

ANEXA 2. Suport pentru centralizator ANEXA 1. Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale obligatorii

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)

1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**

1.2.1 *Introducere, Temă și Variațiuni*, Aurelian Băcan

Piese pentru clarinet și pian. Colecție de lucrări premiate la Concursul de compoziție Liviu Comes, ediția 1, Editura Media Musica Cluj-Napoca, 2009

1.2.2 *Mutule, nu fi nebun*, Aurelian Băcan

Piese corale. Colecție de lucrări premiate la Concursul de compoziție Liviu Borlan, ediția 1, Baia Mare, 2016, publicat intern

1.2.3 *Enestoccata*, Aurelian Băcan

„N-Escu”, Variațiuni pe o temă de George Enescu – III. Piese pentru vioară și pian. Muzeul Național George Enescu, Editura Muzicală București 2018, ISMN 979-0-707659-99-1

3 colecții = 3 x 10p = 30p

2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)

DVD demo cu o creație muzicală și o înregistrare live a unui concert în ipostză de interpret

2.1 *Les Kaches – Esprit des rochers*, Trio Axis Mundi: Aurelian Băcan; Aurelian Băcan, clarinet, Rafael Butaru, vioară, Eva Butean, pian

2.2 *Povestea Soldatului I*. Stravinski; Trio Axis Mundi: Aurelian Băcan; Aurelian Băcan, clarinet, Rafael Butaru, vioară, Eva Butean, pian

2.3 *Concertul nr. 2 pentru clarinet și orchestră*, C. M. von Weber; Orchestra Filarmonicii de Stat Transilvania, Cluj-Napoca dirijor, Mihail Agafița (11 noiembrie 2016)

1 DVD demo = 1 x 20p = 20p

Tabelul 2: Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)

1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*

1.1.1 **2008, 9 decembrie** – Concert cameral în cadrul Festivalului Mozart, Cluj-Napoca: *Divertisment pe teme din Nunta lui Figaro* pentru 2 clarinete și fagot, W. A. Mozart; *Divertisment pe teme din Don Giovanni* pentru 2 clarinete și fagot, W. A. Mozart

1.1.2 **2011, 14 aprilie** – Concert cameral Ansamblul AdHOC în cadrul Festivalului Cluj Modern, Cluj-Napoca: *Incantații*, V. Munteanu

1.1.3 **2011, 19 septembrie** – Concert aniversar George Enescu la King's Place, interpretează ansamblul London Schubert Players, dirijor Hu Kun, Londra, Regatul Unit: *Trei Schițe* pentru orchestră de cameră, Aurelian Băcan (p.a.a.)

1.1.4 **2012, 7 aprilie** – Bursieri Sonoro, Trio Axis Mundi, Port Cetate: *Suita din Povestea soldatului*, I. Stravinski; *Suită*, A. Arutiunian; *Trio pentru clarinet, vioară și pian*, A. Hacıaturian; *Contraste pentru vioară, clarinet și pian*, B. Bartók; *Trio pentru clarinet, vioară și pian*, G. C. Menotti; *Les Kaches – Esprits de rochers*, Aurelian Băcan; *Uvertura pe teme evreiești*, S. Prokofiev

1.1.5 **2012, 8 noiembrie** – Concert cameral Trio Axis Mundi în cadrul Festivalului DeCameron, Cluj-Napoca: *Suite*, D. Milhaud; *Trio*, W. Wagner; *Les Kaches – Esprits de rochers*, Aurelian Băcan; *Uvertura pe teme evreiești*, S. Prokofiev

1.1.6 **2012, 14 noiembrie** – Concert cameral Trio Axis Mundi, Sonoro, Institutul Cultural Român, București: *Uvertura pe teme evreiești*, S. Prokofiev; *Les Kaches – Esprits de rochers*, Aurelian Băcan

1.1.7 **2013, 5 septembrie** – Concert cameral, Festivalul George Enescu, București, dirijor Gabriel Bebeșelea: *Autoportret* pentru cvintet de suflători de lemne, Aurelian Băcan

1.1.8 **2014, 3 august** – Concert aniversar Cornel Țăranu, în cadrul Academiei Sighișoara, Sighișoara: *Mozaicuri*, Cornel Țăranu

1.1.9 **2014, 8 august** – Concert cameral, Portret componistic Xavier Dayer, în cadrul Academiei Sighișoara, Sighișoara: *14 Inscriptions*, Xavier Dayer

