.22: concert cu Filarmonica Sibiu, dirijor Cristian Lupeș, Sala Thalia Sibiu. Program: *Concertul nr. 24* pentru pian și orchestră în do minor KV 491 de W. A. Mozart
- 2008.06.10: concert cu Filarmonica de Stat „Transilvania”, dirijor Horváth József, Casa de Cultură a Studenților, Cluj-Napoca. Program: *Rapsodia pe o temă de Paganini pentru pian și orchestră* op. 43 de Serghei Rahmaninov
- 2007.04.13: concert cu Filarmonica „Oltenia” Craiova, dirijor Daniel Enășescu. Program: *Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră* în Re bemol major op. 1 de Serghei Prokofiev
- 2004.05.22: concert cu Orchestra Studenților Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, dirijor Emil Simon, Sala Studio. Program: *Concertul nr. 24* pentru pian și orchestră în do minor KV 491 de W. A. Mozart
- 2003.05.21: concert cu Orchestra Simfonică a Liceului de Muzică „Sigismund Toduță”, dirijor Ciprian Para, Sala Festivă. Program: *Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră* în do minor op. 37 de L. van Beethoven

Apariții scenice solo

- 2019.03.30: apariție solo în concertul « Francofolies musicales » organizat în parteneriat cu Institutul Cultural Francez, Academia Națională de Muzică “Gheorghe Dima”, Studioul de concerte. Program: C. Debussy: *L’isle joyeuse*

- 2015.08.13: recital solo împreună cu Christophe Alvarez (pian), în parteneriat cu Primăria orașului Bouyon, Eglise de Bouyon (Franța). Program: Frédéric Chopin, Manuel de Falla, George Enescu, Maurice Ravel
- 2015.03.14: recital solo împreună cu Christophe Alvarez (pian) în stagiunea Société des Interprètes, Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nisa (Franța). Program: Claude Debussy, Frédéric Chopin, Edward Grieg, Robert, Schumann, Christophe Alvarez, George Enescu
- 2014.10.30: recital solo împreună cu Christophe Alvarez (pian) în cadrul Festivalului Internațional „C'est pas classique”, ediția a 10-a, Salle Laure Ecard, Nisa (Franța). Program: Frédéric Chopin, Franz Liszt, Christophe Alvarez
- 2014.10.11: recital solo la Ministerul Afacerilor Externe al Franței, Palais du Quai d'Orsay, le Grand Salon, Paris. Program: Frédéric Chopin, Franz Liszt, George Enescu
- 2014.06.28: recital solo împreună cu Christophe Alvarez (pian), în parteneriat cu Amnesty International, Maison du Portal, Levens (Franța). Program: Frédéric Chopin, Franz Liszt, Christophe Alvarez
- 2014.04.12: recital solo în stagiunea Nouveaux Virtuoses, Médiathèque de Montrouge (Franța) Program: Frédéric Chopin, Piotr I. Ceaikovski, Franz Liszt
- 2014.04.02: recital solo în stagiunea Nouveaux Virtuoses , Rennes School of Business, Amphithéâtre, Rennes (Franța). Program: Robert Schumann, Frédéric Chopin, Piotr I. Ceaikovski, Franz Liszt
- 2014.03.28: recital solo împreună cu Christophe Alvarez (pian) în cadrul Zilelor francofoniei organizate de Institutul Cultural Francez din Cluj-Napoca, Academia de Muzică “Gheorghe Dima”, Sala Studio. Program: Frédéric Chopin, Franz Liszt, Christophe Alvarez
- 2013.12.06: recital solo în cadrul evenimentelor aniversare ale revistei „Echinox”, Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, Sala Tonitza. Program: Frédéric Chopin, Robert Schumann, Piotr I. Ceaikovski
- 2013.10.05: recital solo în cadrul Întâlnirilor internaționale de la Cluj, ediția a III-a, Întâlnirile George Banu, Teatrul Național Cluj-Napoca. Program: Robert Schumann, Frédéric Chopin, Piotr I. Ceaikovski, Maurice Ravel, George Enescu
- 2013.05.17: apariție solo în Concertul omagial „Sigismund Toduță și discipolii săi” din cadrul Festivalului Internațional Sigismund Toduță, ediția I, Cluj-Napoca, Academia

de Muzică “Gheorghe Dima”, Sala Studio. Program: Sigismund Toduță: *Preludiu-Coral-Toccata*

