Ministerul Educației, Cercetării,Tineretului și Sportului
Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca - Facultatea Teoretica
Domeniul: Arte-Muzică Forma de învățământ: Zi Durata studiilor: 4 ani
Program de studii: Compoziție

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT 2018-2019

DISCIPLINE (1)	COD DISCIPLINĂ	Forma de organizare			An I										An II										An III										An IV										TOTAL ORE				credite
					sem. 1					sem. 2					sem. 1					sem. 2					sem. 1					sem. 2					sem. 1					sem. 2									
		C	S	LP	C	S	LP	f.v.	credite	C	S	LP	f.v.	credite	C	S	LP	f.v.	credite	C	S	LP	f.v.	credite	C	S	LP	f.v.	credite	C	S	LP	f.v.	credite	C	S	LP	f.v.	credite	C	S	LP	f.v.	credite					
1. Fundamentale																																														C	S	LP	Total	
Forme si analize muzicale	34	col		sgr											1.0		1.0	E	3.0	1.0		1.0	E	3.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	E	2.0						70.00	0.0	70.0	140.0	12.0	1
Introducere in management artistic	56	col	gr																						1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0	54.0	0.0	54.0	108.0	8.0	1
Istoria muzicii	35	col	gr		1.0	1.0		E	3.0	1.0	1.0		E	3.0	1.0	1.0		E	2.0	1.0	1.0		E	2.0	1.0	1.0		E	2.0	1.0	1.0		E	2.0	1.0	1.0		E	2.0	1.0	1.0		E	2.0	110.0	110.0	0.0	220.0	18.0	1
Teorie solfegiu dictat	31	col		sgr	1.0		1.0	E	3.0	1.0		1.0	E	3.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	E	2.0											84.0	0.0	84.0	168.0	14.0	1
					2.0	1.0	1.0		6.0	2.0	1.0	1.0		6.0	3.0	1.0	2.0		7.0	3.0	1.0	2.0		7.0	4.0	1.0	3.0		8.0	4.0	1.0	3.0		8.0	3.0	1.0	2.0		6.0	2.0	1.0	1.0		4.0	318.0	110.0	208.0	636.0	52.0	4
2. Discipline de domeniu - Obligatorii																																																		
Aranjamente corale	06	col		sgr.																														1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	3.0	26.0	0.0	26.0	52.0	5.0	1
Citire de partituri	05			ind			1.0	V	2.0			1.0	E	2.0			1.0	V	2.0			1.0	E	2.0			1.0	V	2.0			1.0	E	2.0			1.0	V	2.0			1.0	E	2.0	0.0	0.0	110.0	110.0	16.0	
Dirijat cor		col		sgr	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0																															28.0	0.0	28.0	56.0	4.0	
Estetica muzicala	07	col	gr																											1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		E	2.0	40.0	40.0	0.0	80.0	6.0	1
Folclor muzical	08	col		sgr	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0																									42.0	0.0	42.0	84.0	6.0	1
Orchestratie	04	col		sgr											1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0											56.0	0.0	56.0	112.0	8.0	1
Pian complementar	44			ind.			1.0	V	1.0			1.0	E	1.0			1.0	V	1.0			1.0	E	1.0			1.0	V	1.0			1.0	E	1.0			1.0	V	1.0			1.0	E	1.0	0.0	0.0	110.0	110.0	8.0	1
Practica artistica	21			col			3.5	V	3.0			3.5	V	3.0			3.5	V	3.0			3.5	V	3.0			3.5	V	3.0			3.5	V	3.0			3.5	V	3.0			4.0	V	3.0	0.0	0.0	391.0	391.0	24.0	
Teoria instrumentelor	03	col	gr		1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		E	2.0																															28.0	28.0	0.0	56.0	4.0	1
					3.0	1.0	7.5		12.0	3.0	1.0	7.5	0.0	12.0	2.0	0.0	7.5	0.0	10.0	1.0	0.0	6.5	0.0	8.0	1.0	0.0	6.5	0.0	8.0	2.0	1.0	6.5	0.0	10.0	2.0	1.0	6.5	0.0	10.0	2.0	1.0	7.0	0.0	11.0	220.0	68.0	763.0	1051.0	81.0	6
3. Discipline de domeniu - Optionale																																																		
Informatica muzicala	51																																																	
Instrument/cant popular	52-53																																																	