1.1.10 **2014, 6 decembrie** – Concert cameral Trio Axis Mundi, Ansamblul AdHOC în cadrul Festivalului Meridian, București: *Mozaicuri*, Cornel Țăranu; *Concert pentru clarinet și cvartet de coarde*, Roman Vlad; *toCa Ta brevissima*, Șerban Marcu; *Plus infinit*, Iulia Cibișescu-Duran; *con tenerezza* Tudor Feraru; *Mnemosyne* (pentru clarinet solo), Dora Cojocar; *Guirlandes en resonance*, Ionică Pop; *Kandaon*, Ciprian Pop

1.1.11 **2015, 20 aprilie** – Concert cameral Ansamblul AdHOC în cadrul Festivalului Cluj Modern, Cluj-Napoca: *I feel...*, Nemanja Radivojevic; *Paura e desiderio*, Tobias Krebs; *Rezonanțe pentru ansamblu cameral*, Török-Gyurkó Áron; *El niño*, Alexandru Murariu; *Three Studies for Ensemble* (d-e-a-c variations), Bálint Horváth; *Shaman* (clarinet solo), Aurelian Băcan (p.a.a.)

1.1.12 **2015, 23 aprilie** – Concert cameral Trio Axis Mundi în cadrul Festivalului Cluj Modern, Cluj-Napoca, alături de Diana Ligeti – violoncel: *Rhoe* pentru clarinet, vioară și pian, George Balint; *Noi proverbe* pentru clarinet solo, Roman U. Vlad; *Nachtgesang* pentru vioară, clarinet, violoncel și pian, Philippe Hersant

1.1.13 **2015, 13 mai** – Concert cameral Trio Axis Mundi, deschidere Festivalul Internațional Sigismund Toduță, Cluj-Napoca: *Suita* pentru vioară, clarinet și pian, *Caravanserai* pentru vioară și pian de A. Băcan.

1.1.14 **2015, 1 august** – Concert de deschidere al Academiei Sighișoara: *Three Pieces* pentru clarinet solo, Igor Stravinsky

1.1.15 **2015, 6 august** – Concert cameral în cadrul Academiei Sighișoara: *Trio* pentru clarinet, vioară și pian, A. Khachaturian; *Trei piese* pentru clarinet, violă și pian, op. 83, M. Bruch

1.1.16 **2015, 10 august** – Concert cameral în cadrul Academiei Sighișoara: *Piesă pentru clarinet și harpă*, Bogdan Moroianu; *Shaman* pentru clarinet solo, Aurelian Băcan

1.1.17 **2015, 13 octombrie** – Concert cameral „*Concert aniversar – Maeștri școlii Clujene – V. Timaru, E. Terényi, H. P. Türk*”, Festivalul Toamna Muzicală Clujeană, ediția nr. 49, Cluj-Napoca: *Trio* pentru oboi, clarinet și fagot, H. P. Türk

- 1.1.18 **2015, 14 octombrie** – Concert cameral „*Musica Borealis*”, Festivalul Toamna Muzicală Clujeană, ediția nr. 49, Cluj-Napoca: *Syntax* pentru clarinet (Aurelian Băcan) și percuție (Emil Simion, Dorin Pop), dirijor Matei Pop, Bjorn Kruse; *Glimpses of Daylight* pentru flaut, bas clarinet, vioară și violoncel (ansamblul AdHoc, dirijor Matei Pop), Jostein Stalheim
- 1.1.19 **2015, 21 noiembrie** – Concert cameral Ansamblul AdHOC și Trio Axis Mundi în cadrul Festivalului Meridian, București: *Sonata* pentru clarinet și pian, George Balint; *Les Kaches – Esprits de rochers*, Aurelian Băcan
- 1.1.20 **2016, 12 mai** – Concert cameral, Neuchâtel, Elveția: *Hommage a Manuel de Falla* pentru clarinet solo, B. Kovács; *Abîme des oiseaux* pentru clarinet solo, O Messiaen; *Cvintetul cu clarinet în Si minor* op. 115, J. Brahms
- 1.1.21 **2016, 13 mai** – Concert cameral, Basel, Elveția: *Hommage a Manuel de Falla* pentru clarinet solo, B. Kovács; *Abîme des oiseaux* pentru clarinet solo, O Messiaen; *Cvintetul cu clarinet în Si minor* op. 115, J. Brahms
- 1.1.22 **2016, 28 mai** – Concert de muzică contemporană, Ansamblul AdHOC, în cadrul Festivalului SIMN, București: *Bolta* pentru vioară, violoncel, clarinet bas și pian, Alexandru Mihalcea; *Pierrot Soldat* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție, Roland Moser; *Shaman* pentru clarinet solo de Aurelian Băca; *Vitruvius Teutsch* pentru flaut, oboi, clarinet, vioară, violă, violoncel și pian, Stefan Wirth; *Tulburarea apelor* pentru flaut, oboi, clarinet, vioară, violă, violoncel, pian și percuție, Cristian Bence-Muk
- 1.1.23 **2016, 7 august** – Concert cameral în cadrul Academiei Sighișoara: *Vertij* pentru clarinet, violă, violoncel și harpă, Alexandru Sima; *Cvintetul cu clarinet în Si minor* op. 115, J. Brahms
- 1.1.24 **2016, 10 august** – Concert cameral Ansamblul AdHOC în cadrul Academiei Sighișoara: *Pierrot Lunaire*, A. Schonberg; *Pierrot Soldat*, Roland Moser; *L'Histoire du Soldat*, I. Stravinsky
- 1.1.25 **2016, 11 august** – Concert cameral în cadrul Academiei Sighișoara: *Die junge Magd* pentru soprană, vioară, clarinet și cvartet de coarde, Op. 23b, P. Hindemith
- 1.1.26 **2016, 13 august** – Concert cameral în cadrul Academiei Sighișoara: *Mukashibanashi* pentru clarinet, violoncel și pian, Megumi Okuda; *L'invocasion* pentru chitară, clarinet, cvartet de coarde și pian, Alexandru Mihalcea
- 1.1.27 **2016, 22 octombrie** – Concert cameral Ansamblul AdHOC, *Concert aniversar Adrian Pop 65* în cadrul Festivalului Toamna Muzicală Clujeană, ediția 50: *Sonata pentru cvintet de suflători*, Adrian Pop