- 2013.04.12: recital solo în cadrul Conferinței Internaționale în Drept, Administrație Publică și Medicină, Sala Mică a Palatului Culturii, Târgu Mureș. Program: Robert Schumann, Frédéric Chopin, Piotr I. Ceaikovski, Maurice Ravel, George Enescu
- 2012.03.14: recital solo în stagiunea Nouveaux Virtuoses, Palais des Congrès, Lyon (Franța). Program: Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Liszt, Robert Schumann, Maurice Ravel, Alexander Skriabin
- 2012.03.06: recital solo, Academia de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Sala Studio. Program: Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Liszt, Robert Schumann, Maurice Ravel, Alexander Skriabin
- 2011.08.27: recital solo în seria Concertele Hristu, Palatul Brâncovenesc de la Mogoșoaia. Program: W. A. Mozart, Fr. Chopin, A. Skriabin.
- 2011.05.31: recital solo în parteneriat cu Clubul Rotary, Auditorium de l’Abbaye-aux-Dames, Saintes (Franța). Program: W. A. Mozart, Fr. Liszt, A. Skriabin, G. Enescu
- 2011.05.10: recital solo, Tom Stoppard Centre, Pocklington, York (Marea Britanie). Program: Fr. Chopin, A. Skriabin, G. Enescu
- 2010.05.23: recital solo, Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Sala Studio. Program integral Frédéric Chopin
- 2010.03.07: recital solo în cadrul aniversării bicentenarului Chopin, împreună cu Eugen Nazare (pian). Liceul de Muzică Sigismund Toduță Cluj-Napoca, Sala festivă. Program: Frédéric Chopin (*Studii op. 10 și op 25, Mazurka, Sonata a 3-a op. 58*)
- 2009.08.11: recital solo în parteneriat cu Clubul Rotary, Conservatoire de Saintes, Abbaye aux Dames Saintes (Franța). Program: J.S. Bach, F. Mendelssohn, Fr. Chopin
- 2009.07.29: recital solo în cadrul Festivalului Mendelssohn, dedicat aniversării a 200 de ani de la nașterea compozitorului, Biserica Reformată de pe Strada Kogălniceanu, Cluj-Napoca. Program: F. Mendelssohn, J.S. Bach, Fr. Chopin
- 2008.05.13: apariție solo în cadrul *Centenarului Sigismund Toduță*, Recitalul laureaților concursurilor și burselor Sigismund Toduță, Studioul de Radio Cluj-Napoca. Program: Sigismund Toduță: *Preludiu-Coral-Toccata*
- 2007.11.03: recital solo împreună cu Bodin Starcevič (pian), în parteneriat cu fundația ArtenetrA Paris, Abaye Royale de Celles-sur-Belle (Franța). Program: L. van Beethoven, M. Ravel, Fr. Chopin, C. Silvestri

- 2007.01.31: recital solo în stagiunea Filarmonicii de Stat „Transilvania”, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Sala Tonitza. Program: J.S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin, A. Scriabin
- 2005.08.28: apariție solo în concertul *Giovani Promesse* din Festivalul Internațional Musiques en Mer, Centrul de Congrese, Pugnochiuso (Italia). Program: Fr. Chopin: *Sonata a 3-a op. 58* în si minor
- 2005.06.26: recital solo, Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Sala Studio. Program: J.S. Bach, Fr. Schubert, M. Ravel, Fr. Chopin
- 2003.07.10: recital solo în parteneriat cu Primăria Sighișoara. Program: L. van Beethoven, Fr. Chopin, C. Silvestri, Cl. Debussy
- 2003.03.26: recital solo, Tom Stoppard Centre, Pocklington, York (Marea Britanie). Program: L. van Beethoven, Fr. Chopin, S. Toduță, Cl. Debussy
- 2001.03.17: recital solo în Pickering Memorial Hall, Pickering (Marea Britanie). Program: C. Debussy, L. van Beethoven
- 1995.10.08: apariție solo în Festivalul Internațional Toamna Muzicală Clujeană, seria „Muzicieni de azi...muzicieni de mâine”, Sala Studio a Academiei de Muzică Gheorghe Dima Cluj-Napoca. Program: Claude Debussy: *Arabesques*

Recitaluri camerale și activități de acompaniament

- 2019.06.19: acompaniament recital-examen clasa conf. univ. dr. Constantin Andrei și lect. univ. dr. Beke István, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, sala 44. Program: H. Villa-Lobos
- 2019.06.04: acompaniament recital de vioară clasa conf. univ. dr. Melinda Béres, Academia Națională de Muzică “Gheorghe Dima”, sala 44. Program: W. A. Mozart, J. Brahms
- 2019.03.30: apariție camerală în concertul « Francofolies musicales » organizat în parteneriat cu Institutul Cultural Francez, Academia Națională de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Sala Studio. Program: Francis Polenc: *Sonata pentru oboi și pian (p. I-II)*. (Adrian Cioban – oboi)
- 2014.10.18: recital de duo pianistic în cadrul Festivalului Internațional „Toamna muzicală clujeană”, Ediția 48, Academia de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Sala Studio. Program: Claude Debussy, Maurice Ravel, Serghei Rahmaninov. (Christophe Alvarez – pian)