Jazz	57			form.			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	E	1.0															0.0	0.0	70.0	70.0	5.0	
Regie de sunet	55																																																	
Secretariat muzical	54																																																	
					0.0	0.0	1.0		1.0	0.0	0.0	1.0		1.0	0.0	0.0	1.0		1.0	0.0	0.0	1.0		1.0	0.0	0.0	1.0		1.0	0.0	0.0	0.0		0.0	0.0	0.0	0.0		0.0	0.0	0.0	0.0		0.0	0.0	0.0	70.0	70.0	5.0	
3. Specialitate																																																		
Armonie	32	col		sgr.	1.0		1.0	E	3.0	1.0		1.0	E	3.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	E	2.0						1.0		1.0	E	2.0						70.0	0.0	70.0	140.0	12.0	1
Compoziție muzicală	01	col		ind	1.0		2.0	E	7.0	1.0		2.0	E	7.0	1.0		1.0	E	7.0	1.0		1.0	E	7.0	1.0		1.0	E	4.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	E	7.0	1.0		1.0	E	11.0	110.0	0.0	138.0	248.0	55.0	1
Limbaje muzicale contemporane	??	col	gr																	1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		E	2.0	1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		E	2.0						54.0	54.0	0.0	108.0	8.0	1
Polifonie (Contrapunct și fugă)	33	col		sgr.																1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	E	2.0	68.0	0.0	68.0	136.0	10.0	1
Tehnologia muzicii electronice	02	col		gr.											1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	E	2.0						70.0	0.0	70.0	140.0	10.0	1
					2.0	0.0	3.0		10.0	2.0	0.0	3.0		10.0	3.0	0.0	3.0		11.0	4.0	0.0	4.0		13.0	5.0	1.0	4.0		12.0	4.0	1.0	3.0		11.0	4.0	1.0	3.0		13.0	3.0	1.0	2.0		15.0	372.0	54.0	346.0	772.0	95.0	5
4. Complementare																																																		
OBLIGATORII																																																		
LIMBI STRĂINE (GERM., ENGL., FR., IT.)	41-43		gr			1.0		V	1.0		1.0		V	1.0		1.0		V	1.0		1.0		V	1.0		1.0		V	1.0		1.0		V	1.0		1.0		E	1.0						0.0	98.0	0.0	98.0	7.0	1
EDUCAȚIE FIZICĂ (1)	46			sgr			1.0	V				1.0	V				1.0	V				1.0	V																					0.0	0.0	56.0	56.0	0.0	1
					0.0	1.0	1.0		1.0	0.0	1.0	1.0		1.0	0.0	1.0	1.0		1.0	0.0	1.0	1.0		1.0	0.0	1.0	0.0		1.0	0.0	1.0	0.0		1.0	0.0	0.0	0.0		0.0	0.0	0.0	0.0		0.0	0.0	98.0	56.0	154.0	7.0	2
Totaluri		7.0	3.0	13.5	0.0	30.0	7.0	3.0	13.5	0.0	30.0	8.0	2.0	14.5	0.0	30.0	8.0	2.0	14.5	0.0	30.0	10.0	3.0	14.5	0.0	30.0	10.0	4.0	12.5	0.0	30.0	9.0	4.0	11.5	0.0	30.0	7.0	3.0	10.0	0.0	30.0	910.0	330.0	1443.0	2683.0	240.0	17
4. Facultative																																																		
Instrument/canto secundar (2)	60			ind			2.0	V	2.0			2.0	V	2.0			1.0	V	2.0			1.0	V	2.0			1.0	V	2.0															0.0	0.0	98.0	98.0	10.0	
Etică și integritate academică				col																														1.0	V	2.0									14.0	14.0	2.0	
Sisteme de educatie muzicala	67	col.		sgr																1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	V	2.0															28.0	0.0	28.0	56.0	4.0	
Dirijat cor	68	col		sgr											1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	V	2.0											56.0	0.0	56.0	112.0	8.0	
MODUL INTERPRETARE MUZICĂ UȘOARĂ / JAZZ																																																		
Interpretare muzică ușoară / jazz (pian, saxofon, chitară, percuție, keyboards / voce)	64			form.			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0											0.0	0.0	84.0	84.0	6.0	
Ansamblu (de estrada/big-band/vocal/percutie/pop/rock)	65			form.			2.0	V	2.0			2.0	V	2.0			2.0	V	2.0			2.0	V	2.0			2.0	V	2.0			2.0	V	2.0											0.0	0.0	168.0	168.0	12.0	
Aranjament instrumental și vocal	66	col.		sgr.	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	V	2.0											84.0	0.0	84.0	168.0	12.0	