1.1.28 **2016, 29 octombrie** – Concert cameral Ansamblul AdHOC, Festivalul Intrada, Timișoara: *Tulburarea apelor* pentru flaut, oboi, clarinet, vioară, violă, violoncel, pian și percuție, Cristian Bence-Muk; *Mozaicuri*, Cornel Țăranu; *Concert pentru clarinet și cvartet de coarde*, Roman Vlad; *Bissous*, Ionică Pop; *Vita da Si!*, Eugen Wendel

1.1.29 **2016, 19 noiembrie** – Concert cameral Ansamblul AdHOC în cadrul festivalului Meridian, București, dirijor Matei Pop: *Șase bagatele* pentru cvintet de suflători, György Ligeti; *Crochiuri* pentru clarinet și pian, Șerban Marcu; *Aurorae* pentru cvintet de suflători, op. 82, Dan Dediu; *Sonata* pentru cvintet de suflători, Adrian Pop

1.1.30 **2017, 2 august** – Concert cameral Cvintetul Duende (Raluca Ilovan flaut, Adrian Cioban oboi, Aurelian Băcan clarinet, Rareș Sângeorzan fagot, Cristian Borcan corn) în cadrul Academiei Sighișoara: *Aubade* pentru flaut, oboi, clarinet și fagot, D. Lipatti; *Autoportret pentru cvintet de lemne*, Aurelian Băcan; *Sonatina* pentru oboi, clarinet și fagot, Sándor Veress; *Trois pièces brèves*, Jacques Ibert; *Șase bagatele* pentru cvintet de suflători, György Ligeti

1.1.31 **2017, 11 august** – Concert cameral „Muze sau zâne?” în cadrul Academiei Sighișoara: *Ielele și Muma pădurii* pentru soprană și ansamblu, Aurelian Băcan (p.a.a.); dirijor Alexandru Ștefan Murariu, Anna Weber – soprană, Aurelian Băcan – clarinet, cvartetul de coarde Gernika, Marie Trotmann – harpă

1.1.32 **2017, 5 septembrie** – Concert cameral al profesorilor *Mirror in Mirrors* în cadrul Music Campus Balchik, Bulgaria: *Hommage à Richard Strauss* pentru clarinet solo, B. Kovács; *Cvartet* pentru vioară, violă, violoncel și clarinet, K. Penderecki

1.1.33 **2017, 6 septembrie** – Concert cameral al profesorilor în cadrul Music Campus Balchik, Bulgaria: *Cvintet* pentru clarinet și cvartet de coarde, W. A. Mozart; *Cvintet* pentru clarinet și cvartet de coarde, J. Brahms

1.1.34 **2017, 12 septembrie** – Concert cameral, Festivalul Days of Chamber Music, Gabrovo, Bulgaria: *Hommage à Richard Strauss* pentru clarinet solo, B. Kovács; *Hommage à Manuel de Falla* pentru clarinet solo, B. Kovács; *Cvartet* pentru vioară (Alexandru Gavrilovici), violă (Jone Kaliunaite), violoncel (Stefan Hadjiev) și clarinet (Aurelian Băcan), K. Penderecki (transmisie live Radio)