- 2014.06.01: acompaniament recital de vioară clasa conf. univ. dr. Melinda Béres, Academia de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, sala 44
- 2014.05.27: acompaniament recital de vioară clasa conf. univ. dr. Melinda Béres, Academia de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, sala 44
- 2013.11.22: recital de duo pianistic în parteneriat cu Institutul Cultural Francez din Cluj-Napoca, Academia de Muzică “Gheorghe Dima”, Sala Studio. Program: Claude Debussy, Maurice Ravel, Serghei Rahmaninov (Christophe Alvarez – pian)
- 2013.05.09: apariție duo pianistic în Recitalul aniversar Constantin Silvestri, Academia de Muzică “Gheorghe Dima”, Sala Studio. Program: Constantin Silvestri: *Jocuri populare românești din Transilvania op. 4 nr. 1* pentru pian la patru mâini (Octavia Răceu – pian)
- 2013.03.28: recital cameral în încheierea festivalului Zilele Francofoniei. Inițitoare a seriei *Francofolie musicales* organizată în parteneriat cu Institutul Cultural Francez din Cluj-Napoca, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca. Program: Camille Saint-Saens, Francis Poulenc, Claude Debussy, Eugène Ysaye, Georges Migot. (Corina Marc – vioară, Adrian Cioban – oboi)
- 2013.02.03: acompaniament recital de vioară clasa lect. univ. dr. Titus Flueraș, Academia de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, sala 44. Program: Piotr I. Ceaikovski, George Enescu, Serghei Prokofiev, Dimitri Șostakovici
- 2013.01.31: acompaniament recital de vioară clasa conf. univ. dr. Melinda Béres, Academia de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, sala 44
- 2013.01.23: acompaniament recital de vioară clasa conf. univ. dr. Melinda Béres, Academia de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, sala 44
- 2012.12.21: apariție camerală în cadrul Serii de muzică franceză organizată în parteneriat cu Institutul Cultural Francez, Liceul de Muzică „Sigismund Toduță”, Sala Festivă. Program: César Franck: *Sonata pentru vioară și pian* (Corina Marc – vioară)
- 2012.05.07: acompaniament recital de vioară clasa lect. univ. dr. Titus Flueraș, Academia de Muzică “Gheorghe Dima”, sala 44. Program: Camille Saint-Saens, Pablo Sarasate
- 2012.02.12: recital cameral, susținut în cadrul studiilor doctorale, disciplina Stilistica interpretării muzicale (clasa prof. univ. dr. Aurel Marc), Academia de Muzică “Gheorghe Dima”, sala 44. Program: Franz Liszt: *Balada a 2-a în si minor*,

Gabriel Fauré: *Sonata nr. 1 pentru vioară și pian* în La major (Corina Marc – vioară)

- 2012.02.01: acompaniament recital de vioară Delia Câmpean (master II, clasa lect. univ. dr. Titus Flueraș), Academia de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, sala 44. Program: Jean-Marie Leclair, Edouard Lalo, C. Saint-Saens.
- 2012.01.23: acompaniament recital de vioară clasa lect. univ. dr. Titus Flueraș, Academia de Muzică “Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, sala 44. Program: W.A. Mozart, Camille Saint-Saens, Aram Hacıaturian, Edouard Lalo, Piotr I. Ceaikovski
- 2010.12.08: acompaniament recital de vioară clasa lect. univ. dr. Titus Flueraș, Academia de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, sala 44. Program: J. S. Bach, Paul Constantinescu
- 2010.05.06: acompaniament recital de vioară clasa conf. univ. dr. Valeriu Maior, Academia de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, sala 44. Program: P. de Sarasate, N. Paganini, H. Wieniawski
- 2007.02.08: concert cameral în cadrul stagiunii „Les concerts de midi et demi”, cu sprijinul SACEM Franța (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique), Salle Cortot, Paris (Franța). Program: S. Prokofiev: *Concertul nr. 1 pentru pian op. 10* în versiunea pentru două piane (Désiré N’Kaoua – pian)
- 2005.08.19: recital cameral în emisiunea „Muzicieni de azi...muzicieni de mâine”, ediție dedicată Georgianeii Fodor și lui Andrei Gocan, realizator Rodica Sava, transmisiune în direct la Radio România Cultural, Societatea Română de Radiodifuziune, Studioul „Alfred Alessandrescu”, București. Program: César Franck: *Sonata pentru vioară și pian*, Fr. Schubert etc. (Andrei Gocan – vioară)
- 2005.03.29: recital cameral, transmisiune radio, Studioul de Radio Cluj-Napoca. Program: W. A. Mozart: *Rondo în Re Major*, A. Jolivet: *Chant de Linos*, L. Liebermann: *Sonata pentru flaut și pian* etc. (Teodor Țârlea – flaut)

