



**ACADEMIA DE MUZICĂ  
„GHEORGHE DIMA” CLUJ-NAPOCA**

**INSTITUȚIE ORGANIZATOARE DE STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT**

## **REGULAMENTUL**

**ȘCOLII DOCTORALE « SIGISMUND TODUȚĂ »**

Iulie 2012

## CUPRINS

1. Dispoziții generale
2. Rolul, structura și locul școlii doctorale în cadrul universității
3. Consiliul școlii doctorale
4. Directorul școlii doctorale
5. Conducătorii de doctorat
6. Studenții-doctoranzi
7. Admiterea la studiile universitare de doctorat
8. Contractul de studii universitare de doctorat
9. Conținutul studiilor universitare de doctorat
10. Elaborarea și susținerea publică a tezei de doctorat
11. Asigurarea calității studiilor universitare de doctorat
12. Dispoziții tranzitorii și finale

## **1. Dispoziții generale**

### **Art. 1**

(1) Prezentul Regulament se aplică în cadrul Școlii doctorale „Sigismund Toduță” din cadrul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca (în continuare numită A.M.G.D.) în calitate de instituție organizatoare de studii universitare de doctorat (I.O.S.U.D.), fiind fundamentat pe următoarele documente cu caracter normativ:

- *Legea educației naționale* nr. 1/2011, numită în continuare LEN;
- *Codul studiilor universitare de doctorat*, numit în continuare COD, aprobat prin Hotărârea Guvernului României nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat;
- Carta Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, 2011.

(2) În redactarea prezentului Regulament au fost luate în considerare și prevederi cuprinse în următoarele documente cu caracter metodologic:

- Ordinul nr. 3850/02.05.2012 privind aprobarea metodologiei pentru evaluarea externă a școlilor doctorale
- Ordinul nr. 3998/05.05.2012 privind aprobarea metodologiei de alocare a fondurilor bugetare pentru finanțarea de bază și finanțarea suplimentară a instituțiilor de învățământ superior de stat din România pe anul 2012

### **Art.2**

Regulamentul școlii doctorale este elaborat de consiliul școlii doctorale prin consultarea tuturor conducătorilor de doctorat titulari în școala respectivă. Se avizează prin votul universal, direct, secret și egal al majorității absolute a conducătorilor de doctorat titulari ai școlii respective și se aprobă de C.S.U.D.

## **2. Menirea, structura și locul școlii doctorale în cadrul universității**

### **Art. 3**

(1) Menirea școlii doctorale este de a asigura perfecționarea și extinderea pregătirii prin activități de predare, de seminarizare, de evaluare, de cercetare științifică, de valorificare a cercetării științifice și a creației artistice, potrivit specificului domeniului de doctorat.

(2) I.O.S.U.D. Academia de Muzică „Gheorghe Dima” organizează, pentru domeniul Muzică, școala doctorală „Sigismund Toduță” (acreditată).

(3) Activitate a școlii doctorale este îndrumată și coordonată de Consiliul pentru studiile universitare de doctorat.

### **Art. 4**

(1) Școala doctoarlă „Sigismund Toduță” se află în subordinea Facultății Teoretice și este formată din:

- a) șapte conducători de doctorat titulari, profesori universitari recunoscuți pe plan național și internațional pentru meritele lor științifice/artistice;
- b) cadre didactice universitare afiliate, implicați în realizarea activităților didactice/de cercetare prevăzute în programele de studii universitare de doctorat ale școlii doctorale;
- c) studenți-doctoranzi.

(2) Școala doctorală are în cadrul facultății un rang egal cu cel al unui departament. Facultatea răspunde de conținutul tuturor programelor de studii universitare de doctorat oferite de școala doctorală din subordine.

### **Art. 5**

(1) Școala doctorală este condusă de consiliul școlii doctorale. Consiliul școlii doctorale este condus de directorul școlii doctorale. Consiliul școlii doctorale este asimilat consiliului unui

departament, iar funcția de director al școlii doctorale este asimilată funcției de director de departament.

(2) Directorul școlii doctorale este numit de către C.S.U.D dintre conducătorii de doctorat titulari în cadrul școlii doctorale, și face parte de drept din consiliul școlii doctorale. Ceilalți membri ai consiliului școlii doctorale se aleg prin votul universal, direct, secret și egal al conducătorilor de doctorat titulari în școala doctorală respectivă, pe baza unei metodologii care este parte integrantă a prezentului Regulament, ca Anexa 1. Mandatul consiliului școlii doctorale este de 5 ani.