1.1.35 **2018, 17 mai** – Recital cameral cu lucrări premiate la Concursul Internațional de Compoziție, ediția 2 (2017) în cadrul Festivalului Internațional Sigismund Toduță, ediția 4, Cluj-Napoca: *Cosmic Scenes*: trio pentru clarinet, violoncel și harpă, Aurelian Băcan (Premiul 2) (p.a.a.); Cristian Ciolacu – clarinet, Teofil Borș – violoncel, Alexandra Cotoros – harpă

1.1.36 **2018, 24 mai** – Concert cameral Ansamblul AdHOC, *Autoportret componistic Diana Rotaru*, în cadrul Festivalului Ligeti, Cluj-Napoca: *Meander* pentru clarinet solo, *Co(ho)quet(us)* pentru flaut și clarinet, *Verde* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian; interpretează, Mihaela Maxim – soprană, Raluca Ilovan – flaut, Aurelian Băcan – clarinet, Vlad Rațiu – violoncel, Diana Rotaru – pian

1.1.37 **2018, 19 iunie** – Concert „*Switch On – Switch Off*”, în cadrul CIMRO Days, București, interpretează Duo Cello Jaya (Ella Bokor și Mircea Marian – violoncele) și Iulian Ochescu – pian: *A Glimpse of the Star Trek Universe*, Aurelian Băcan (p.a.a.)

1.1.38 **2018, 3 august** – Concert cameral în cadrul Academiei Sighișoara: *Hommage à R. Sch.*, op. 15d pentru clarinet, violă și pian, Gy. Kurtág

1.1.39 **2018, 9 august** – Concert cameral în cadrul Academiei Sighișoara: *Première rhapsodie* pentru clarinet și pian, C. Debussy

1.1.40 **2018, 5 septembrie** – Concert *Signs of Sound* în cadrul Music Campus Balchik, Bulgaria: *Sign of Sounds* pentru flaut, clarinet, vioară, violă, violoncel și harpă, Aurelian Băcan (p.a.a.)

1.1.41 **2019, 8 aprilie** – „*Dincolo de colind*” Variațiuni contemporane pe colinde românești adunate de Béla Bartók, Festivalul Cluj Modern, Cluj-Napoca, interpretează Ansamblul SonoMania, dirijor Simona Strungaru, Valentin Ghita – oboi, Mihai Pintenaru – clarinet, Tamara Dică – violă, Mihai Murariu – pian: *Variațiuni de colind(d)at*, Aurelian Băcan

1.1.42 **2019, 10 aprilie** – Concert cameral Ansamblul AdHoc, Festivalul Cluj Modern, Cluj-Napoca, dirijor Matei Pop: *Ludus Cvintetix* pentru clarinet și cvartet de coarde, Ciprian Pop; *Song for the Children of Men* pentru violă și ansamblu, Cristian Bence-Muk; *Deux chansons* pentru voce și ansamblu, Ghenadie Ciobanu; *Suomisaundi* pentru ansamblu, Variu Dan

42 prestații = 42 x 20p = 840p

1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**

- 1.2.1 **2004, 9 iunie** – Solist, Orchestra Filarmonicii de Stat Transilvania, Cluj-Napoca, dirijor Petre Sbârcea: *Concert pentru clarinet și orchestră* de W. A. Mozart
- 1.2.2 **2005, 20 octombrie** – Concert cameral Ansamblul ClarinetFest, Piatra Neamț: *Preludiu și Fuga nr. 16 în sol minor*, arr. Ph. Rougeron; *Quartet*, A. Reicha; *Canzonetta*, F. Mendelssohn; *Suita*, G. Jacob; *Divertimento*, A. Uhl
- 1.2.3 **2006, 12 decembrie** – Concert cameral în cadrul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca: *Musica leggiera*, R. Maros
- 1.2.4 **2007, 18 ianuarie** – Concert cameral în cadrul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca: *Sonata pentru 2 clarinete*, F. Poulenc
- 1.2.5 **2007, 16 martie** – Concert cameral în cadrul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca: *Sonata nr.2*, J. Brahms
- 1.2.6 **2007, 29 martie** – Solist, Orchestra Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, dirijor Tudor Vasile Ciupeiu: *Concertul nr. 1 și Concertul nr. 2 pentru 2 clarinete și orchestră*, F. Mendelssohn-Bartholdy
- 1.2.7 **2007, 25 mai** – Concert cameral în cadrul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca: *Cvintet în sol minor*, F. Danzi; *Simfonia în sol minor*, W. A. Mozart – J. Linckelmann
- 1.2.8 **2007, 30 mai** – Formația de suflători ai Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca: *Serenada*, R. Strauss; *Dixtuor*, G. Enescu
- 1.2.9 **2008, 21 februarie** – Solist, Sibiu Youth Orchestra, Sibiu, dirijor Gabriel Bebeșelea: *Concertul nr. 1 și Concertul nr.2 pentru 2 clarinete și orchestră*, F. Mendelssohn-Bartholdy
- 1.2.10 **2008, 20 martie** – Solist, Orchestra Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, dirijor Emil Aluaș: *Introducere, temă și variațiuni pentru clarinet și orchestră*, G. Rossini

