Ministerul Educației, Cercetării,Tineretului și Sportului
Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca - Facultatea de Interpretare Muzicală
Domeniul: Arte-Muzică Forma de învățământ: Zi Durata studiilor: 4 ani
Program de studii: **ARTELE SPECTACOLULUI MUZICAL**

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT 2018-2019

DISCIPLINE (1)	COD DISCIPLINĂ	Forma de organizare			An I										An II										An III										An IV										TOTAL ORE				credite	
					sem. 1					sem. 2					sem. 1					sem. 2					sem. 1					sem. 2					sem. 1					sem. 2										
		C	S	LP	C	S	LP	f.v.	credite	C	S	LP	f.v.	credite	C	S	LP	f.v.	credite	C	S	LP	f.v.	credite	C	S	LP	f.v.	credite	C	S	LP	f.v.	credite	C	S	LP	f.v.	credite	C	S	LP	f.v.	credite						
1. Fundamentale																																																			
TEORIE-SOLFEGIU-DICTAT	31				1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0	110.0	0.0	110.0	220.0	16.0	1
INTRODUCERE IN MANAGEMENT ARTISTIC	47				1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		V	2.0																										42.00	42.0	0.0	84.0	6.0	1
ESTETICĂ MUZICALĂ	36	col		col																																			1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		E	2.0	26.0	26.0	0.0	52.0	4.0	1
ISTORIA MUZICII	35	col	col		1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		E	2.0	1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		E	2.0	1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		E	2.0	1.0	1.0		E	2.0						98.0	98.0	0.0	196.0	14.0	1
					3.0	2.0	1.0		6.0	3.0	2.0	1.0		6.0	3.0	2.0	1.0		6.0	2.0	1.0	1.0		4.0	2.0	1.0	1.0		4.0	2.0	1.0	1.0		4.0	3.0	2.0	1.0		6.0	2.0	1.0	1.0		4.0	276.0	166.0	110.0	552.0	40.0	4
2. Discipline de domeniu																																																		
DRAMATURGIA TEATRULUI MUZICAL-COREGRAFIC		col.		formatii specifice	0.5		0.5	V	2.0	0.5		0.5	E	2.0	0.5		0.5	V	2.0	0.5		0.5	E	2.0	0.5		0.5	V	2.0	0.5		0.5	E	2.0	0.5		0.5	V	2.0	0.5		0.5	E	2.0	55.0	0.0	55.0	110.0	16.0	1
ISTORIA TEATRULUI UNIVERSAL, OPEREI ŞI DANSULUI	09	col.	col.		1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		E	2.0	1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		E	2.0	1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		E	2.0												84.0	84.0	0.0	168.0	12.0	1
ARTA ACTORULUI - MISCARE SCENICA					1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0																				56.0	0.0	56.0	112.0	8.0	1
PRACTICĂ ARTISTICĂ +	10			col.	0.0		2.0	V	3.0	0.0		2.0	V	3.0	0.0		2.0	V	3.0			2.0	V	3.0	0.0		2.0	V	3.0			3.0	V	3.0			3.0	V	3.0			6.0	V	3.0	0.0	0.0	296.0	296.0	24.0	1
FOLCLOR	37	col		col																																			1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		E	2.0	26.0	26.0	0.0	52.0	4.0	1
