

Universitatea	Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca
Facultatea	Interpretare muzicală
Departament	Departamentul de Instrumente cu Claviatură și Ansambluri Instrumentale
Poziția în statul de funcții	24
Funcție	<b>LECTOR UNIVERSITAR</b>
Disciplinele din planul de învățământ	Muzică de cameră
Domeniu științific	Muzică
Descriere post	Postul de lector universitar poziția 24 Muzică de cameră, figurează în statul de funcții al Departamentul de Instrumente cu Claviatură și Ansambluri Instrumentale din cadrul Facultății de Interpretare Muzicală, Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca și include 40 de ore pe săptămână din care 15 ore reprezintă norma didactică, restul orelor reprezentând activități complementare conform cu Carta AMGD și cu fișa disciplinei.
Atribuții/activitățile aferente	Susținerea orelor de curs și lucrări practice în conformitate cu planul de învățământ și fișa disciplinei. Activități didactice: 15 ore convenționale, constând în activități de predare și lucrări practice. Activități de cercetare/activități artistice. Alte activități cum ar fi: îndrumarea elaborării lucrărilor de licență, îndrumarea activităților de practică artistică, activități de tutorat, activități de evaluare (examene, verificări), consultații, îndrumare cercuri științifice studentești, consiliere și orientare profesională, activitate în comisii (admitere, finalizare a studiilor), alte activități stabilite de managementul universitar.
Salariul minim de încadrare	4.087 lei
Data publicării în Monitorul Oficial	03.05.2019
Perioada de început și sfârșit de înscriere	Început: 03.05.2019 Sfârșit: 16.08.2019
Perioada de susținere a examenelor	Început: 02.09.2019 Sfârșit: 02.09.2019
Perioada de comunicare a rezultatelor	Început: 02.09. 2019 Sfârșit: 02.09.2019
Perioada de contestații	3, 4, 5 septembrie 2019 soluționarea contestațiilor: 48 de ore de la depunere
Tematica probelor de concurs	Tehnici instrumentale aplicate unor strategii de studiu, în asimilarea și realizarea stilistico-interpretativă a repertoriului specific diverselor formații camerale (cu pian, coarde, suflători și percuție)
Descrierea procedurii de concurs	Concursul are două probe, după cum urmează: - un recital cu o durată de aproximativ 30 de minute în care se vor prezenta două lucrări din epoci stilistice diferite. - o oră de curs cu un student, cu o temă comunicată de către comisie, cu 48 de ore înainte, pe baza tematicii anunțate.
Lista de documente	a) <u>cererea de înscriere la concurs</u> , semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar; b) <u>copii</u> după: - certificatul de naștere;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cartea / buletinul de identitate, pașaportul, sau alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului;</li> <li>- certificatul de căsătorie (în cazul schimbării numelui) sau documente care atestă schimbarea numelui;</li> <li>- actul care dovedește absolvirea modulului psihopedagogic;</li> <li>c) <u>copii legalizate</u> după: <ul style="list-style-type: none"> <li>- diploma de licență și foaia matricolă/<i>diploma supplement</i>;</li> <li>- diploma de master (dacă este cazul);</li> <li>- diploma de doctor (în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia);</li> <li>- alte diplome care atestă studiile candidatului.</li> </ul> </li> <li>d) <u>curriculum vitae</u> al candidatului în format tipărit și în format electronic;</li> <li>e) <u>lista de lucrări</u> ale candidatului și/sau portofoliul de activități/evenimente artistice în format tipărit și în format electronic;</li> <li>f) o <u>propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului</u> atât din punct de vedere didactic, în cazul posturilor didactice, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;</li> <li>g) <u>fișa de verificare a îndeplinirii standardelor universității în vederea prezentării la concurs</u>, al cărei format este prevăzut în Anexa la Metodologia de concurs. Fișa de verificare este completată și semnată de către candidat;</li> <li>h) <u>rezumatul tezei de doctorat</u> în limba română și într-o limbă de circulație internațională, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;</li> <li>i) <u>declarație pe propria răspundere a candidatului</u> în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de <u>Legea nr. 1/2011</u> în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;</li> <li>j) <u>maximum 10 publicații</u>, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii.</li> <li>k) documentele de înscriere vor fi prezentate într-un dosar plic pe care candidatul își va trece numele și prenumele.</li> </ul>
Adresa unde se transmite dosarul de concurs	Academia de Muzică „Gheorghe Dima” ,Rectorat Str. I.C. Brătianu nr. 25, 400079, Cluj-Napoca, Cluj, România