- 1.2.11 **2009, 2 februarie** – Solist, Orchestra Filarmonicii „Ion Dumitrescu”, Râmnicu Vâlcea, dirijor Florin Totan: *Concertul nr. 1 și Concertul nr.2 pentru 2 clarinete și orchestră*, F. Mendelssohn–Bartholdy
- 1.2.12 **2009, 23 martie** – Concert cameral Trio Axis Mundi, TVR Cultural, București: *Trio pentru clarinet, vioară și pian*, A. Hacıaturian; *Suita din „Povestea soldatului”*, I. Stravinski; *Contraste pentru vioară, clarinet și pian*, B. Bartók (înregistrare TV)
- 1.2.13 **2009, 26 martie** – Solist, Orchestra Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, dirijor Emil Aluaș: *Fantezia pentru clarinet și orchestră pe teme din opera Rigoletto de G. Verdi*, L. Bassi
- 1.2.14 **2009, 9 iunie** – Solist, Orchestra Filarmonicii de Stat Transilvania, Cluj-Napoca, dirijor Matei Pop: *Concert pentru clarinet și orchestră*, A. Copland
- 1.2.15 **2009, 4 noiembrie** – Concert cameral Ansamblul ClarinetFest, Iași: *Adagio*, W. A. Mozart; *Preludiu și Fuga nr.16 în sol minor*, J. S. Bach – P. Rougeron; *Scherzetto, Pavane, Gopak*, G. Jacob; *Măști II*, C. Misievici; *Quartet*, P. Harvey; *Canzonetta*, F. Mendelssohn-Bartholdy; *Roulade*, M. C. Whitney; *Jour d’ete a la montagne*, E. Bozza; *Divertimento*, Alfred Uhl
- 1.2.16 **2009, 5 noiembrie** – Concert aniversar al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” (90 ani), Cluj-Napoca: *Introducere, Temă și Variațiuni*, Aurelian Băcan (p.a.a.), interpreți Răzvan Popțean – clarinet, Cristina Grigoruț – pian
- 1.2.17 **2009, 12 noiembrie** – Solist, Orchestra Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, dirijor Cristian Sandu: *Concert pentru clarinet în La major*, W. A. Mozart
- 1.2.18 **2009, 17 decembrie** – Selecția națională pentru concursul New Talent 2010, Radio România Cultural, București: *Fantezia pentru clarinet și orchestră pe teme din opera Rigoletto de G. Verdi*, L. Bassi; *Sonata*, F. Poulenc; *Sonata*, T. Olah (transmisie live Radio)
- 1.2.19 **2010, 21 noiembrie** – Concert de gală, Concurs Alexandru Zirra, Iași: *Autoportret* pentru cvintet de suflători (lemne), Aurelian Băcan (p.a.a.); interpreți Alexandru Rebreanu – flaut, Daniel Mureșan – oboi, Mihai Toader – clarinet, Ovidiu Borz – fagot, Ștefan Danifeld – corn
- 1.2.20 **2011, 7 aprilie** – Solist, Orchestra Filarmonicii de Stat Transilvania, Cluj-Napoca, dirijor Mihail Agafița: *Fantezia pentru clarinet și orchestră pe teme din opera Rigoletto de G. Verdi*, L. Bassi

1.2.21 **2011, 21 noiembrie** – Concert cameral Ansamblul AdHOC în cadrul Festivalului Muzicii Românești, Iași: *Les Kaches – Esprits de rochers*, Aurelian Băcan; *Incantații*, Viorel Munteanu; *Polifonii*, Adrian Pop

1.2.22 **2012, 20 martie** – Concert cameral Trio Axis Mundi, Cluj-Napoca: *Suita pentru vioară, clarinet și pian*, A. Ariutunian; *Trio pentru vioară, clarinet și pian*, W. Wagner; *Trio pentru vioară, clarinet și pian*, Gian Carlo Menotti; *Les Kaches – Esprit des rochers*, A. Băcan