IMPROVIZATIE COREGRAFICA CLASICĂ /FOLCLORICĂ - IMPROVIZATIE TEATRAL MUZICALA		col.		col.	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	E	2.0																70.0	0.0	70.0	140.0	10.0	1
STRUCTURA DISCURSULUI MUZICAL - ARMONIE, CONTRAPUNCT, FORME, STIL																																1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	E	2.0	0.0	0.0	40.0	40.0	4.0	1
					3.5	1.0	4.5		11.0	3.5	1.0	4.5	0.0	11.0	3.5	1.0	4.5	0.0	11.0	3.5	1.0	4.5	0.0	11.0	2.5	1.0	3.5	0.0	9.0	1.5	1.0	4.5	0.0	8.0	1.5	1.0	4.5	0.0	8.0	1.5	1.0	7.5	0.0	9.0	291.0	110.0	517.0	918.0	78.0	7
3. Specialitate																																																		
REGIE TEATRU MUZICAL	01	col.		formatii specifice	1.0		0.5	E	3.0	1.0		0.5	E	3.0	1.0		0.5	E	3.0	1.0		0.5	E	5.0	1.0		0.5	E	5.0	1.0		0.5	E	5.0	1.0		0.5	E	4.0	1.0		0.5	E	5.0	110.0	0.0	55.0	165.0	33.0	1
COMPOZIȚIE COREGRAFICĂ	01	col.		formatii specifice	1.0		0.5	E	4.0	1.0		0.5	E	4.0	1.0		0.5	E	4.0	1.0		0.5	E	4.0	1.0		0.5	E	4.0	1.0		0.5	E	4.0	1.0		0.5	E	5.0	1.0		0.5	E	5.0	110.0	0.0	55.0	165.0	34.0	1
STILISTICA ŞI NOTAȚIA TEATRULUI MUZICA/DANSULUI							1.0	V	2.0			1.0	E	2.0			1.0	V	2.0			1.0	E	2.0			1.0	V	2.0			1.0	E	2.0			1.0	V	2.0			1.0	E	2.0	0.0	0.0	110.0	110.0	16.0	1
TEHNICI REGIZORALE/ COREGRAFICE				formatii specifice	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	E	3.0	110.0	0.0	110.0	220.0	17.0	1
SCENOGRAFIE-ISTORIA COSTUMULUI	05		col.																						1.0	1.0		V	2.0															28.0	28.0	0.0	56.0	4.0	1
SPECTACOLOGIE	08		col.																																				1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		E	2.0	26.0	26.0	0.0	52.0	4.0	1
					3.0	0.0	3.0		11.0	3.0	0.0	3.0		11.0	3.0	0.0	3.0		11.0	3.0	0.0	3.0		13.0	4.0	1.0	3.0		15.0	4.0	1.0	3.0		15.0	4.0	1.0	3.0		17.0	4.0	1.0	3.0		17.0	384.0	54.0	330.0	768.0	108.0	6
4. Complementare																																																	
OBLIGATORII																																																	
LIMBI STRĂINE (GERM., ENGL., IT.)	41		col			1.0		V	1.0		1.0		V	1.0		1.0		V	1.0		1.0		V	1.0		1.0		V	1.0		1.0		V	1.0		1.0		E	1.0						0.0	98.0	0.0	98.0	7.0	1
EDUCAȚIE FIZICĂ (2)	43						1.0					1.0					1.0					1.0																							0.0	0.0	56.0	56.0	0.0	1
					0.0	1.0	1.0		1.0	0.0	1.0	1.0		1.0	0.0	1.0	1.0		1.0	0.0	1.0	1.0		1.0	0.0	1.0	0.0		1.0	0.0	1.0	0.0		1.0	0.0	0.0	0.0		0.0	0.0	0.0	0.0		0.0	0.0	98.0	56.0	154.0	7.0	2
OPȚIONALE																																																	
REPERTORIU COREGRAFIC CLASIC, CONTEMPORAN / FOLCLORIC	48			*	0.0		1.0	V	1.0	0.0		1.0	V	1.0	0.0		1.0	V	1.0	0.0		1.0	V	1.0	0.0		1.0	V	1.0																0.0	0.0	70.0	70.0	5.0	1
REGIE MUZICALA DE SUNET																																																	