La acestea se adaugă recitalurile de clasă susținute în cursul anilor de studii, clasa prof. univ. dr. Ninuca Oșanu Pop (pian), lect. univ. dr. Adriana Neculai (acompaniament), lect. univ. dr. Ligia Ghilea (acompaniament), conf. univ. dr. Cipriana Gavrișiu (muzică de cameră) și numeroase recitaluri susținute în calitate de cadru didactic acompaniator la clasele de vioară și chitară clasică ale AMGD.

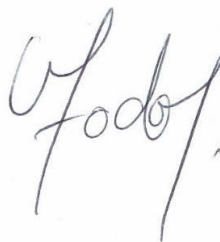
Participare activă la cursuri de măiestrie susținute de pianiștii: Paul Badura-Skoda (Austria), Vera Gornostaeva (Rusia), Eugen Indjic (SUA), Dan Grigore (România), Dana Borșan (România), Viniciu Moroianu (România), Daniel Goiți (România), Bruno Rigutto (Franța), Denis Pascal (Franța), Fernando Rossano (Franța), Eugen Paraschivesco (Franța), Léa Litzler-Adam (Franța), Peter Florian (Germania) Carola Grindea (Marea Britanie), Elizabeth Altman (Marea Britanie).

Premii

- *Premiul II* - Concursul Național de Pian „Dinu Lipatti” București, organizat în cadrul Zilelor Lipatti de Radio România Muzical, 28 noiembrie 2010. *Reportaj TVR Cultural anexat*
- *Premiul III* - Concursul Internațional de Interpretare „Carl Filtsch” Sibiu, 5 – 11 iulie 2010
- *Premiul I* - Concursul Internațional de Interpretare „Sigismund Toduță” Deva, 7 – 20 mai 2008
- *Premiul Special al Fundației „Sigismund Toduță”* - Concursul Internațional de Interpretare Deva, 20 mai 2008
- *Premiul II* - Concursul Internațional de Interpretare PRO PIANO București, iunie 2002
- *Premiul Fundației Sigismund Toduță Cluj-Napoca* pentru rezultate excepționale obținute la specialitate și pentru promovarea creației muzicale a compozitorului Sigismund Toduță, 6 iunie 2003
- *Premiul Uniunii Compozitorilor* pentru cea mai bună interpretare a unei lucrări românești în cadrul Concursului de Interpretare „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca, 14 - 18 mai 2003
- *Marele Premiu și Bursa Constantin Silvestri* - Concursul Național de Interpretare de la Târgu Mureș, 14 – 16 iulie 2000. Bursa mi-a oferit posibilitatea de a studia pianul și materiile de cultură generală timp de un an la Colegiul Pocklington din Marea Britanie, pe întreg parcursul anului școlar 2000 - 2001
- *Mențiune* - Concursul Internațional de Interpretare „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca, 14 – 18 mai 2003
- *Diploma de excelență* acordată de Academia de Muzică „Gheorghe Dima” și de Fundația Internațională Constantin Silvestri pentru prezentarea elevilor la workshop-ul pianistei Anda Anastasescu (Londra) în cadrul Centenarului Silvestri, 8 – 10 mai 2013

Laureată a numeroase concursuri de pian și olimpiade de muzică:

- *Premiul I* - Concursul de interpretare instrumentală Baia Mare (Olimpiada de Muzică, nivel gimnazial), 6 – 7 aprilie 1999
- *Premiul II* la Concursul național de interpretare pianistică „J. S. Bach” Cluj-Napoca, ediția 1997
- *Premiul II* la Concursul de interpretare instrumentală a muzicii românești „Sigismund Toduță” Bistrița, 29 mai 1997
- *Premiul I* la Concursul de interpretare pianistică „J. S. Bach” Cluj-Napoca, ediția 1995
- *Premiul III* la Concursul de interpretare instrumentală „Tinere Talente” Oradea, 15 mai 1994
- *Premiul III* la Concursul „Sigismund Toduță” Bistrița, 13 -15 mai 1993
- *Premiul III* la Concursul de interpretare instrumentală Deva, 3 mai 1992
- *Mențiune* la Concursul național de interpretare instrumentală „W. A. Mozart”, Târgoviște, 15 – 17 mai 1998

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'O. Fodor'.