#### **Art. 6**

(1) Conducătorii de doctorat titulari, cadrele didactice universitare afiliate, cercetătorii afiliați și studenții-doctoranzi care activează în cadrul școlii doctorale sunt cuprinși în statul de funcții al școlii doctorale.

(2) Activitățile de conducere respectiv de îndrumare a studenților-doctoranzi precum și cele didactice prevăzute în programele de studii universitare de doctorat ale școlii doctorale sunt normate și remunerate în conformitate cu legislația în vigoare.

(3) Școala doctorală poate angaja personal didactic auxiliar, personal de cercetare și personal nedidactic, dacă finanțarea posturilor corespunzătoare este asigurată.

### **3. Consiliul școlii doctorale**

#### **Art. 7**

(1) Consiliul școlii doctorale „Sigismund Toduță” este alcătuit pe baza prevederilor din COD, art. 14, și anume:

a) conducători de doctorat titulari în acea școală doctorală, în proporție de maximum 50%;

b) studenți-doctoranzi ai școlii doctorale în proporție de 20%, rotunjită prin adaos dacă ea nu este un număr întreg;

c) restul este format din membri din afara școlii doctorale, selectați dintre personalități a căror activitate științifică are o recunoaștere internațională semnificativă și/sau personalități de seamă din sectoarele culturale și socioeconomice relevante.

(2) Ponderea în cadrul consiliului școlii doctorale a conducătorilor de doctorat titulari care provin din acea școală doctorală este stabilită de către C.S.U.D. la 50%, iar numărul membrilor consiliului școlii doctorale este de 4: directorul școlii doctorale, încă un conducător de doctorat titular, un student-doctorand și o personalitate din afara școlii doctorale.

(3) Cadrele didactice universitare sau cercetătorii care sunt membri ai consiliului școlii doctorale trebuie să aibă dreptul de a conduce doctorate, în țară sau străinătate, și să îndeplinească standardele minimale și obligatorii pentru acordarea atestatului de abilitare, aprobate prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului, care sunt în vigoare la data alegerii/numirii lor ca membri ai consiliului școlii doctorale.

(4) Studenții-doctoranzi care sunt membri ai consiliului școlii doctorale și își finalizează studiile universitare de doctorat în timpul mandatului consiliului pierd calitatea de membru al consiliului la data susținerii publice a tezei de doctorat.

(5) Locurile devenite vacante în cadrul consiliului școlii doctorale se ocupă potrivit prevederilor Art. 5 alin. (2), iar mandatul noului membru încetează la expirarea mandatului consiliului școlii doctorale.

#### **Art. 8**

Consiliul școlii doctorale are ca atribuții:

a) elaborarea regulamentului școlii doctorale;

b) garantarea informării corecte și complete a candidaților la studiile universitare de doctorat privind:

- modul de evaluare și de selecție la concursul de admitere;â

- conținutul programelor de studii universitare de doctorat și criteriile de evaluare a rezultatelor cercetării;
- modalitățile de valorificare a studiilor universitare de doctorat;
- c) hotărârea, la propunerea comisiilor de admitere și a conducătorilor de doctorat titulari, asupra înmatriculării la studiile universitare de doctorat a candidaților selectați prin concursul de admitere;
- d) elaborarea conținutului fiecărui program de studii universitare de doctorat în ce privește:
  - disciplinele ce constituie obiectul activității didactice din programul de studii universitare de doctorat;
  - numărul de ore afectate cursului, seminarului și lucrărilor aplicative din cadrul unei discipline;
  - numărul de credite transferabile alocate disciplinelor;
  - lista cadrelor didactice care predau în cadrul programului;
  - ponderea activităților individuale, a activităților în formațiuni de studii și a activităților de cercetare desfășurate sub coordonarea conducătorilor de doctorat;
- e) aprobarea planurilor individuale de studii universitare de doctorat ale studenților-doctoranzi;
- f) definirea și implemenarea regulilor după care se va stabili modul de conlucrare între conducătorii de doctorat, comisiile de îndrumare și studenții-doctoranzi;
- g) urmărirea punerii în aplicare și respectării structurii programelor de studii universitare de doctorat;
- h) avizarea statului de funcțiuni al școlii doctorale;
- i) acordarea/retragerea calității de conducător de doctorat titular, respectiv a calității de cadru didactic universitar afiliat sau de cercetător afiliat;
- j) realocarea conducerii unui doctorat aflat în desfășurare altui conducător de doctorat în situația în care conducătorul de doctorat a împlinit vârsta de 65 ani și nu dorește să-și continue activitatea de conducere de doctorate;
- k) hotărârea, la propunerea conducătorilor de doctorat titulari, asupra exmatriculării studenților-doctoranzi;
- l) implementarea unor proceduri de evidențiere a rezultatelor cercetării doctorale, în scopul evaluării tezelor de doctorat și a avizării lor în vederea susținerii publice;
- m) stabilirea standardelor de performanță științifică pe care trebuie să le satisfacă referenții din cadrul comisiilor pentru susținerea publică a tezelor de doctorat și întocmirea unei liste a instituțiilor din țară din care pot fi selectați aceștia (instituții de învățământ superior, institute naționale de cercetare sau filiale ale acestora);
- n) aprobarea comisiilor pentru susținerea publică a tezelor propuse de conducătorii de doctorat;
- o) evaluarea internă a programelor de studii universitare de doctorat; pe baza evaluărilor efectuate se vor hotărî eventuale revizui, modificări sau adaptări în structura programelor de studii universitare de doctorat;
- q) inițiază propunerile de angajare ca personal didactic asociat a specialiștilor cu valoare recunoscută în domeniu, în măsura necesităților, conform legii, și le înaintează consiliului facultății spre avizare;
- r) inițiază propunerile de angajare ca personal didactic asociat a cadrelor didactice pensionate, în măsura necesităților, și le înaintează consiliului facultății spre avizare;
- s) aprobă planurile individuale de cercetare științifică înaintate de către conducătorii de doctorat;
- t) aprobă statul de funcțiuni al departamentului întocmit de directorul școlii doctorale;