MODUL MUZICĂ VOCALĂ TRADIȚIONALĂ

Cânt popular	61			3st/h			2.0	V	1.0			2.0	V	1.0			2.0	V	1.0			2.0	V	1.0			2.0	V	1.0			2.0	V	1.0											0.0	0.0	168.0	168.0	6.0
Ansamblu tradițional (3)	62			col			3.0	V	2.0			3.0	V	2.0			3.0	V	2.0			3.0	V	2.0			3.0	V	2.0			3.0	V	2.0											0.0	0.0	252.0	252.0	12.0
Notare şi restaurare a muzicii vocale tradiționale	63			col			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0											0.0	0.0	84.0	84.0	6.0
MODUL MUZICA INSTRUMENTALA TRADITIONALA																																																	
Instrument traditional(nai, vioara, taragot, saxofon)	64			3st/h			2.0	V	1.0			2.0	V	1.0			2.0	V	1.0			2.0	V	1.0			2.0	V	1.0			2.0	V	1.0											0.0	0.0	168.0	168.0	6.0
Ansamblu instrumental traditional (3)	65			col			3.0	V	2.0			3.0	V	2.0			3.0	V	2.0			3.0	V	2.0			3.0	V	2.0			3.0	V	2.0											0.0	0.0	252.0	252.0	12.0
Notare , restaurare si aranjament muzical	66			col			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0											0.0	0.0	84.0	84.0	6.0
																																													0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
					1.0	0.0	18.0		15.0	1.0	0.0	18.0		15.0	2.0	0.0	18.0		17.0	3.0	0.0	19.0		19.0	3.0	0.0	19.0		19.0	2.0	0.0	17.0		15.0	0.0	0.0	1.0		2.0	0.0	0.0	0.0		0.0	168.0	0.0	1540.0	1708.0	102.0

NIVEL I DSPP

Psihologia educației		col.		col.	2.0		2.0	E	5.0																																				28.0	0.0	28.0	56.0	5.0
Pedagogie I (Fundamentele pedagogiei; Teoria și metodologia curriculum-ului)		col.		col.						2.0		2.0	E	5.0																															28.0	0.0	28.0	56.0	5.0
Pedagogie II (Teoria și metodologia instruirii; Teoria și metodologia evaluării)		col.		col.											2.0		2.0	E	5.0																										28.0	0.0	28.0	56.0	5.0
Didactica specialității		col.		col.																2.0		2.0	E	5.0																					28.0	0.0	28.0	56.0	5.0
Instruire asistată de calculator		col.																							1.0		1.0	C	2.0																14.0	0.0	14.0	28.0	2.0
Practica pedagogică în învățământul preuniversitar ob		col.		col.																							3.0	C	3.0																0.0	0.0	42.0	42.0	3.0
Practica pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoi				ind.																												3.0	C	2.0											0.0	0.0	36.0	36.0	2.0
Managementul clasei de elevi		col.		col.																										1.0		1.0	E	3.0											12.0	0.0	12.0	24.0	3.0
Examen de absolvire: Nivelul I																																	E	5.0											0.0	0.0	0.0	0.0	5.0
									5.0					5.0					5.0					5.0					5.0					10.0															

