

Lista de lucrări – Elena Boancă

1. *Personalități ale artei muzicale: Vasile Herman*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2019, ISBN 978-973-53-2346-2, ISMN 979-0-9009916-0-7
2. *Forbidden messages. Constantin Silvestri in the light of an existential semiotic approach*, ICMS 14, Cluj-Napoca, 2018
3. *Vasile Herman. Two Requiems*, în „Musicology Papers” vol. XXXII nr. 2, 2017, ISSN 2068 – 8601, indexat EBSCO, SCPIO, CEEOL (și varianta în limba română, în „Lucrări de muzicologie”)
4. *Vasile Herman's Symphonies in the Light of His Theoretical Writings*, în „Musicology Papers”, vol. XXIX nr. 2, 2014, ISSN 2068 – 8601, indexat EBSCO, SCPIO, CEEOL (și varianta în limba română, în „Lucrări de muzicologie”)
5. *Elemente de limbaj muzical în lucrarea „Klarinetix” de Ciprian Pop*, în: „Concursul Național de Analiză Muzicală Contemporană”, ediția I – 2011, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2011, ISBN 978-606-645-001-0
6. *Restitutions: Vasile Herman, "Form and Style in Romanian Contemporary Music"*, în „Musicology Papers”, vol. XXV nr. 2, 2010, ISSN 2068 – 8601, indexat EBSCO, SCPIO, CEEOL (și varianta în limba română, în „Lucrări de muzicologie”)
7. *„In memoriam” Vasile Herman. Valori ale componisticii și cercetării muzicologice*, în: revista „Muzica”, nr. 3, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor, București, 2010, ISSN 0580 – 3713
8. *Dialoguri polifonice în creația lui Vasile Herman*, în: revista „Intermezzo”, nr. 4, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, 2009, ISSN 1844 – 3311
9. *Vasile Herman – pe urmele formelor muzicale*, în: revista „Intermezzo”, nr. 4, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, 2009, ISSN 1844 – 3311
10. *Vasile Herman – 80*, în: revista „Muzica”, nr. 2, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, București, 2009, ISSN 1844 – 4369
11. *Personalități ale artei muzicale – compozitorul Vasile Herman*, teză de doctorat, tehnoredactat, biblioteca AMGD, Cluj-Napoca, 2013
12. *Din istoria muzicală a Clujului: Vasile Herman*, emisiune la Radio România Muzical, din ciclul “Cluj. Oameni și muzică”, 23 noiembrie 2008

13. *Performanțe clujene. Violonistul Ștefan Ruha*, emisiune la Radio România Muzical, din ciclul “Cluj. Oameni și muzică”, 7 decembrie 2008
14. *Olivier Messiaen. „Quator pour la fin du temps”*, concert-emisiune realizat de AMGD în colaborare cu Centrul Cultural Francez la Radio Cluj, 2009
15. *Ipostaze ale neoclasicismului în muzică*, lucrare de licență, AMGD, 2002
16. *Relația text-muzică în cele două variante ale „Psalmului 97” de Sigismund Toduță*, lucrare de disertație, AMGD, 2004
17. *In memoriam Vasile Herman sau „o seară a prieteniei”*, 2011
18. *Interferențe: „Polifonie pentru șapte grupe instrumentale”*, 2010
19. *Boulez în epoca post-modernă. Timpul lui „Repons”*, 2009
20. *Aplicații ale metodei structurale în cercetarea studiilor de muzicologie ale lui Vasile Herman*, 2009
21. *„Impresii din copilărie”. George Enescu*, 2008
22. *„Melodien” de Gyorgy Ligeti*, 2004
23. *Sistemul ritmic al lui Olivier Messiaen*, 2004
24. *Chiasm în creația corală și vocală a lui Sigismund Toduță*, 2003
25. *Concertele pentru vioară și orchestră de W. A. Mozart*, 2003
26. *Elemente arhetipale în concepția corală a lui Sigismund Toduță*, 2003
27. *Psalmul 97 în viziunea lui Sigismund Toduță*, 2003
28. *Repere neoclasiche în creația lui Sigismund Toduță*, 2002
29. *Genul de concerto grosso*, 2001
30. *Muzica laică în evul mediu*, 2001
31. *Muzica și poezia trubadurilor și truverilor*, 2001
32. *Aspecte interdisciplinare în „Portretul lui Dorian Gray de Oscar Wilde”*, 2001
33. *Aspecte ale neoclasicismului în muzica secolului XX*, 2000
34. *Cântare sau luptă?*, 2000
35. *Domenii și subdomenii ale științei muzicologiei*, 1999
36. *Mihail Jora – Cântece pe versuri de Tudor Arghezi*, 1999
37. *Camerata florentină*, 1998
38. *Estetica Sfântului Augustin*, 1998
39. *Sextus Empiricus – o pledoarie negativă asupra muzicii*, 1998

40. *Theodor Adorno – sociolog și estetician al muzicii*, 1998
41. *Anton Webern, Cantatele op. 26, op. 29 și op. 31*, 2001
42. *Preludiul nr. 4 în re major, din ciclul „12 preludii mici” de J. S. Bach*, 2003
43. *Ideea de divinitate la Arghezi, Blaga și Voiculescu*, 1997
44. *Ludwig van Beethoven, opera Fidelio*, 1999
45. *Muzica, un rău necesar?*, 1999
46. *Darius Milhaud, medalion biobibliografic*, 2000
47. *Medalion biobibliografic, Alfredo Casella*, 2001
48. *Olivier Messiaen, câteva probleme de ritm*, 2003
49. *Arnold Schoenberg, monodrama Erwartung. Elemente de analiză psihologică*, 2003
50. *Evoluția scherzo-ului beethovenian în sonatele pentru pian, cvartete și simfonii*, 2004
51. *Scrierile muzicologice ale lui Vasile Herman publicate în volumele Academiei de Muzică „Gh. Dima”, pentru revista „Intermezzo”*, 2010