1.2.23 **2012, 17 mai** – Concert cameral Trio Axis Mundi, Cluj-Napoca: *Povestea Soldatului I*. Stravinski; *Trio pentru clarinet, vioară și pian*, A. Hacıaturian; *Les Kaches – Esprit des rochers* A. Băcan

1.2.24 **2013, 29 ianuarie** – Concert cameral Trio Axis Mundi, Stagiunea de Marți Seara, Ateneul Român, București: *Suita din Povestea soldatului*, I. Stravinski; *Suită*, A. Arutiunian; *Suită*, Darius Milhaud; *Les Kaches – Esprits de rochers*, Aurelian Băcan

1.2.25 **2013, 23 octombrie** – Concert cameral Ansamblul AdHOC în cadrul Festivalul Muzicii Românești, Iași: *Scene pentru clarinet și percuție*, H. P. Türk; *Legenda viselor*, Ulpiu Vlad

1.2.26 **2014, 15-16 aprilie** – Concerte camerale Trio Axis Mundi, Cluj, Brașov, Sighișoara: *Suită*, A. Arutiunian; *Phantasiestücke*, R. Schumann; *Les Kaches – Esprits de rochers*, Aurelian Băcan

1.2.27 **2014, 9 august** – Concert cameral Trio Axis Mundi în aer liber în cadrul Festivalului Colours Of Cluj, Cluj-Napoca: *Suită*, A. Arutiunian; *Suită*, Darius Milhaud; *Fantezia pentru clarinet și orchestră pe teme din opera Rigoletto de G. Verdi*, L. Bassi; *Caravanserai pentru vioară și pian*, A. Băcan (p.a.a.)

1.2.28 **2014, 20 octombrie** – Festivalul Muzicii Românești, Iași: *Caravanserai pentru vioară și pian*, Aurelian Băcan; interpreți Sonia Vulturar și Mira Gavriș

1.2.29 **2014, 25 octombrie** – Concert cameral Trio Axis Mundi în cadrul Festivalului Muzicii Românești, Iași: *toCa Ta brevissima*, Șerban Marcu; *Plus infinit*, Iulia Cibișescu-Duran; *con tenerezza* Tudor Feraru; *Mnemosyne* (pentru clarinet solo), Dora Cojocaru; *Guirlandes en resonance*, Ionică Pop; *Kandaon*, Ciprian Pop; *Sonata pentru clarinet și percuție*, Cornel Țăranu; *Mozaicuri*, Cornel Țăranu

- 1.2.30 **2014, 21 noiembrie** – Solist, Orchestra Filarmonicii de Stat Transilvania, Cluj-Napoca, dirijor Alain Pâris: *Concertul nr. 1 și Concertul nr.2 pentru 2 clarinete și orchestră*, F. Mendelssohn-Bartholdy
- 1.2.31 **2014, 5 decembrie** – Concert cameral Trio Axis Mundi în cadrul Festivalului Studentesc al Muzicii de Cameră Brassovia, Brașov: *Suită*, A. Arutiunian; *Trio pentru clarinet, vioară și pian*, A. Hacıaturian
- 1.2.32 **2015, 24 iulie** – Concert cameral Ansamblul AdHOC, „*De la moderni... la clasici*”, conducerea muzicală Peter Rosenberg, Cluj-Napoca: *Septet* în Mib Major, op. 20, L. van Beethoven
- 1.2.33 **2015, 17 noiembrie** – Concert cameral, Ansamblul AdHOC și Clarinetfest, Cluj-Napoca: *Sonata pentru clarinet și pian*, George Balint; *Fum* pentru clarinet solo, Doina Rotaru; *Fatum* pentru ansamblu de clarinete, Nicolae Brînduș
- 1.2.34 **2016, 22 ianuarie** – Concert simfonic al Filarmonicii de Stat Transilvania, Cluj-Napoca, dirijor Theo Wolters, în program *Romeo and Juliet* pentru orchestră simfonică, Aurelian Băcan (p.a.a.)
- 1.2.35 **2016, 22 iunie** – Recital solo, Bijuterii muzicale, Ediția excelenței, Seara universului creator, Oradea: *Hommage a Manuel de Falla* pentru clarinet solo, B. Kovács; *Abîme des oiseaux* pentru clarinet solo, O. Messiaen; *Fum* pentru clarinet solo, Doina Rotaru; *Shaman* pentru clarinet solo, Aurelian Băcan
- 1.2.36 **2016, 28 iunie** – Concert cameral Trio Axis Mundi, „*Muzica românească în recital*”, Muzeul Național George Enescu, București: *Fum* pentru clarinet solo, Doina Rotaru; *Caravanserai* pentru vioară și pian, Aurelian Băcan; interpretează Aurelian Băcan – clarinet, Radu Dunca – vioară, Eva Butean – pian
- 1.2.37 **2016, 29 septembrie** – Finala competiție de scurt metraj mute cu muzică de cameră live, *Silent Film Night* în cadrul InnerSound New Arts Festival, București: Scurt metrajul *Foșnete-n Surdină*, regie Ana Dascălu, interpretat de ansamblul Solomania (clarinet, vioară, violă și violoncel), dirijor Alexandru Mija, muzica Aurelian Băcan (p.a.a.) – Mențiunea juriului pentru cea mai bună dramaturgie muzicală din cadrul festivalului de film
- 1.2.38 **2016, 11 noiembrie** – Solist, Orchestra Filarmonicii de Stat Transilvania, Cluj-Napoca dirijor, Mihail Agafița: *Concertul nr.2 pentru clarinet și orchestră*. C. M. von Weber

