

**REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A EDITURII
MEDIAMUSICA A ACADEMIEI DE MUZICĂ „GH.DIMA” – CLUJ-NAPOCA**

I. OBIECTUL ACTIVITĂȚII. OBIECTIVE. SCOP

Art. 1. Editura MediaMusica a Academiei de Muzică „Gh.Dima” din Cluj-Napoca, asigură serviciul tipografic și editorial comunității academice, având ca scop editarea și multiplicarea contra cost a lucrărilor elaborate de cadrele didactice, studenți, colaboratori și/sau rezultate din cercetarea științifică.

Art. 2. Editura MediaMusica nu are personalitate juridică, fiind o componentă a Academiei de Muzică „Gh.Dima” din Cluj-Napoca.

Art. 3. Editura MediaMusica funcționează în cadrul Corpului **B** al Academiei la subsolul acestuia, în sala S4 și S5, având personal angajat special pentru acest serviciu.

Art. 4 Editura cumulează două atribuții:

- a) componenta editorială propriu-zisă care se referă la selecția, propunerea și pregătirea pentru apariție a lucrărilor – cărților – publicațiilor;
- b) componenta multiplicare, tipărire și legare, denumirea însăși fiind deplin lămuritoare pentru obiectul activității.

Art. 5 Componenta de multiplicare este asigurată de Atelierul de multiplicare; la fel și funcția de legare a cărților.

Art. 6. Activitatea editorială este aprobată de către Rector (prorector), respectiv Responsabil editură, numit prin decizia Rectorului.

Art. 7. Devizul de preț este întocmit de secretarul editurii, fiind aprobat de către responsabilul editurii.

II. ACTIVITATEA EDITURII VIZEAZĂ URMĂTOARELE:

- a) sprijinirea procesului de învățământ, prin punerea la dispoziția studenților, cadrelor didactice, cercetătorilor din academie, din învățământul superior în general și din viața economico-socială a zonei de influență – a materialelor purtătoare de informație, facilitând, astfel, accesul acestora la noutățile din diferite domenii ale cunoașterii;
- b) sprijinirea și promovarea cercetării științifice;
- c) sprijinirea și promovarea creației culturale, artistice, afirmarea potențialului științific al Academiei;
- d) asigurarea de cursuri, suporturi de curs, volume de autor pentru studenții academiei;
- e) încurajarea tinerelor cadre didactice pentru activitatea de cercetare aplicată și crearea condițiilor pentru determinarea vizibilității naționale și internaționale.



ACADEMIA DE MUZICĂ
„GHEORGHE DIMA”

ROMÂNIA

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

ACADEMIA DE MUZICĂ “*Gheorghe Dima*” - Cluj-Napoca

Art. 8 Între Editură și autorul lucrării se încheie un contract privind tipărirea cărții. După cuprinderea lucrării în planul editorial, autorul are obligația de a preda bun de tipar la termenul stabilit prin contract. Responsabilitatea pentru conținutul textului aparține autorului.

Art. 9 Editura asigură facilitatea pentru ca fiecare volum să dispună de ISBN, iar în cazul partiturilor muzicale – să dispună de ISMN.

Art. 10. Secretarul Editurii stabilește împreună cu autorii formatul lucrărilor care sunt realizate în Editură. Formatul de editare se referă la caracteristicile corpului de text și ale imaginilor, tipul hârtiei, sigla editurii, coperta, pagina cuprinzând elementele de referință (rezumatul, prefața, autorul copertei și a editării ISBN-ului etc.)

Art. 11 Fiecare autor care a solicitat autoritatea Editurii pentru publicare sub sigla sa, va depune la Editură un număr de 18 exemplare pentru acordarea casetei CIP și pentru constituirea Depozitului Legal de Carte (Legea nr. 111/1995, modificată și completată prin Legea 594/2004).

III. DIFUZAREA ȘI DISTRIBUIREA LUCRĂRILOR

Art. 12 Distribuirea volumelor tipărite se face după cum urmează:

- 7 exemplare la Biblioteca Națională a României, conform obligațiilor legale;
- 1 exemplar la Biblioteca Națională a Republicii Moldova conform obligațiilor legale;
- 3 exemplare Bibliotecii Academiei de Muzică „Gh.Dima”
- 1 exemplar Bibliotecii Facultății de Muzică din Piatra Neamț
- 1 exemplar Bibliotecii Județene „O.Goga” – Cluj
- 1 exemplar Bibliotecii Universității de Muzică, București
- 1 exemplar Bibliotecii Facultății de Muzică, Constanța
- 1 exemplar Bibliotecii Facultății de Muzică, Oradea
- 1 exemplar Bibliotecii Facultății de Muzică, Timișoara
- 1 exemplar Bibliotecii Facultății de Muzică, Brașov

Art. 13 Editura nu are atribuții de vânzare și distribuire a volumelor tipărite.

IV. DISPOZIȚII FINALE

Prezentul Regulament a fost aprobat de către Senatul Academiei de Muzică „Gh.Dima”, Cluj-Napoca, din 4 iulie 2013. Revizuit în ședința din

Prorector cercetare/creație artistică

Prof.univ.dr. Nelida Nedelcuț