

CURRICULUM VITAE

Nume și prenume: Băcan Aurelian

Data și locul nașterii: 17 aprilie 1985, Brăila

Experiență profesională:

- 2009 – prezent – artist instrumentist solo (șef de partidă) – clarinet, în cadrul Orchestrei Filarmonicii de Stat „Transilvania”, Cluj-Napoca
- 2011 – prezent – membru al Ansamblului de Muzică Contemporană AdHOC
- 2017 – prezent – membru al Cvintetului Duende
- 2017 – prezent – membru al UCMR
- 2008 – 2017 – membru al Trio-ului Axis Mundi
- 2008 – 2016 – membru al Orchestrei Române de Tineret
- 2006 – 2012 – membru al Ansamblului Clarinetfest

Studii:

- 1991 – 1995 – Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu”, Brăila, secția acordeon la clasa profesor Constantin Duma
- 1992 – 1996 – Școala Generală Nr. 1 Cazasu, Brăila
- 1996 – 2000 – Studii gimnaziale la Liceul de Artă „Hariceea Darclée”, Brăila, instrument principal clarinet, clasa profesor Petrea Gogu
- 2000 – 2004 – Studii liceale la Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca, instrument principal clarinet, clasa profesor László Gheorghe
- 2004 – 2008 – Studii de licență la Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, instrument principal clarinet, clasa prof. univ. dr. Ioan Goilă și conf. Univ. dr. Flavius Trif, muzică de cameră prof. univ. dr. Ferenc László, prof. univ. dr. Vera Negreanu, lect. univ. dr. Răzvan Poptean
- 2008 – 2010 – Masterat în „Stilistica interpretării instrumentale” la Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, instrument principal clarinet, clasa prof. univ. dr. Ioan Goilă, muzică de cameră prof. univ. dr. Vera Negreanu, lect. univ. dr. Răzvan Poptean
- 2008 – 2012 – Studii de licență la Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, secția teoretică, specializarea compoziție muzicală, clasa prof. univ. Adrian Pop

Premii

Clarinet:

- **2019** – **Semifinalist** al Concursul Internațional *Cluj International Music Competition* Cluj-Napoca, România
- **2017** – **Semifinalist** al Concursul Internațional *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca, România
- **2011** – **Semifinalist** al Concursul Internațional *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca, România
- **2008** – **Finalist** al Concursul Internațional *Jeunesses Musicale* București, România
- **2008** – **Premiul I** la Concursul Internațional *Saverio Mercadante*, secțiunea muzică de cameră, Bari, Italia cu trio-ul Axis Mundi
 - **2008** – **Finalist** al Concursul Internațional *Saverio Mercadante*, secțiunea clarinet, Bari, Italia
- **2003** – **Premiul I** Concursul Național de Muzică și Coregrafie, Brașov, România
- **2002** – **Premiul III** Concursul Național de Muzică și Coregrafie, Botoșani, România
- **2002** – **Premiul III** Concursul Internațional de Interpretare Muzicală, Tulcea, România
- **2001** – **Premiul II** Concursul Internațional de Interpretare Muzicală, Tulcea, România
- **2000** – **Premiul I** Concursul Național de Interpretare Muzicală, Brăila, România

Compoziție:

- **2019** – **Premiul II** la Concursul de Compoziție și Aranjamente *Emanuel*, Oradea, pentru lucrarea *Sfânt* pentru cor mixt
- **2018** – **Premiul ex-aequo** la secțiunea lied în cadrul Concursului Național de Compoziție *Majura*, pentru lucrarea *Ploaia conștiinței* pentru mezzosoprană și pian pe versuri de Tudor Ciupeiu, București, România
- **2017** – **Premiul II** la Concursul de compoziție *Sigismund Toduță*, pentru lucrarea *Cosmic Scenes*, Cluj-Napoca, România
- **2016** – **Mențiunea juriului** pentru cea mai bună dramaturgie muzicală din cadrul festivalului de film *Innersound*, (*Foșnete-n surdină*, regia Ana Dascălu) București, România
- **2016** – **Mențiune** la Concursul de compoziție *Liviu Borlan*, pentru lucrarea *Mutule, nu fi nebun!*, Baia Mare, România