- u) evaluează activitatea didactică și științifică a conducătorilor de doctorat, a cadrelor didactice și cercetătorilor antrenați în activitățile școlii și răspunde de calitatea procesului de învățământ la disciplinele care aparțin școlii doctorale;
- v) face propuneri în vederea acordării unor distincții, titluri științifice, premii;
- w) inițiază propunerile pentru scoaterea la concurs a posturilor școlii doctorale;
- x) inițiază propunerile pentru componența comisiilor de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și le înaintează C.S.U.D. spre avizare;
- y) propune anual programul de editare a cursurilor și a altor materiale didactice
- z) coordonează secțiunea care-i revine din publicațiile științifice ale A.M.G.D.;
- c) elaborează planurile de cercetare ale școlii doctorale;
- d) poate organiza manifestări artistice sau științifice ale studenților-doctoranzi.

#### **Art. 9**

(1) Consiliul școlii doctorale se întrunește de cel puțin trei ori pe an, la cererea directorului său sau a cel puțin unei treimi din numărul membrilor săi.

(2) Reuniunile consiliului școlii doctorale sunt conduse de directorul acesteia.

(3) Reuniunile Consiliului școlii doctorale sunt statutare în cazul unei prezențe minime de 3 dintre membrii acestuia. Deciziile se adoptă cu un minim de 3 voturi exprimate.

### **4. Directorul școlii doctorale**

#### **Art.10**

Directorul școlii doctorale realizează managementul și conducerea operativă a departamentului, sens în care:

- a) îndeplinește atribuțiile executive ce decurg din hotărârile Consiliului școlii doctorale, ale C.S.U.D. și ale Senatului și ia decizii operative, supuse avizului/aprobării Consiliului școlii doctorale sau funcțiilor și structurilor superioare ierarhic, după caz., și reprezintă școala doctorală în relație cu celelalte structuri ale A.M.G.D. și cu alte școli doctorale și entități din afara universității;
- b) convocă și prezidează adunările generale ale școlii doctorale și ședințele consiliului școlii doctorale și stabilește ordinea de zi a acestora;
- c) asigură cunoașterea și respectarea de către membrii școlii doctorale a prevederilor legale, a parametrilor financiari ai desfășurării activității specifice și a precizărilor metodologice în materie ale autorităților abilitate: M.E.C.T.S., C.N.F.I.S., C.N.A.D.T.C.U. și C.N.C.S. (denumirile în clar și actuale); transmite membrilor școlii doctorale hotărârile adoptate la nivelurile superioare, (C.S.U.D., Senat) trasează sarcinile ce rezultă din aceste hotărâri și controlează îndeplinirea acestora;
- d) contribuie la elaborarea Regulamentului școlii doctorale, acționând ca garant al conformității conținutului acestora cu prevederile legislației în domeniu și înaintează C.S.U.D. spre avizare și transmite către Senatul A.M.G.D. în vederea aprobării;
- e) direcționează elaborarea strategiei școlii doctorale în funcție de obiectivele și cerințele specifice ale activităților de cercetare științifică / creație artistică și se ocupă de asigurarea și îmbunătățirea ofertei de studii orientate spre dobândirea de către studenții-doctoranzi a competențelor de specialitate și transversale, a îmbunătățirii și diversificării formelor de instruire avansată, a manifestărilor științifice destinate studenților doctoranzi, a participării acestora la manifestări științifice organizate de AMGD sau alte entități, a constituirii și dezvoltării unui mediu de cercetare dinamic, a posibilităților de valorificare a cercetării științifice a studenților-doctoranzi prin publicare ș.a.
- f) răspunde de planurile de învățământ și de statele de funcții ale școlii doctorale;
- g) aprobă componența comisiilor de susținere publică a tezelor de doctorat propusă de către conducătorul de doctorat și o înaintează spre validare directorului CSUD;

