



MODULI FACULTATIVE (cu taxă)																																										
<b>MODUL DIRIJAT (Module: Conducting)</b>																																										
e (Symphonic Conducting and Accompaniments)																																										
61	col.		ind.	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	82.0	0.0	82.0	164.0	30.0				
Dirijat cor: a cappella, vocal simfonic și operă (Choral Conducting: a cappella, vocal-symphony)																																										
62			ind.	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	82.0	0.0	82.0	164.0	30.0				
Pregătirea și interpretarea partiturii (The Conductor's Score: Preparation and Interpretation)																																										
63	col.		ind.	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	56.0	0.0	82.0	138.0	30.0				
<b>MODUL COMPOZIȚIE MUZICALĂ (Module: Music Composition)</b>																																										
Compoziție muzicală (Music Composition)																																										
	col.		ind.			2.0	V	5.0	1.0		2.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	82.0	0.0	110.0	192.0	30.0				
Orchestrație (Orchestration)																																										
	col.		ind.													1.0	1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	54.0	0.0	54.0	108.0	20.0			
Sisteme muzicale interactive (Interactive Music Systems)																																										
	col.		ind.								1.0	1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	54.0	0.0	54.0	108.0	20.0			
<b>MODUL MUZICĂ VOCALĂ TRADIȚIONALĂ (Module: Traditional Vocal Music)</b>																																										
Music																																										
			m.			2.0	V	5.0	1.0		2.0	E	5.0			2.0	V	5.0			2.0	E	5.0			2.0	V	5.0			2.0	E	5.0	14.0	0.0	164.0	178.0	30.0				
Ansamblu tradițional (Traditional Ensemble)																																										
			col.			3.0	V	5.0			3.0	E	5.0			3.0	V	5.0			3.0	E	5.0			3.0	V	5.0			3.0	E	5.0	0.0	0.0	246.0	246.0	30.0				
Notare și restaurare a muzicii vocale tradiționale (Notation and Restoration of Traditional Vocal Music)																																										
			sgr.			1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0			1.0	V	5.0			1.0	E	5.0			1.0	V	5.0			1.0	E	5.0	14.0	0.0	82.0	96.0	30.0				
<b>MODUL MUZICĂ UȘOARĂ / JAZZ (Module: Popular Music / Jazz Music)</b>																																										
Interpretare muzică ușoară / jazz (pian, saxofon, chitară, percuție, keyboards / voce) / compoziție jazz (Jazz / Popular Music Performance (voice, saxophone, guitar, percussion, keyboard) / Jazz Composition)																																										
			for m. spec.																																							
			col. pe an			2.0	V	5.0			2.0	E	5.0			2.0	V	5.0			2.0	E	5.0			2.0	V	5.0			2.0	E	5.0	0.0	0.0	164.0	164.0	30.0				
Ansamblu (de estradă/big-band/vocal/percuție/pop/rock) / Ensemble (Promenade / Big-Band / Vocal / Percussion / Pop / Rock)																																										
	col.		sgr.	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	82.0	0.0	82.0	164.0	30.0				
Aranjament instrumental și vocal / Arrangement (Vocal and Instrumental)																																										
<b>MODUL INTERPRETARE-INSTRUMENT (Module: Performance - Instrument)</b>																																										
Instrument - pian, orgă, vioară, oboi, percuție(3) / Instrument - piano, organ, violin, oboe, percussion (3)																																										
	pe reperto		ind.	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	82.0	0.0	82.0	164.0	30.0				
Muzică de cameră (Chamber Music)																																										
	maș		pe	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	82.0	0.0	82.0	164.0	30.0				
Orchestra (numai coarde - suflători) / Orchestra (just Strings, winds)																																										
	col.		col.	1.0		3.0	V	5.0	1.0		3.0	E	5.0	1.0		3.0	V	5.0	1.0		3.0	E	5.0	1.0		3.0	V	5.0	1.0		3.0	E	5.0	82.0	0.0	246.0	328.0	30.0				
Analize repertoriale (numai pian - orgă) / Repertoire Analyses (Piano, Organ)																																										
	col.		col.	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	82.0	0.0	82.0	164.0	30.0				
Studiul acompaniamentului pianistic (numai pian) / Collaborative Piano / Accompaniment (just Piano)																																										
	ind.		ind.	0.5		0.5	V	5.0	0.5		0.5	E	5.0	0.5		0.5	V	5.0	0.5		0.5	E	5.0	0.5		0.5	V	5.0	0.5		0.5	E	5.0	41.0	0.0	41.0	82.0	30.0				
Bas cifrat - acompaniament (numai orgă) / Figured Bass - accompaniment (just Organ)																																										
	ind.		ind.	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	82.0	0.0	82.0	164.0	30.0				
<b>MODUL INTERPRETARE-CANTO / LIED-ORATORIU (Module: Performance - Singing / Lied-Oratorio)</b>																																										
Canto / lied-oratoriu (Singing / Lied-Oratorio)																																										
	pe		ind.	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	82.0	0.0	82.0	164.0	30.0				
Clasă de operă (3) (Opera Class) / Arta actorului (Actor's Art)																																										
	col.		col.	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		3.0	V	5.0	1.0		3.0	E	5.0	1.0		3.0	V	5.0	1.0		3.0	E	5.0	54.0	0.0	162.0	216.0	20.0				
<b>MODUL ARTELE SPECTACOLULUI MUZICAL (Module: Performance Arts)</b>																																										
Regia și dramaturgia teatrului muzical (Musical Theatre Directing)																																										
	col.		col.	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	82.0	0.0	82.0	164.0	30.0				
Improvizație coregrafică (Choreographic Improvisation)																																										
	col.		col.	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	82.0	0.0	82.0	164.0	30.0				
Arta actorului (Actor's Art)																																										
	col.		col.	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	V	5.0	1.0		1.0	E	5.0	82.0	0.0	82.0	164.0	30.0				
<b>DSPP (Teacher Certification Program of Study (level 1))</b>																																										
PEDAGOGIE I (FUNDAMENTELE PEDAGOGIEI, TEORIA ȘI METODOLOGIA CURRICULUMULUI) Pedagogy I (Fundamentals of Education; Theory and Methodology of the Curriculum)																																										
01	col.		gr.								2.0	2.0																						28.0	28.0	0.0	56.0	5.0				
PEDAGOGIE II (TEORIA ȘI METODOLOGIA INSTRUIRII, TEORIA ȘI PRACTICA EVALUĂRII) Pedagogy II (Theory and Methodology of Education; Theory and Methodology of Evaluation)																																										
02	col.		gr.													2.0	2.0																		28.0	28.0	0.0	56.0	5.0			
DIDACTICA SPECIALITĂȚII/Educație muzicală generală (Didactics: Musical Education)																																										
03	col.		sgr.													2.0	2.0																		28.0	28.0	0.0	56.0	5.0			
PRACTICA PEDAGOGICĂ în învățământul preuniversitar obligatoriu (Pedagogical Practice)																																										
04	col.		sgr.																																0.0	84.0	0.0	84.0	5.0			
PSIHLOGIA EDUCAȚIEI (Educational Psychology)																																										
31	col.		gr.			2.0	2.0																												28.0	28.0	0.0	56.0	5.0			
MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI (Classroom Management)																																										
46	col.		gr.																																1.0	1.0		12.0	12.0	0.0	24.0	3.0
INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR (Computer-Assisted Instruction)																																										
47	col.		sgr.																																1.0	1.0		14.0	14.0	0.0	28.0	2.0

