

CURRICULUM VITAE **CESA-GOJE MIHAELA**

POZIȚIA ACTUALĂ

din 2013 – Lector în cadrul catedrei de Dirijat al Academiei de Muzică Gh. Dima, disciplina: Dirijat și Citire de partituri

din 2017 - Asociat al Academiei Regale de Muzică din Londra

din 2007 – Dirijor al corului de cameră *Jubilate*, Cluj Napoca

STUDII:

2012 Susținerea publică a tezei de doctorat la Academia de Muzică “Gh. Dima”, cu lucrarea: *Rolul numitorului comun în configurarea actului interpretativ* îndrumător științific: prof.univ.dr. Valentin Timaru

2006 - 2009 Studii de Doctorat la Academia de Muzică Gh. Dima

2004 - 2005 Masterat la Academia regală de Muzică (Londra), specializarea: Dirijat cor

2002 – 2004 Masterat la Academia de Muzică „Gh. Dima”, direcția de studiu: Stilistică Dirijorală, clasa prof.univ.: Florentin Mihăescu

1998 – 2003 Studii de lungă durată la Academia de Muzică „Gh Dima”, specializarea: Dirijat, clasa Prof Univ: Florentin Mihăescu

1997 - 2002 Studii de lungă durată la Academia de Muzică „Gh. Dima” specializarea: Pedagogie Muzicală

TRASEU PROFESIONAL

2013 - prezent: Lect dr. la Academia de Muzică Gh. Dima, disciplinele: Dirijat cor și Citire de Partituri

2007 -2012: Asist. univ la Academia de Muzică Gh. Dima, disciplina: Citire de Partituri

2002 - 2007: Prep. univ. la Academia de Muzică “Gh. Dima”, disciplina: Citire de Partituri

2016-2018: Dirijor al programului Hart Mitch cu Dallas Opera, SUA

2011-2012: Dudamel Conducting Fellow cu Los Angeles Philharmonic, SUA

2009 – 2011: Taki Concordia Conducting Fellow
concerte ca dirijor invitat cu: Colorado Symphony, Baltimore Symphony, Florida Orchestra, Hartford Symphony, SUA

2009-2010: Dirijor al concertelor educative ale Filarmonicii Sibiu

2008 – 2011: Dirijor al Festivalului International de Chitară Clasică, Târgu Mureș

2004-2006: Director de Muzică al corului bisericii St Mary at Finchey Parish Church, Londra

2001-2004: Dirijor al Corului Intermezzo al Casei de Cultură a Studenților, Cluj-Napoca

Orchestre dirijate

Los Angeles Philharmonic, Baltimore Symphony Orchestra, Florida Orchestra, Colorado Symphony Orchestra, Hartford Symphony, Orchestra de Cameră Radio București, Opera Națională Cluj.

Orchestrele filarmonice din: Cluj, Oradea, Satu Mare, Orchestra Teatrului Nae Leonard din Galați, Orchestra de Cameră „Camerata Euroart” Baia Mare.

CURSURI DE SPECIALIZARE:

cu **Bernard Haitink**

Lucerne String Festival Orchestra, 14-18 Aprilie 2011 (selectată din 160 de aplicanți)

cu **Harold Farberman**

Conducting Institute at Bard College, New York, 28 iunie –9 iulie, 2010

cu **Marin Alsop si Gustav Meier:**

Orchestra Conducting Workshop la Cabrillo Festival of Contemporary Music, SUA, iulie 2008

cu **Konrad von Abel:**

Masterclas cu Orchestra Filarmonică din Budweiss, Cehia, 2008, 2007

Curs de fenomenologie muzicală după Sergiu Celibidache, Paris 2008, 2007

cu **Steven Cleobury**

Masterclass cu BBC Singers, Londra, 2005

PREMII OBTINUTE:

2017: Asociat al Academiei regale de Muzică, Londra

2011: Gustavo Dudamel Fellowship acordat de Los Angeles Philharmonic

2010: Conductor Award, acordat de League of American Orchestras

2009: Taki Concordia Conducting Fellowship acordat de Marin Alsop

2009: selectată în programul **Tineri pentru tineri** ce s-a finalizat prin debutul la Sala Ateneului Român la pupitrul orchestrei Teatrului Nae Leonard din Galați.

2006: Irene Burcher Memorial Prize acordat de Royal Academy of Music, Londra

2005: Mortimer Development Award acordat de The Friends of the Royal Academy of Music, Londra

2004: Premiul III - acordat Corului *Intermezzo* sub conducerea subsemnatei acordat de Cantonigros International Festival, Spania

2003: Premiul *In memoriam Sandor Vegh* acordat de **Societatea Română Mozart**

2003 Premiul I - acordat Corului *Intermezzo* sub conducerea subsemnatei acordat de Llangollen International Musical Eisteddfod, Marea Britanie

Premiul III - acordat Corului *Intermezzo* sub conducerea subsemnatei acordat de: Llangollen International Musical Eisteddfod, Marea Britanie

ANGAJAMENTE INTERNAȚIONALE ca DIRIJOR ASISTENT

DIRIJOR ASISTENT al orchestrei Los Angeles Philharmonic la Walt Disney Hall :Octombrie-Noiembrie 2012 , SUA

Am asistat în repetiții și concerte dirijorii: Gustavo Dudamel, Semyon Bychkov, James Conlon, Emanuelle Haim.