INFORMATICA MUZICALA																																																	
ETICA SI INTEGRITATE ACADEMICA																															1.0		V	2																
					0.0	0.0	1.0		1.0	0.0	0.0	1.0		1.0	0.0	0.0	1.0		1.0	0.0	0.0	1.0		1.0	0.0	0.0	1.0		1.0	0.0	1.0	0.0		2.0	0.0	0.0	0.0		0.0	0.0	0.0	0.0		0.0	0.0	0.0	70.0	70.0	5.0	3
Totaluri					9.5	4.0	10.5		30.0		4.0	10.5		30.0	9.5	4.0	10.5		30.0	8.5	3.0	10.5		30.0	8.5	4.0	8.5		30.0	7.5	5.0	8.5		30.0	8.5	5.0	8.5		30.0	7.5	3.0	11.5		30.0	951.0	428.0	1083.0	2462.0	238.0	20
4. Facultative																																																	
INSTRUMENT SECUNDAR (3)	52				0.0		2.0	E	2.0	0.0		2.0	E	2.0	0.0		1.0	E	2.0	0.0		1.0	E	2.0	0.0		1.0	E	2.0																0.0	0.0	98.0	98.0	10.0	
CANTO SECUNDAR (3)	52			ind.	0.0		2.0	E	2.0	0.0		2.0	E	2.0	0.0		1.0	E	2.0	0.0		1.0	E	2.0	0.0		1.0	E	2.0																0.0	0.0	98.0	98.0	10.0	
CREATIE COREGRAFICA CLASICA SI CONTEMPORANA, CREATIE COREGRAFICA FOLCLORICA		col		col	0.0		1.0	V	2.0	0.0		1.0	E	2.0	0.0		1.0	V	2.0	0.0		1.0	E	2.0	0.0		1.0	E	2.0																					
MODUL INTERPRETARE MUZICĂ UȘOARĂ / JAZZ									1.0					1.0					1.0					1.0					1.0					1.0														
Interpretare muzică ușoară / jazz (pian, saxofon, chitară, percuție, keyboards / voce)	64			form.spec.			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0											0.0	0.0	84.0	84.0	6.0	
Ansamblu (de estrada/big-band/vocal/percuție/pop/rock)	65			form.spec.			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0											0.0	0.0	84.0	84.0	6.0	
Aranjament instrumental şi vocal	66	col.		sgr.	1.0		1.0	V	1.0	1.0		1.0	V	1.0	1.0		1.0	V	1.0	1.0		1.0	V	1.0	1.0		1.0	V	1.0	1.0		1.0	V	1.0											84.0	0.0	84.0	168.0	6.0	
MODUL MUZICĂ VOCALĂ TRADIȚIONALĂ									1.0					1.0					1.0					1.0					1.0					1.0														
Cânt popular	61	col.		gr.de 3 stud	0.0		2.0	V	1.0	0.0		2.0	V	1.0	0.0		2.0	V	1.0	0.0		2.0	V	1.0	0.0		2.0	V	1.0	0.0		2.0	V	1.0											0.0	0.0	168.0	168.0	6.0	
Ansamblu tradițional	62			col. Toti anii de studiu	0.0		3.0	V	1.0	0.0		3.0	V	1.0	0.0		3.0	V	1.0	0.0		3.0	V	1.0	0.0		3.0	V	1.0	0.0		3.0	V	1.0											0.0	0.0	252.0	252.0	6.0	
Notare şi restaurare a muzicii vocale tradiționale	63	col.		sgr.	0.0		1.0	V	1.0	0.0		1.0	V	1.0	0.0		1.0	V	1.0	0.0		1.0	V	1.0	0.0		1.0	V	1.0	0.0		1.0	V	1.0											0.0	0.0	84.0	84.0	6.0	
ANATOMIE FUNCȚIONALA		col	col		1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		E	2.0																															28.0	28.0	0.0	56.0	4.0	
					1.0	1.0	5.0		10.0	1.0	1.0	5.0		10.0	0.0	0.0	3.0		8.0	0.0	0.0	3.0		8.0	0.0	0.0	3.0		8.0	0.0	0.0	0.0		2.0	0.0	0.0	0.0		0.0	0.0	0.0	0.0		0.0	112.0	28.0	952.0	1092.0	66.0	

