

MASTERAT ÎN ARTE - MUZICĂ - Plan de învățământ 2018-2019

REGIE TEATRU MUZICAL	REGIE COREGRAFICĂ	PEDAGOGIE COREGRAFICĂ - COREOLOGIE	Anul I												Anul II												TOTAL ORE R.T.M.			TOTAL ORE R.C.			TOTAL ORE P.C.			Total credite/disciplină
			sem. 1.				sem. 2.				sem. 3.				sem. 4.				C	LP	Total	C	LP	Total	C	LP	Total									
			curs	l.p.	ex/verif	credite	curs	l.p.	ex/verif	credite	curs	l.p.	ex/verif	credite	curs	l.p.	ex/verif	credite																		
Discipline de cunoaștere avansată (Obligatorii)																																				
1	Regie teatru muzical	Compoziție coregrafică (limbaje corporale)	Metodica dansului (psihopedagogie coregrafică)	1.0	1.0	E	6.0	1.0	1.0	E	6.0	1.0	1.0	E	6.0	1.0	1.0	E	4.0	56.0	56.0	112.0	56.0	56.0	112.0	56.0	56.0	112.0	22.0							
2	Analiza procesului scenic			1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0	1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0	56.0	56.0	112.0	56.0	56.0	112.0	56.0	56.0	112.0	16.0							
3	Spectacologie postmodernă			1.0	1.0	E	4.0	1.0	1.0	E	4.0	1.0	1.0	E	4.0	1.0	1.0	E	4.0	56.0	56.0	112.0	56.0	56.0	112.0	56.0	56.0	112.0	16.0							
4	Estetica reprezentării scenice	Metodica dansului (psihopedagogie coregrafică)	Compoziție coregrafică (limbaje corporale)	1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0	1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0										16.0							
5	Etica și integritate academică															0.0	1.0	V	2.0	56.0	56.0	112.0	56.0	56.0	112.0	56.0	56.0	112.0	2.0							
				4.0	4.0		18.0	4.0	4.0		18.0	4.0	4.0		18.0	4.0	5.0		18.0	224.0	238.0	462.0	224.0	238.0	462.0	224.0	238.0	462.0	72.0							
Module de pregătire complementară (Opționale)																																				
1	Practica interpretării oratorului/teatrului muzical baroc			1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0	1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0								56.0	56.0	112.0	16.0						
2	Stilistica creației muzicale			1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0	1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0								56.0	56.0	112.0	16.0						
3	Genuri muzicale scenice: operă și balet			1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0	1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0								56.0	56.0	112.0	16.0						
4	Managementul relațiilor interumane			1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0																28.0	28.0	56.0	8.0						
5	Improvizația în muzica de jazz			0.0	1.0	V	4.0	0.0	1.0	E	4.0	0.0	1.0	V	4.0	0.0	1.0	E	4.0								0.0	56.0	56.0	16.0						
6	Tehnici și norme de redactare/secretarea științifică de la proiect la realizare											1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0								28.0	28.0	56.0	8.0						
				2.0	2.0		8.0	2.0	2.0		8.0	2.0	2.0		8.0	2.0	2.0		8.0								112.0	112.0	224.0	32.0						
6	Practică artistică			0.0	3.0	V	4.0	0.0	3.0	V	4.0	0.0	3.0	V	4.0	0.0	3.0	E	4.0	0.0	168.0	168.0	0.0	168.0	168.0	0.0	168.0	168.0	16.0							
TOTAL				6.0	9.0		30.0	6.0	9.0		30.0	6.0	9.0		30.0	6.0	10.0		30.0								336.0	518.0	854.0	120.0						
				15.0			15.0				15.0				16.0																					

Obs. Pentru disciplinele opționale, se optează pentru 2 discipline/an de studiu. Disciplinele cu durată de doi ani nu pot fi parcurse decât integral.
 Totalul minim al creditelor obținute de student în cele 4 semestre este de 120. Disertația este cotată cu 10 credite. Se alocă 56 ore pentru finalizarea disertației în ultimele două săptămâni ale sem IV.
 Practica artistică se efectuează săptămânal, pe parcursul celor două semestre ale anului universitar, și în cadrul stagiilor de practică din semestrele 1, 2 și 3 care însumează 45 de ore (15 zile * 3 ore/zi=45 ore)
 Studentii pot opta pentru programul DSPP de nivel II.

Raportul cursuri - lucrări practice C = 24
 Lp = 37 Raport: 1.54

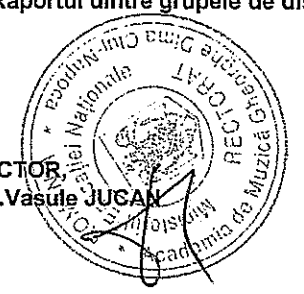
Ponderea practicii artistice 19.67%

Ponderea lucrării de disertație Timp acordat întocmirii disertației = 56 ore
 Credite = 10

Raportul examene - verificări	An I:	E = 8	53.33%
		V = 7	46.67%
	An II:	E = 9	64.29%
		V = 5	35.71%
Pe 2 ani de studiu:		E = 17	58.62%
		V = 12	41.38%

Raportul dintre grupele de discipline	Disciplinele de cunoaștere avansată	5	8.25 ore/săpt.	54.10%
	Modulele de pregătire complementară	2	4 ore/săpt.	26.23%
	Practică artistică	1	3,0 ore/săpt.	19.67%

RECTOR,
 Prof.univ.dr.Vasile JUCAN



DECAN,
 Conf.univ.dr.Iulia SUCIU