Total (fără disciplinele facultative)	6.0	3.0	13.0		3.0	7.0	3.0	14.0		2.0	7.0	3.0	14.0		2.0	9.0	3.0	15.0		2.0	9.0	4.0	14.0		2.0	7.0	4.0	10.5		2.0	616.0	272.0	1106.0	1994.0	180.0	
Nr. ore /săptămână (fără disciplinele facultative)	22.0			24.0			24.0			27.0			27.0			21.5			Medie ore/sapt.			24.3			13.0											
Examenе (fără disciplinele facultative)	1			6			2			3			2			2			16			13.0														
Verificări (fără disciplinele facultative)	8			4			5			5			5			3			30																	

TOTAL NR. ORE / SĂPTĂMÂNĂ	6.0	3.0	13.0	0.0	30.0	7.0	3.0	14.0	0.0	30.0	7.0	3.0	14.0	0.0	30.0	9.0	3.0	15.0	0.0	30.0	9.0	4.0	14.0	0.0	30.0	7.0	4.0	10.5	0.0	30.0	Total credite	180.0	
	22.0			24.0			24.0			27.0			27.0			21.5			Medie ore/sapt.			18.25											

	Anul I				Anul II				Anul III				TOTAL
examene	Sem. I		Sem. II		Sem. I		Sem. II		Sem. I		Sem. II		
verificări	13	10	15	6	15	9	17	8	16	9	12	4	46

NOTE:

(1) forma de evaluare = admis-respins, se acordă 3 credite transferabile peste cele 30 credite ale unui semestru

(2) la alegere una din două discipline pe an de studiu: anul 1 Informatică sau Tehnologia muzicii electronice; anul 2 Cânt popular sau Biblioteconomie; anul 3 Regie muzicală de sunet sau Secretariat muzical

(3) cu corepetitor

OBS.:  
- Lucrarea de licență: se alocă 10 credite, suplimentar celor 180, pentru susținerea examenului de licență  
Pentru elaborarea lucrării de licență sunt alocate ultimele două săptămâni ale semestrului 6 (5 ore pe zi săptămânal /10 zile)

Studentii au dreptul să urmeze oricare alt curs colectiv, opțional sau facultativ, organizat în cadrul altor programe de studii, în regim de discipline facultative (care nu se pot substitui disciplinelor din planul de învățământ) și să beneficieze de creditele aferente.

Practica artistică se efectuează atât săptămânal, pe parcursul celor două semestre ale anului universitar și în cadrul stagiilor de practică (o săptămână) din semestrele 1,2,3,4,5, care însumează 75 ore (25 zile \* 3 ore/zi = 75)

Studentii pot opta pentru programul DSPP Nivel I conform planului de învățământ existent la disciplinele facultative

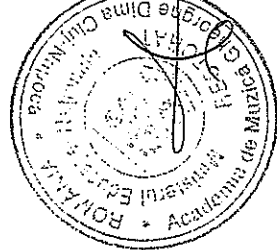
**Examen de licență**

Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate (5 credite) : 1a Un subiect de sinteză la indicația comisiei, dintr-o disciplină fundamentală la alegerea studentului (scris); 1b Dirijat cor (specialitate, practic)  
Prezentare și susținere lucrare de licență (5 credite) (lucrare scrisă cu tematica din cadrul disciplinelor de specialitate, domeniu sau fundamentale)

Pondere Credite (%)		Pondere Ore (%)	
Fundamentale	28.9%	Fundamentale	28.7%
Domeniu	27.6%	Domeniu	30.6%
Specialitate	37.2%	Specialitate	33.8%
Complementare	3.3%	Complementare	6.9%
Optionale	0.03%	Obigatorii	96.5%
		Optionale	3.5%
		Practica artistică (PA)	8.2%

Raport ore C / S-LP	30.9%	69.1%
Raport EV	48%	52%

RECTOR,  
Prof. univ.dr. Vasile JUCAN



DECAN,  
Prof. univ. dr. Elena Chircev