TOTAL	7.0	3.0	13.5	0.0	30.0	7.0	3.0	13.5	0.0	30.0	8.0	2.0	14.5	0.0	30.0	8.0	2.0	14.5	0.0	30.0	10.0	3.0	14.5	0.0	30.0	10.0	4.0	12.5	0.0	30.0	9.0	4.0	11.5	0.0	30.0	7.0	3.0	10.0	0.0	30.0	Total credite	240.0
NR. ORE / SĂPTĂMÂNĂ	23.5					23.5					24.5					24.5					27.5					26.5					24.5					20.0					Medie ore/săpt.	24.33

	Anul I				Anul II				Anul III				Anul IV				TOTAL
	Sem. I		Sem. II		Sem. I		Sem. II		Sem. I		Sem. II		Sem. I		Sem. II		
examene		4		8		6		10		7		9		6		9	59
verificări	12	8	13	5	14	8	14	4	15	8	14	5	13	7	10	1	46

NOTE:

(1) forma de evaluare = admis-respins, se acordă 3 credite transferabile peste cele 30 credite ale unui semestru

(2) contra cost; canto, pian, orgă, clavecin şi toate instrumentele orchestrei simfonice

(3) toți anii de studiu

OBS.:

- Lucrarea de licență: se aloca 10 credite, suplimentar celor 240, pentru susținerea examenului de licență

Pentru elaborarea lucrării de licență sunt alocate ultimele două săptămâni ale semestrului 8 (5 ore pe zi săptămânal /10 zile)

PONDERE CREDITE (%)	
Fundamentale	21.7%
Domeniu	35.8%
Specialitate	39.6%
Complementare	2.9%

PONDERE ORE (%)	
Fundamentale	23.7%
Domeniu	41.8%
Specialitate	28.8%
Complementare	5.7%
Obligatorii	97.4%
Opționale	2.6%
Facultative	
Practica artistică (PA)	14.6%

Raport ore C / S-LP	33.9%	66.1%

Studentul are obligația de a opta pentru o singurp disciplinp optionalp. Pentru studenții care urmeazp modulele de Muzică vocală tradițională românească sau Muzică instrumentală tradițională românească sau Interpretare muzică usoară/jazz, disciplinele Cânt popular, Instrument popular sau Interpretare muzică ușoară/jazz pot fi considerate opționale. Studentul poate opta și pentru alte discipline opționale în regim facultativ.

Studenții au dreptul să urmeze oricare alt curs colectiv, opțional sau facultativ, organizat în cadrul altor programe de studii, în regim de discipline facultative (care nu se pot substitui disciplinelor din planul de înv.) şi să beneficieze de creditele aferente.

Practica artistică se efectuează săptămânâl pe parcursul celor două semestre ale anului universitar şi în cadrul stagiilor de practică (o săptămână) din semestrele 1,2,3,4,5,6,7 , care însumează 105 ore (35 zile * 3 ore/zi = 105)

Studenții pot opta pentru programul DSPP Nivel I conform planului de învățământ existent la disciplinele facultative

Examen de licență

La înscrierea pentru examenul de licență absolvenții prezintă un Certificat de competență lingvistică eliberat de instituții abilitate

Evaluarea cunoştințelor fundamentale şi de specialitate (5 credite) : 1a Un subiect de sinteză la indicația comisiei, dintr-o disciplină fundamentală la alegerea studentului (scris); 1b Armonie

Prezentare şi susținere lucrare de licență (5 credite) (lucrare scrisă cu tematica din cadrul disciplinelor de specialitate, domeniu sau fundamentale)

RECTOR,
Prof. univ.dr. Vasile JUCAN

DECAN,
Prof. univ. dr. Elena CHIRCEV