

MASTERAT ÎN ARTE - MUZICĂ - Plan de învățământ 2018-2019

INSTRUMENTE CU COARDE	INSTRUMENTE DE SUFLAT ȘI PERCUȚIE	PIAN-ORGĂ	CANTO	Anul I																Anul II																TOTAL ORE C.S.P. C LP Total	TOTAL ORE PIAN-ORGA C LP Total	TOTAL ORE CANTO C LP Total	Total credite/ disciplină
				sem. 1.				sem. 2.				sem. 3.				sem. 4.				TOTAL ORE C.S.P.			TOTAL ORE PIAN-ORGA			TOTAL ORE CANTO													
				curs	l.p.	ex/verif	credite	curs	l.p.	ex/verif	credite	curs	l.p.	ex/verif	credite	curs	l.p.	ex/verif	credite	C	LP	Total	C	LP	Total	C	LP	Total											
<b>Discipline de cunoaștere avansată(Obligatorii)</b>																																							
1	Instrument/Canto*			1.0	1.0	E	6.0	1.0	1.0	E	5.0	1.0	1.0	E	5.0	1.0	1.0	E	4.0	56.0	56.0	112.0	56.0	56.0	112.0	56.0	56.0	112.0	20.0										
2	Acompaniament *	Stilistica acompaniamentului pianistic/ bas cifrat - acompaniament *		0.5	0.5	E	4.0	0.5	0.5	E	4.0	0.5	0.5	E	4.0	0.5	0.5	E	4.0	28.0	28.0	56.0	28.0	28.0	56.0				16.0										
3			Acompaniament*	1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0	1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0			0.0			0.0	56.0	56.0	112.0	16.0										
4	Muzică de cameră ***		Clasă de operă	1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	5.0	1.0	1.0	V	5.0	1.0	1.0	E	4.0	56.0	56.0	112.0	56.0	56.0	112.0	56.0	56.0	112.0	18.0										
5	Orchestra ****	Instrument istoric la alegere (clavecin/orgă) (curs****, l.p.**)	Spectacologie postmodernă	1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0	1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0	56.0	56.0	112.0	56.0	56.0	112.0	56.0	56.0	112.0											
6	Etica și integritate academica															0.0	1.0	V	2.0	0.0	14.0	14.0	0.0	14.0	14.0	0.0	14.0	14.0	2.0										
<i>Nr. ore instrumente</i>				3.5	3.5		18.0	3.5	3.5		18.0	3.5	3.5		18.0	3.5	4.5		18.0	196.0	210.0	406.0	196.0	210.0	406.0	224.0	224.0	448.0	56.0										
<i>Nr. ore canto</i>				4.0	4.0		18.0	3.0	4.0		18.0	3.0	4.0		18.0	3.0	5.0		18.0																				
<b>Discipline de pregătire complementare (Opționale)</b>																																							
1	Discursuri muzicale alternative			1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0															28.0	28.0	56.0	8.0										
2	Improvizație în stilurile componistice											1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0							28.0	28.0	56.0	8.0										
3	Istoria și teoria instrumentelor muzicale			1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0	1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0							56.0	56.0	112.0											
4	Improvizația în muzica de jazz			1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0	1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0							56.0	56.0	112.0	16.0										
5			Genuri muzicale scenice: operă și balet	1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0	1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0							56.0	56.0	112.0	16.0										
6	Stilistica creației muzicale		Stilistica interpretării scenice	1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0	1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0							56.0	56.0	112.0	16.0										
7	Practica interpretării muzicii instrumentale baroce ****		Practica interpretării oratorului / teatrului muzical baroc	1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0	1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0							56.0	56.0	112.0	16.0										
8	Managementul relațiilor interumane			1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0															28.0	28.0	56.0	8.0										
9	Tehnici și norme de redactare / cercetarea științifică de la proiect la realizare											1.0	1.0	V	4.0	1.0	1.0	E	4.0							28.0	28.0	56.0	8.0										
<i>Nr. ore</i>				2.0	2.0		8.0	2.0	2.0		8.0	2.0	2.0		8.0	2.0	2.0		8.0	112.0	112.0	224.0	112.0	112.0	224.0	112.0	112.0	224.0	32.0										
<b>Practică artistică</b>				0.0	3.0	V	4.0	0.0	4.0	V	4.0	0.0	4.0	V	4.0	0.0	4.0	E	4.0				210.0	210.0		210.0	210.0	0.0	210.0	210.0	16.0								
<b>TOTAL ORE INSTRUMENTE</b>				5.5	8.5		30.0	5.5	9.5		30.0	5.5	9.5		30.0	5.5	10.5		30.0	308.0	532.0	840.0	308.0	532.0	840.0	336.0	546.0	882.0	104.0										
<b>TOTAL ORE CANTO</b>				6.0	9.0		30.0	5.0	10.0		30.0	5.0	10.0		30.0	5.0	11.0		30.0																				
				15.0			15.0	15.0			15.0	15.0			15.0	16.0			16.0																				

\* = individual; se precizează instrumentul studiat

\*\* = individual

\*\*\* = pe formații specifice

\*\*\*\* = pe grupe de instrumente

\*\*\*\*\* = colectiv

Obs. Pentru disciplinele opționale, se optează pentru 2 discipline/an de studiu. Disciplinele cu durată de doi ani nu pot fi parcurse decât integral.

Totalul minim al creditelor obținute de student în cele 4 semestre este de 120. Disertația este cotată cu 10 credite. Se alocă 56 ore pentru finalizarea disertației în ultimele două săptămâni ale sem IV.

Practica artistică se efectuează săptămânal, pe parcursul celor două semestre ale anului universitar, și în cadrul stagiilor de practică din semestrele 1, 2 și 3 care însumează 45 de ore (15 zile \* 3 ore/zi=45 ore)

Studentii pot opta pentru programul DSPP de nivel II.

#### Raportul cursuri - lucrări practice

Instrumente	C =	14	1.07
	Lp =	15	
Canto	C =	13	1.31
	Lp =	17	

#### Ponderea practicii artistice

Instrumente	Total ore/săpt.= 15	Practica artistică=3,75 ore	= 25.00%
Canto	Total ore/săpt.= 15,25	Practica artistică=3,75 ore	= 24.59%

#### Ponderea lucrării de disertație

Țimp acordat întocmirii disertației = 56 ore
Credite = 10

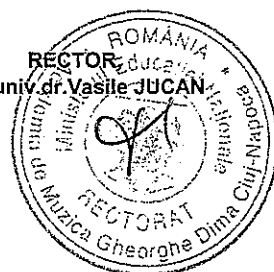
#### Raportul examene - verificări

An I:	E = 8	53.33%
	V = 7	46.67%
An II:	E = 9	64.29%
	V = 5	35.71%
Pe 2 ani de studiu:	E = 17	58.62%
	V = 12	41.38%

#### Raportul dintre grupele de discipline

Disciplinele de cunoaștere avansată	5/an de studiu	Instrumente	7.25 ore/săpt.	48.33%	Canto	9 ore/săpt.	59.02%
Discipline de pregătire complementare	2/an de studiu		4 ore/săpt.	26.67%		4 ore/săpt.	26.23%
Practică artistică	1/an de studiu		3,75 ore/săpt.	25.00%		3,75 ore/săpt.	24.59%
		Total ore	15 ore/saptamana		Total ore	15.25 ore/saptamana	

RECTOR  
Prof.univ.dr.Vasile JUCAN



DECAN,  
Conf.univ.dr.Iulia SUCIU