



Regulament de utilizare a Studioului de concerte al AMGD

I. Dispoziții generale

art. 1 Studioul de concerte al AMGD este un spațiu destinat organizării de concerte, recitaluri, spectacole, producții, simpozioane, lansări de carte, cursuri de măiestrie, festivități (D.H.C., Absolvire) etc., găzduind și repetițiile generale aferente evenimentelor mai sus amintite;

art. 2 Studioul de concerte găzduiește următoarele cursuri universitare, susținute de cadrele didactice ale AMGD:

- ◆ Orchestră
- ◆ Clasă de operă
- ◆ Arta actorului și mișcare scenică;

art. 3 Studioul de concerte reprezintă unul din spațiile principale de desfășurare a examenelor studenților AMGD (Pian, Canto, Arta actorului și mișcare scenică) cât și a probelor practice de admitere la licență, masterat și doctorat;

art. 4 Studioul de concerte se utilizează în regim de gratuitate pentru evenimentele organizate în cadrul Stagiunii de recitaluri și concerte a AMGD;

art. 5 Studioul de concerte se poate închiria de către persoane din instituție, sau din afara instituției pentru acțiuni din afara Stagiunii de recitaluri și concerte a AMGD, la tariful de închiriere aprobat de Senatul AMGD, pe baza unei cereri adresate Conducerii AMGD și înregistrare la Registratura AMGD;

art. 6 Baza materială a Studioului de concerte este reprezentată de:

- ◆ scaune de concert – 70 buc.
- ◆ scaune de contrabas – 4 buc.
- ◆ podium de dirijor
- ◆ practicabile – 5 mari, 5 mici
- ◆ pupitre – 47 buc.
- ◆ pian de concert Steinway model D
- ◆ pian de concert Steinway model C
- ◆ orgă 19 registre
- ◆ orgă electrică
- ◆ celesta (deteriorată)
- ◆ Linoleum negru – 4 role
- ◆ truss metalic echipat pentru ecleraj (

- ◆ panouri scenă negre – 5 buc.
- ◆ umidificatoare – 3 buc.
- ◆ 1 masă rotundă de lemn
- ◆ 1 masă rotundă de metal
- ◆ 3 mese dreptunghiulare
- ◆ 2 plușuri vișinii (fețe de masă).

II. Planificarea activităților

art. 1. Toate activitățile din cadrul Studioului de concerte se planifică în cadrul Secretariatului artistic al AMGD, conform regulamentului acestui compartiment, cap. III, art. 2, 3, 4, 5;

art. 2. Secretariatul Artistic va afișa săptămânal orarul activităților din cadrul Studioului de concerte atât la intrarea principală în instituție (în cabina portarului) cât și pe avizier, la intrarea artiștilor;

III. Accesul și utilizarea

art. 1 Accesul în Studioul de concerte este interzis fără o planificare prealabilă;

art. 2 Accesul în Studioul de concerte se face pe bază de legitimație AMGD/BI, prezentată la Poarta instituției;

art. 3 Utilizarea bazei materiale din cadrul Studioului de concerte se face în funcție de necesitățile activităților planificate;

art. 4 Baza materială este pusă la dispoziție de personalul din cadrul Secretariatului Artistic responsabil cu pregătirea Studioului de concerte, pe baza unei cereri, formulate în scris, la începutul anului universitar sau cu minim 48 de ore înainte de eveniment/curs;

art. 5 Fiecare cadru didactic, student sau angajat al academiei răspunde cu privire la utilizarea în condiții optime și eficiente a bazei materiale de care dispune AMGD, asigurând integritatea acesteia;

art. 6 În cadrul cursurilor claselor de operă, spectacolele claselor de operă și repetițiile aferente acestora va fi pus la dispoziție pianul de concert Steinway model C;

art. 7 Interpreții (artiști, cadre didactice, studenți) planificați cu evenimente în Studioul de concerte vor preciza la Secretariatului artistic ce model de pian (Steinway model C sau D) doresc să fie pus la dispoziție pentru repetiții și concert;

art. 8 Este interzis accesul în Studioul de concerte cu alimente și băuturi;

art. 9 Înainte de concert, artiștii au la dispoziție cabina dirijor-solist, aflată în Corpul C, cu intrare din dreptul Studioului de concerte;

art. 10 Cheia sălii artiștilor se ia de la Poarta instituției pe bază de legitimație AMGD/BI;

art. 11 Este interzisă utilizarea Secretariatului Artistic (sala 17) de către artiști, ca spațiu de garderobă, înainte și pe parcursul unei manifestări artistice;

art. 12 La părăsirea Studioului de concerte, după repetiții și cursuri, cadrele didactice au obligația:

- ◆ să închidă capacul pianului
- ◆ să așeze husa pe pian
- ◆ să închidă pianul cu cheia
- ◆ să stingă luminile
- ◆ să închidă ușa de acces – intrare artiști
- ◆ să anunțe portarul să închidă celelalte uși de acces

IV. Sancțiuni

art. 1 Nerespectarea dispozițiilor prezentului regulament va atrage după sine, în funcție de gravitatea faptei, una din sancțiunile disciplinare prevăzute în Regulamentul de ordine interioară și Codul Muncii;

art. 2 În cazul unor prejudicii aduse prin utilizarea necorespunzătoare a bazei material a Studioului de concerte, prevăzută la cap. 1, art. 6, persoanele care au adus prejudiciul vor răspunde material prin achitarea cheltuielilor de reparație, dacă acest lucru este posibil. În cazul în care baza materială nu poate fi reparată, persoana răspunzătoare de prejudiciu va fi sancționată prin recuperarea fizică, sau prin achitarea contravalorii bunului distrus.

întocmit: dr. Ioana Baalbaki, secretar muzical șef

Aprobat în ședința de compartiment al Centrului de Cercetare și creație artistică INTERART din data de 25.09.2017 și reactualizat la data de

Aprobat în ședința Consiliului de Administrație din data de..... 20.09.2018

Prorector cercetare/creație artistică

Prof.univ.dr. Nelida Nedelcuț