Cursuri de măiestrie

Damien Bachmann, Giovanni Punzi, György Kurtág, Răzvan Popovici, Diana Ketler, Mara Dobrescu, Theo Wolters, Reto Bieri, Francois Benda, Jiri Hlavah, Sharon Kam, Reto Bieri, Emil Vişenescu, Horia Dumitrache, Douglas Maseck

Activitate didactică:

- 2017 – 2018 – cursuri de măiestrie (clarinet) susținute în cadrul Academiei Sighișoara, România
- 2017 – cursuri de măiestrie (clarinet) susținute în cadrul Music Campus Balchik, Bulgaria

CD-uri audio editate:

- 2016 Albumul *Tales*, interpreți Duo Cello Jaya (violoncel) Ella Bokor și Mircea Marian. Înregistrată lucrarea *Frumoasa și bestia* de Aurelian Băcan pentru două violoncele. Producător Svetz records, RNF seria B2134828 Nr. 6452/2016, produs original, timbru: 536647BD
- 2015 Albumul *Trans-European Express*, (cd colectiv) Orchestra Română de Tineret, dirijor Cristian Mandeal. Producător Radio România, Editura Casa Radio, UCMR-ADA R15AF271007181/27.07.2015, RNF Nr. 15228/06.08.2015, produs original, timbru: DN023097
- 2015 Albumul *Maria se preumbla*, (cd colectiv) Corul Cappella Transylvanica, Orchestra Academică Transilvană, dirijor Cornel Groza, Corul de copii „Junior Vip”, dirijor Anca-Mona mariaș, compozitor Cristian Bence-Muk (prelucrare și orchestrație), soliști Carmen Gurban, Tony Brandon, Cristian Hodrea. Producător Eur Speed, produs original, timbru: CV992890
- 2014 Albumul *Enescu-Rogalski-Silvestri-Dumitrescu-Bartók-Dinicu*, (cd colectiv) Orchestra Română de Tineret, dirijor Cristian Mandeal. Producător Radio România, Editura Casa Radio, UCMR-ADA R14AF191011314, RNF 14610/10.12.2014, produs original, timbru: DL242365

Activitatea componistică:

1. *Variațiuni pe o temă populară* pentru pian (2007)
2. *Introducere, Temă și Variațiuni* pentru clarinet și pian (2009)
3. *M.T.-ei* pentru clarinet bas solo (2010)
4. *Autoportret* pentru cvintet de suflători (2010)
5. *Cvartet Beelzebuth* pentru cvartet de coarde (2011)
6. *Trei schițe* pentru orchestră de cameră (2011)
7. *Les Kaches – Esprits de rochers* pentru clarinet, vioară și pian (2011)
8. *Extratereustru* pentru clarinet și violoncel (2011)
9. *Mica Sirenă* pentru orchestră de coarde și percuție (2011)
10. *Destiny – The Path to Light* (2012) pentru orchestră
11. *The Pain (Suferința)* pentru vioară solo (2014)
12. *Beauty and the Beast* pentru două violoncele (2014)
13. *Caravanserai* pentru vioară și pian (2014)
14. *Shaman* pentru clarinet solo (2014)
15. *Romeo and Juliet* pentru orchestră (2014)
16. *Cosmic Scenes* pentru clarinet, violoncel și harpă (2016)
17. *Klezmeriana* pentru clarinet, vioară, violoncel și harpă (2016)
18. *Mutule, nu fi nebun!* pentru cor mixt (2016)
19. *Foșnete-n surdină* pentru clarinet, vioară, violă și violoncel (muzică pentru film mut - scurt metraj) (2016)
20. *Ielele* pentru soprană, clarinet, cvartet de coarde și harpă (2017)
21. *Muma pădurii* pentru soprană, clarinet, cvartet de coarde și harpă (2017)
22. *Enestoccata* pentru vioară și pian (2017)
23. *Missa Brevissima in Do* pentru soprană, bariton, vioară, violă, violoncel, contrabas și harpă (2018)
24. *A Glimpse of the Star Trek Universe* pentru două violoncele și pian (2018)
25. *Signs of Sound* pentru flaut, clarinet, vioară, violă, violoncel și harpă (2018)
26. *Ploaia conștiinței* pentru mezzosoprană și pian pe versuri de Tudor Ciupeiu (2018)
27. *Variațiuni de colind(d)at* pentru oboi, clarinet, violă și pian (2018)
28. *Sfânt* pentru cor mixt (2019)