

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Universitatea                         | Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca   |
| Facultatea                            | Teoretică   |
| Departamentul                         | Departamentul de Muzicologie  |
| Poziția în statul de funcții          | Poziția 18  |
| Funcție                               | <b>LECTOR UNIVERSITAR</b>   |
| Discipline din planul de învățământ   | Limba engleză, Limba italiană   |
| Domeniul științific                   | Muzică  |
| Descrierea postului scos la concurs   | Postul de lector universitar nr. 18 figurează în statul de funcții al Departamentului de Muzicologie, Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca și include 40 de ore pe săptămână din care 15 ore reprezintă norma didactică, restul orelor reprezentând activități complementare conform cu Carta AMGD și cu fișa disciplinei.   |
| Atribuții                             | Susținerea orelor de curs și lucrări practice în conformitate cu planul de învățământ și fișa disciplinei. Activități didactice: 15 ore convenționale, constând în activități de predare și lucrări practice. Alte activități cum ar fi: îndrumarea elaborării lucrărilor de licență, îndrumarea activităților de practică artistică, activități de tutorat, activități de evaluare (examene, verificări), consultații, îndrumare cercuri științifice studentești, consiliere și orientare profesională, activitate în comisii (admitere, finalizare a studiilor), alte activități stabilite de managementul universitar. |
| Salariul de bază                      | 4.087 lei   |
| Data publicării în Monitorul Oficial  | 03. 05. 2019  |
| Perioadă înscriere                    | Inceput: 03.05.2019<br>Sfârșit: 16.08.2019  |
| Perioada de susținere a examenelor    | Inceput: 02.09.2019<br>Sfârșit: 02.09.2019  |
| Perioada de comunicare a rezultatelor | Inceput: 02.09.2019<br>Sfârșit: 02.09.2019  |
| Perioada de contestații               | 3, 4, 5 septembrie 2019<br>soluționarea contestațiilor: 48 de ore de la depunere  |
| Tematica probelor de concurs          | Lucrarea scrisă – Morfologia limbii engleze și italiene<br>Ora de curs – Morfologia limbii engleze  |
| Descrierea procedurii de concurs      | Concursul are două probe, după cum urmează:<br>- lucrare scrisă. Subiectul lucrării scrise va fi stabilit de către comisie pe baza tematicii comunicate pe site-ul concursului. Candidații vor avea la dispoziție 3 ore pentru elaborarea lucrării.   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>- o oră de curs cu un student, cu o temă comunicată de către comisie, cu 48 de ore înainte, pe baza tematicii anunțate.</p>  |
| Lista documente                             | <p>a) <u>cererea de înscriere la concurs</u>, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar;</p> <p>b) <u>copii</u> după:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- certificatul de naștere;</li> <li>- cartea / buletinul de identitate, pașaportul, sau alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului;</li> <li>- certificatul de căsătorie (în cazul schimbării numelui) sau documente care atestă schimbarea numelui;</li> <li>- actul care dovedește absolvirea modulului psihopedagogic;</li> </ul> <p>c) <u>copii legalizate</u> după:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diploma de licență și foaia matricolă/<i>diploma supplement</i>;</li> <li>- diploma de master (dacă este cazul);</li> <li>- diploma de doctor (în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia);</li> <li>- alte diplome care atestă studiile candidatului.</li> </ul> <p>d) <u>curriculum vitae</u> al candidatului în format tipărit și în format electronic;</p> <p>e) <u>lista de lucrări</u> ale candidatului și/sau portofoliul de activități/evenimente artistice în format tipărit și în format electronic;</p> <p>f) o <u>propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului</u> atât din punct de vedere didactic, în cazul posturilor didactice, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;</p> <p>g) <u>fișa de verificare a îndeplinirii standardelor universității în vederea prezentării la concurs</u>, al cărei format este prevăzut în Anexă. Fișa de verificare este completată și semnată de către candidat;</p> <p>h) <u>rezumatul tezei de doctorat</u> în limba română și într-o limbă de circulație internațională, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;</p> <p>i) <u>declarație pe propria răspundere a candidatului</u> în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de <u>Legea nr. 1/2011</u> în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;</p> <p>j) <u>maximum 10 publicații</u>, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii.</p> <p>l) documentele de înscriere vor fi prezentate într-un dosar plic pe care candidatul își va trece numele și prenumele.</p> |
| Adresa unde se transmite dosarul de concurs | <p>Academia de Muzică „Gheorghe Dima”<br/>400079 Cluj-Napoca<br/>Str. Ion I.C.Brătianu nr. 25<br/>Rectorat</p>  |