DIRIJOR ASISTENT al orchestrei Los angeles Philramonic în cadrul festivalului Hollywood Bowl, SUA

1-15 August 2011

Am asistat în repetiții și concerte dirijorii: Leonard Slatkin, John Williams, Rafael Frubeck de Burgos

DIRIJOR ASISTENT al orchestrei Florida Orchestra, SUA

Februarie 16- 20, 2011

Dirijor: Stefan Sanderling

DIRIJOR ASISTENT al orchestrei Hartford Symphony, SUA

Februarie 8- 13, 2011:

Dirijor: Edward Cummings

DIRIJOR ASISTENT al orchestrei Baltimore Symphony, SUA

Ianuarie 18- 23, 2011:

Dirijor: Marin Alsop

DIRIJOR ASISTENT al orchestrei Colorado Symphony, SUA

Ianuarie 7, 8, 2011:

Dirijor: Marin Alsop

DIRIJOR ASISTENT al orchestrei Baltimore Symphony, SUA

28 Sept – 5 Oct 2009

Dirijor: Marin Alsop

PROIECTE DE CERCETARE DEZVOLTARE

Manager proiect – *Concurs Internațional Gheorghe Dima*, ediția 17, Secțiunea Dirijat Coral. Atragere fonduri: 60.000 Ron de la Primăria Cluj-Napoca și 5000 Ron de la Consiliul Județean prin aplicarea la programele de finanțare nerembursabilă a activităților culturale. Finanțarea a acoperit 75% din buget, 25% reprezentând contribuția proprie reprezentată de taxele de înscriere ale dirijorilor participanți.

Coordonator program - În noiembrie 2015 am contribuit la realizarea primului parteneriat Erasmus cu Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy din Leipzig. Profesorul de Dirijat Cor - Roland Borger pe care am avut ocazia să îl cunosc în cadrul studiilor masterale la Academia Regală de Muzică din Londra a acceptat invitația instituției noastre de a susține un curs de măiestrie în cadrul Festivalului Internațional Sigismund Toduță, 15-21 Mai 2016.

Director de proiect - În perioada 1-5 Septembrie 2014 am organizat în calitate de președinte al Asociației Culturale *Transylvania Art Excellence* în parteneriat cu Liceul de Muzică Sigismund Toduță din Cluj-Napoca, *Cursul Internațional de dirijat cor și orchestră*, avându-l ca profesor invitat pe Maestrul Roland Borger – șeful Catedrei de Dirijat al Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy din Leipzig.

Produse artistice cu drept de autor sau drepturi conexe

1. *Rolul numitorului comun în configurarea actului interpretativ*, Editura MediaMusica 2019, ISMN 979-0-707655-51-1, ISBN 978-606-645-117-8 78
2. Imprimare CD CANTATE DOMINO, Corul Jubilate în calitate de dirijor.O.R.D.A. CV 850157, 2012

Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională

1. EXPONENTUL.RO - 12.05.2019 - Articol prezentare proiect ERASMUS ENGOP - Educating the next generation of orchestra players - Colegiul de Muzica Cluj Napoca - Nomme Musikakool - Tallin Estonia. - Dirijor al orchestrei romano - estoniene
2. CRISANA.RO - 14.05 2019, Articol prezentare proiect ERASMUS + ENGOP - Educating the next generation of orchestra players - Colegiul de Muzica Cluj Napoca - Nomme Musikakool - Tallin Estonia. - Dirijor al orchestrei romano - estoniene
3. MUSIC PRES SORADEA, 18 MAI 2019 - Cronica despre Concertul simfonic din data de 17 mai 2019 - Sala Filarmonicii Oradea , ORCHESTRA ROMÂNŌ - ESTONIANĂ - ENGOP, Educating the next generation of orchestra players
4. ZIARUL FACLIA, 16 MAI 2019 Articol prezentare proiect ERASMUS + ENGOP - Educating the next generation of orchestra players - Colegiul de Muzica Cluj Napoca - Nomme Musikakool - Tallin Estonia. - Dirijor al orchestrei romano - estoniene
5. Mai 2018 – Interviu la TVR Cluj cu ocazia Concursului Internațional Gheorghe Dima ediția 17, secțiunea Dirijat Coral. 11-15 iunie 2018
6. ZIARUL FACLIA - 15 Ianuarie 2018 - Articol promovare a Concursului Internațional „Gheorghe Dima”, ediția 2017, secțiunea Dirijat Coral, Cluj Napoca
7. MKCLASSICA.RO 9 Ianuarie 2018 - Articol promovare a Concursului Internațional „Gheorghe Dima”, secțiunea Dirijat Coral, Cluj Napoca
8. CI.CLASSICCONCERTS.ORG.UK, 6 ianuarie 2018, Articol promovare a Concursului Internațional „Gheorghe Dima”, secțiunea Dirijat Coral, Cluj Napoca
9. INFORMAȚIA ZILEI, SATU MARE - 27 Aprilie 2017, Interviu - despre Concert Simfonic cu Orchestra de Cameră Radio, București

10. Dec, 2016 - Interviu - portret, The Public Broadcasting Service (PBS) din SUA
11. Iulie 2016: Interviu - portret, Press One Cluj Napoca
12. Martie 2016 : Interviu - portret, Gazeta de Nord Vest – Satu Mare
13. Martie 2016: Interviu - portret Radio Cluj
14. 26 August 2014 - articol extins în ziarul Făclia în care a fost prezentat Cursul Internațional de Dirijat Cor și Orchestră pe care l-am organizat în calitate de director în perioada 1-5 septembrie 2014.
15. interviu acordat editorialului Graiul Maramureșului cu ocazia concertului desfășurat în 26 noiembrie 2013 în Baia Mare cu orchestra Camerata Euroart și Corul Jubilate
16. interviu la Alpha TV Cluj realizat de Cristina Pascu 15 Iunie 2011