1.2.39 **2016, 15 noiembrie** – „*Fragmente de violoncel*”, Festivalul Meridian, București, interpretează Duo Cello Jaya, Ella Bokor violoncel, Mircea Marian violoncel, în program: *Frumoasa și bestia*, Aurelian Băcan (p.a.a.)

1.2.40 **2016, 30 noiembrie** – Concert cameral, Bijuterii muzicale, Ediția excelenței, Seara universului creator, Oradea: *Crochiuri* pentru clarinet și pian, Șerban Marcu; *Schizo Folk* pentru clarinet și muzică electronică, Răzvan Metea; *Variațiuni pe o temă populară* pentru pian, Aurelian Băcan; *Introducere, Temă și Variațiuni* pentru clarinet și pian, Aurelian Băcan

1.2.41 **2016, 20 decembrie** – Concert cameral *Basmе pentru copii și oameni mari*, Târgu-Mureș: *Sonata* pentru clarinet și pian, C. Saint-Saëns; *Hansel și Gretel* pentru clarinet, violoncel și pian, E. Humperdinck; *Legende* pentru clarinet, violoncel și pian, A. Dvořák

1.2.42 **2017, 23 februarie** – Concert cameral Ansamblul AdHOC, „*A Group of Six*”, Cluj-Napoca, dirijor Matei Pop: *Shaman* pentru clarinet solo, Aurelian Băcan; *Le Testament de Josquinde Préz*, Máthé Balogh; *Can(z)oni dell’infinito*, Péter Tornyai; *Kaleidoscope*, Áron Török-Gyurkó; Raluca Ilovan – flaut, Aurelian Băcan – clarinet, Melinda Béres – vioară, Diana Man – vioară, Erzsébet Király – violă, Vlad Rațiu – violoncel, Eva Butean – pian

1.2.43 **2017, 4 aprilie** – Concert cameral, *Concert omagial Sándor Veress*, Cluj-Napoca, organizat de Asociația Cultura Viva Sighișoara: *Trio* pentru oboi, clarinet și fagot, Sándor Veress

1.2.44 **2018, 7 martie** – Solist, Orchestra de cameră a Filarmonicii „Lyra-George Cavadia”, Brăila, dirijor Petrea Gogu: *Introducere, temă și variațiuni* pentru clarinet și orchestră, G. Rossini

1.2.45 **2018, 1 aprilie** – Concert *Din toate colțurile lumii spirituale*, Criș: *Missa Brevissima* in Do, Aurelian Băcan (p.a.a.); interpretează Andrea Duca – vioară, Lilla Fodor – violă, Horațiu Ludușan – violoncel, Daniel Dumitrana – contrabas, Evelina Andrieș – harpă, Anna Weber – soprană, Dominik Bauer – bariton

1.2.46 **2018, 29 noiembrie** – „*N-Escu*”, București, interpretează Raluca Stratulat vioară și Andrei Licareț pian: *Enestoccata*, Aurelian Băcan (p.a.a.)

46 prestații = 46 x 10p = 460p

2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)

2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem *peer-review*

2.2.1 Prezentare eseu: „*Shaman pentru clarinet solo, expresie a dualității compozitor-interpret*”, coordonator prof. univ. dr. Cristian Misievici; Simpozionul tinerilor cercetători „Romeo Ghircoiașiu” ediția I, Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca – **2018, 2 martie**

1 comunicare susținută la un simpozion = 1 x 15p = 15p

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA) - punctajele sunt uriașe, raportate la punctajul unei cărți, de pildă, sau la studii și articole

