

METODOLOGIE

pentru organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice în
Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca

Capitolul I: DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1. Prezenta Metodologie este întocmită cu respectarea Legii Educației Naționale nr. 1/2011 (cu modificările și completările ulterioare), a HG 457 din 4 mai 2011 privind aprobarea Metodologiei-cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior (cu modificările aduse prin: HG 36/06.02.2013, O.U.G. nr. 96/08.12.2016 și HG 883/2018) și a O.M.E.N.C.S.nr.6129/20.12.2016 privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare.

Art.2. Ocuparea posturilor didactice și de cercetare pe perioadă nedeterminată se realizează prin concurs public, organizat de Academia de Muzică în conformitate cu prevederile prezentei metodologii și cu respectarea prevederilor Legii nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 3. Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor vacante prevede standardele minimale de ocupare a posturilor didactice și de cercetare pentru următoarele funcții didactice și de cercetare:

(1) Funcțiile didactice:

- a) asistent universitar angajat pe perioadă nedeterminată;
- b) lector universitar;
- c) conferențiar universitar;
- d) profesor universitar.

(2) Funcțiile de cercetare-dezvoltare din învățământul superior sunt:

- a) asistent de cercetare angajat pe perioadă nedeterminată;
- b) cercetător științific;
- c) cercetător științific gradul III;
- d) cercetător științific gradul II;
- e) cercetător științific gradul I.