NIVEL I DSPP

Psihologia educației		col.			2.0		2.0	E	5.0																																				28.0	0.0	28.0	56.0	5.0
Pedagogie I (Fundamentele pedagogiei; Teoria şi metodologia curriculum-ului)		col.								2.0		2.0	E	5.0																															28.0	0.0	28.0	56.0	5.0
Pedagogie II (Teoria şi metodologia instruirii; Teoria şi metodologia evaluării)		col.													2.0		2.0	E	5.0																										28.0	0.0	28.0	56.0	5.0
Didactica specialității		col.																		2.0		2.0	E	5.0																					28.0	0.0	28.0	56.0	5.0
Instruire asistată de calculator		col.																							1.0		1.0	C	2.0																14.0	0.0	14.0	28.0	2.0
Practica pedagogică în învățământul preuniversitar obligat		col.																									3.0	C	3.0																0.0	0.0	42.0	42.0	3.0
Practica pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2)																																3.0	C	2.0											0.0	0.0	36.0	36.0	2.0
Managementul clasei de elevi		col.																												1.0		1.0	E	3.0											12.0	0.0	12.0	24.0	3.0
Examen de absolvire: Nivelul I																																	E	5.0											0.0	0.0	0.0	0.0	5.0
									5.0					5.0					5.0					5.0					5.0					10.0															

	Sem. I					Sem. II					Sem. III					Sem. IV					Sem. V					Sem. VI					Sem. VII					Sem. VIII						
TOTAL	9.5	4.0	10.5		30.0	9.5	4.0	10.5		30.0	9.5	4.0	10.5		30.0	8.5	3.0	10.5		30.0	8.5	4.0	8.5		30.0	7.5	5.0	8.5		30.0	8.5	5.0	8.5		30.0	7.5	3.0	11.5		30.0	**Total credite**	**240.0**
NR. ORE / SĂPTĂMÂNĂ	24.0					24.0					24.0					22.0					21.0					21.0					22.0					22.0					**Medie ore/săpt.**	**22.47**

	Anul I Sem. I		Anul I Sem. II		Anul II Sem. I		Anul II Sem. II		Anul III Sem. I		Anul III Sem. II		Anul IV Sem. I		Anul IV Sem. II		TOTAL
examene		3		10		3		10		4		9		5		10	54
verificări	13	10	14	4	14	11	13	3	13	9	13	4	12	7	11	1	49

NOTE:

(1) disciplinele de pct. 1, 2 şi 3 sunt obligatorii

(2) forma de evaluare = admis-respins, se acorda 3 credite transferabile peste cele 30 credite ale unui semestru

(3) contra cost; canto, pian, orgă, clavecin, blockflote şi toate instrumentele orchestrei simfonice

* = pe formații specifice

OBS.:

- Lucrarea de licență: se aloca 10 credite, suplimentar celor 240, pentru susținerea examenului de licență

Pentru elaborarea lucrării de licență sunt alocate ultimele două săptămâni ale semestrului 8 (5 ore pe zi săptămânal /10 zile) la care se adaugă şi activitățile de profil din cadrul disciplinelor de strictă specialitate - regie teatru muzical,compoziție coregrafică, metodica dansului (semestrul 7 si 8)

Dintre disciplinele opționale studeţnii aleg cel puțin o disciplină

Studenții au dreptul să urmeze oricare alt curs opțional sau facultativ organizat în cadrul altor programe de studii, în regim de discipline facultative (care nu se pot substitui disciplinelor din planul de înv.) şi să beneficieze de creditele aferente.

Practica artistică se efectuează săptămânâl pe parcursul celor două semestre ale anului universitar şi în cadrul stagiilor de practică (o săptămână) din semestrele 1,2,3,4,5,6,7 , care însumează 105 ore (35 zile * 3 ore/zi = 105)

Studentii pot opta pentru programul DSPP Nivel I conform planului de invatamant existent la disciplinele facultative

PONDERE CREDITE (%)	
Fundamentale	*16.8%*
Domeniu	*32.8%*
Specialitate	*45.4%*
Complementare	*5.0%*

PONDERE ORE (%)	
Fundamentale	22.4%
Domeniu	37.3%
Specialitate	31.2%
Complementare	9.1%
Obligatorii	97.2%
Opționale	2.8%
Facultative	
Practica artistică (PA)	14.5%

Raport ore C / S-LP	38.6%	61.4%
Raport E/V	52%	48%

RECTOR,
Conf. univ.dr. Vasile JUCAN

DECAN,
Prof. univ. dr. Iulia SUCIU