2. Premii și distincții

2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale

Clarinet

- 2.3.1 **2008 – Premiul I** la Concursul Internațional *Saverio Mercadante*, secțiunea muzică de cameră, Bari, Italia cu trio-ul Axis Mundi
- 2.3.2 **2003 – Premiul I** Concursul Național de Muzică și Coregrafie, Brașov, România
- 2.3.3 **2002 – Premiul III** Concursul Național de Muzică și Coregrafie, Botoșani, România
- 2.3.4 **2002 – Premiul III** Concursul Internațional de Interpretare Muzicală, Tulcea, România
- 2.3.5 **2001 – Premiul II** Concursul Internațional de Interpretare Muzicală, Tulcea, România
- 2.3.6 **2000 – Premiul I** Concursul Național de Interpretare Muzicală, Brăila, România

Compoziție

- 2.3.7 **2019 – Premiul II** la Concursul de Compoziție și Aranjamente *Emanuel*, Oradea, pentru lucrarea *Sfânt* pentru cor mixt
- 2.3.8 **2018 – Premiul ex-aequo** la secțiunea lied în cadrul Concursului Național de Compoziție *Majura*, pentru lucrarea *Ploaia conștiinței* pentru mezzosoprană și pian pe versuri de Tudor Ciupeiu, București, România
- 2.3.9 **2017 – Premiul II** la Concursul de compoziție *Sigismund Toduță*, pentru lucrarea *Cosmic Scenes*, Cluj-Napoca, România
- 2.3.10 **2010 – Premiul I** la Concursul de compoziție *Alexandru Zirra*, pentru lucrarea *Autoportret*, Iași, România
- 2.3.11 **2009 – Marele Premiu** la Concursul de compoziție *Liviu Comes*, pentru lucrarea *Introducere, Temă și Variațiuni*, Cluj-Napoca, România

11 premii/distincții = 11 x 30p = 330p

3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate

3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu

3.1.1 Membru al UCMR din 2017

Membru x 5p = 5p

3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)

3.4.1 *Autoportret* pentru cvintet de suflători (2010)

3.4.2 *Les Kaches – Esprits des rochers* pentru clarinet, vioară și pian (2011)

3.4.3 *Romeo and Juliet* pentru orchestră (2014)

3.4.4 *Shaman* pentru clarinet solo (2014)

4 lucrări = 4 x 20p = 80p

3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)

3.5.1 **2016 – Albumul *Tales***, interpreți Duo Cello Jaya (violoncel) Ella Bokor și Mircea Marian. Înregistrată lucrarea *Frumoasa și bestia* de Aurelian Băcan pentru două violoncele. Producător Svetz records, RNF seria B2134828 Nr. 6452/2016, produs original, timbru: 536647BD

3.5.2 **2015 – Albumul *Trans-European Express***, (cd colectiv) Orchestra Română de Tineret, dirijor Cristian Mandea. Producător Radio România, Editura Casa Radio, UCMR-ADA R15AF271007181/27.07.2015, RNF Nr. 15228/06.08.2015, produs original, timbru: DN023097

3.5.3 **2015 – Albumul *Maria se preumbla***, (cd colectiv) Corul Cappella Transylvanica, Orchestra Academică Transilvană, dirijor Cornel Groza, Corul de copii „Junior Vip”, dirijor Anca-Mona mariaș, compozitor Cristian Bence-Muk (prelucrare și orchestrație), soliști Carmen Gurban, Tony Brandon, Cristian Hodrea. Producător Eur Speed, produs original, timbru: CV992890

3.5.4 **2014 – Albumul *Enescu Rogalski Silvestri Dumitrescu Bartók Dinicu***, (cd colectiv) Orchestra Română de Tineret, dirijor Cristian Mandeal. Producător Radio România, Editura Casa Radio, UCMR-ADA R14AF191011314, RNF 14610/10.12.2014, produs original, timbru: DL242365

1 lucrare = 1 x 10p = 10p

3 CD-uri = 3 x 30p = 90p

Total: 100p

3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate

3.6.1 Cursuri de măiestrie clarinet și muzică de cameră în cadrul Academiei Sighișoara, România, 1-14 august 2017

3.6.2 Cursuri de măiestrie clarinet și muzică de cameră în cadrul Academiei Sighișoara, România, 1-14 august 2018

3.6.3 Cursuri de măiestrie clarinet și muzică de cameră în cadrul Music Campus Balchik, Bulgaria, 1-8 septembrie 2017

2 cursuri de măiestrie în țară = 2 x 20p = 40p

1 curs de măiestrie în străinătate în limbi străine = 1 x 30p = 30p

Total: 70p

3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională

3.7.1 *Aurelian Băcan, un clarinetist „cântat” de colegii lui*, interviu de Cristina Beligăr, Transilvania Reporter, ianuarie 27, 2016

1 interviu = 1 x 5p = 5p