- h) avizează înlocuirea propusă de către conducătorul de doctorat a referenților oficiali, în cazul indisponibilității survenite după validarea comisiei de susținere publică a tezelor de doctorat, și supune înlocuirea aprobării directorului CSUD;
- i) răspunde de managementul cercetării și al calității precum și de managementul financiar al școlii doctorale, în sensul repartizării judicioase și eficiente a resurselor disponibile ;
- j) analizează periodic rezultatele activității didactice și de cercetare ale școlii doctorale și efectuează evaluarea internă periodică a acestora;
- k) ia măsuri pentru suplinirea colegială a cadrelor didactice care lipsesc motivat pentru perioade scurte de timp;
- l) asigură îndeplinirea sarcinilor stabilite de Senat în organizarea și desfășurarea concursului de admitere la doctorat; la sfârșitul fiecărei sesiuni de examene analizează modul de desfășurare, rezultatele obținute și face propuneri de măsuri pentru viitor;
- m) vizează programele analitice ale titularilor la disciplinele de studii universitare avansate , iar în caz de nevoie le supune spre analiză colectivului conducătorilor de doctorat;
- n) verifică respectarea programei analitice; verifică respectarea programului orar de către cadrele didactice și de către personalul didactic auxiliar;
- o) transmite la nivelul decanatului Facultății Teoretice următoarele:
  - anual, statul de funcții al catedrei, vizat de C.S.U.D.;
  - semestrial, tabelul nominal cuprinzând plata cu ora;propuneri privind scoaterea la concurs a posturilor vacante;propuneri privind evaluarea performanțelor profesionale individuale ale cadrelor didactice;propuneri pentru componența comisiilor de concurs;propuneri pentru dezvoltarea bazei materiale a laboratoarelor, a fondului de carte etc. legate de disciplinele gestionate de școala doctorală.
- p) prezintă C.S.U.D., anual, un raport privind activitatea didactică, artistică, științifică și administrativă, modul de gestionare a fondurilor destinate în mod distinct studiilor doctorale prin Contractul instituțional în vigoare, managementul și dezvoltarea resurselor umane, managementul a bazei materiale și documentare aferente studiilor doctorale, asigurarea calității, respectarea eticii universitare și starea generală la nivelul școlii doctorale;
- q) cooperează cu evaluatorul extern în procesul de evaluare în vederea autorizării provizorii sau al acreditării/reacreditării școlii doctorale.
- r)răspunde pentru activitatea și deciziile sale în fața Consiliului școlii doctorale, a C.S.U.D., a consiliului Facultății Teoretice, a Senatului, a Consiliului de administrație, a rectorului și a decanului Facultății Teoretice.

## 5. Conducătorii de doctorat

(preluat din Regulamentul instituțional):

### Art. 11

(1) Calitatea de conducător de doctorat este acordată prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului, la propunerea Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (C.N.A.T.D.C.U.) de acordare a atestatului de abilitare (cf. LEN, art. 166)

(2) Un conducător de doctorat poate conduce doctorate numai în domeniul pentru care a obținut acest drept atunci când i s-a acordat calitatea de conducător de doctorat.

(3) Un conducător de doctorat din Academia de Muzică „Gheorghe Dima” nu are dreptul de a conduce doctorate la alte instituții organizatoare de studii universitare de doctorat, excepție făcând doctoratele conduse în cotutelă.

(4) Numărul maxim de doctorate ce pot fi conduse concomitent de un conducător de doctorat, indiferent de stadiul din parcursul studiilor universitare de doctorat al studenților-doctoranzi,

este 8. Nu sunt contabilizați studenții-doctoranzi aflați într-o perioadă de întrerupere a studiilor universitare de doctorat sau în perioada de grație.

