


INFORMAȚII PERSONALE

Boancă Elena [Redacted] nia [Redacted] elena.boanca@amgd.ro

Sexul F | Data nașterii [Redacted] | Naționalitatea Română

LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIALector universitar: estetică, istoria muzicii, tehnici de cercetare
Pozitia 17

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

-
- 2009 – 2019 Bibliotecar – Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca
 - 2015 – 2019 Cadru didactic asociat – Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca – estetică muzicală (română, engleză, cursuri de zi, DIDFR), muzicologie (română), istoria muzicii (română), tehnici de cercetare științifică (engleză), biblioteconomie (engleză)
 - 2009-2010 Consultant artistic – Organizația „Continental Ministries” România
 - 2002 - 2008 Profesor de vioară – Colegiul de Muzică „S. Toduță”, Cluj-Napoca

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

-
- 2008 - 2013 Studii doctorale, domeniul științific, Academia de Muzică „Gh. Dima”
Teza *Personalități ale artei muzicale: compozitorul Vasile Herman*,
conducător științific: acad. prof. univ. dr. Cornel Țăranu
 - 2002 – 2004 Studii de master, Sinteze muzicologice, Academia de Muzică „Gh. Dima”,
disertație *Relația text-muzică în cele două variante ale „Psalmului 97” de Sigismund Toduță*, conducător științific: prof. univ. dr. Gabriel Banciu
 - 1997 – 2002 Studii de licență, Specializarea Muzicologie, Academia de Muzică „Gh. Dima”,
lucrarea *Ipostaze ale neoclasicismului în muzică*, conducător științific: prof. univ. dr. Gabriel Banciu
 - ... - 1997 Liceul de Muzică „Sigismund Toduță”, specializarea vioară

COMPETENTE PERSONALE

-
- Limba maternă Română
 - Limbi străine Engleză – mediu/avansat (scris, citit, vorbit)
Franceză – mediu (scris, citit)

Competențe
organizaționale/manageriale

- Bun organizator
- Eficiență în echipă
- Abilități de leadership (demonstrate în perioada 2012-2013 ca bibliotecar șef la AMGD)

Competențe dobândite la locul de
muncă

- cunoaștere a resurselor de cercetare științifică
- bună înțelegere a procesului de documentare
- abilități de comunicare

Alte competențe

- capacitate de a prezenta lucrurile în mod esențializat, simplificat
- bun pedagog
- disponibilitate

INFORMATII SUPLIMENTARE

Bursa Fundației „Sigismund Toduță” pentru muzicologi și compozitori, 2001-2002
Premiul I la Concursul Național de Analiză Muzicală Contemporană, Ediția 2011
Colaborări cu redacția Musicology Papers, revistă indexată internațional
Participări la simpozioane, conferințe de muzicologie naționale și internaționale
Scrieri de muzicologie publicate în volume de specialitate
Participări la realizarea de emisiuni radio cu specific muzical
Membră în corul Continental România (1997-2017) – concerte, turnee în țară și străinătate, înregistrări audio, video
Membră în corul Cappella Transylvanica (1998-2007) – concerte, turnee în țară și străinătate, înregistrări audio