#### **Art. 12**

(1) Un conducător de doctorat titular trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- a) să aibă un contract de muncă valid cu Academia de Muzică „Gheorghe Dima”;
- a) să fi avut calitatea de conducător de doctorat la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” la momentul intrării în vigoare a LEN sau să fi dobândit calitatea de conducător de doctorat ulterior promulgării acesteia;
- c) să i se fi acordat dreptul de a conduce doctorate într-un program de studii universitare de doctorat oferit de școala doctorală în domeniul pentru care are dreptul de a conduce doctorate prin hotărâre a consiliului școlii doctorale respective.

(2) Cadrele didactice sau de cercetare care conduc doctorate se pensionează la împlinirea vârstei de 65 de ani și:

- a) pot conduce doctoratele în desfășurare la data pensionării până la împlinirea vârstei de 70 de ani;
- b) după împlinirea vârstei de 65 de ani, pot conduce noi studenți-doctoranzi numai în regim de cotutelă împreună cu un conducător de doctorat din același domeniu, care este titular în școala doctorală a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” și care nu împlinește vârsta de pensionare pe toată durata desfășurării doctoratului respectiv.

(3) În situația în care un conducător de doctorat titular nu dorește să-și continue activitatea de conducere de doctorate după împlinirea vârstei de 65 ani, școlii doctorale din care face parte îi revine responsabilitatea realocării conducerii doctoratelor aflate în desfășurare sub coordonarea acestui conducător de doctorat altor conducători de doctorat, în scopul finalizării în condiții optime a tezelor de doctorat.

#### **Art. 13**

(1) Obligațiile și drepturile conducătorului de doctorat decurg din Legea educației naționale nr. 1/2011, Carta Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, din prezentul Regulament și din regulamentul școlii doctorale în cadrul căreia activează, precum și din contractul său de muncă.

(2) Conducătorul de doctorat are următoarele obligații:

- a) să selecteze și să propună o listă a temelor de cercetare/creație artistică adaptată la cerințele pieței, care să permită studentului-doctorand inserția pe piața muncii;
- b) să asigure studentului-doctorand care se află sub conducerea sau îndrumarea sa o îndrumare științifică, profesională și deontologică adecvată pe tot parcursul studiilor universitare de doctorat;
- c) să ia toate măsurile necesare pentru a-i asigura studentului-doctorand condițiile optime de informare ce decurg din necesitățile cercetării;
- d) să asigure și să stimuleze progresul studenților-doctoranzi în cercetarea/creația artistică pe care o realizează;
- e) să sprijine mobilitatea studenților-doctoranzi;
- f) să urmărească permanent modul în care studentul-doctorand își duce la îndeplinire activitățile din cadrul studiilor sale de doctorat;
- g) să efectueze o evaluare obiectivă, riguroasă, a activității și a rezultatelor fiecărui student-doctorand care se află sub conducerea sau îndrumarea sa;
- h) să evite apariția unor conflicte de interese în conducerea și îndrumarea studenților-doctoranzi.

(2) Drepturile conducătorului de doctorat includ:

- a) dreptul de a participa la competiții pentru granturi doctorale;
- b) dreptul de a solicita școlii doctorale includerea în oferta pentru concursul de admitere la doctorat a unor poziții vacante de student-doctorand, aflate sub conducerea sa;



- c) dreptul de a selecta candidatul la doctorat pentru o poziție vacantă aflată sub conducerea sa și de a propune înmatricularea candidatului declarat reușit pe poziția respectivă în urma concursului de admitere;
- d) dreptul de a stabili comisia de îndrumare a fiecărui student-doctorand condus;
- e) dreptul de a propune disciplinele din cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate la care trebuie să participe studentul-doctorand condus de conducătorul de doctorat, cu respectarea prevederilor prezentului Regulament;
- f) dreptul de a refuza îndrumarea unui student-doctorand în condițiile în care este pus fără voia sa într-un conflict de interese;
- g) dreptul de a solicita consiliului școlii doctorale, pe baza unor motive bine întemeiate, întreruperea relației de conducere sau de îndrumare a unui student-doctorand.
- h) dreptul de a propune comisia de doctorat;
- i) dreptul la o evaluare internă și externă imparțială, conformă cu metodologia specifică a procesului de evaluare;
- j) dreptul de a cunoaște metodologia în raport cu care este evaluat, atât în evaluarea internă cât și în evaluarea externă;
- k) dreptul de a cunoaște rezultatele evaluării interne sau externe a propriei activități;

#### **Art. 14**

(1) Consiliul școlii doctorale poate decide schimbarea conducătorului de doctorat al unui student-doctorand prin înlocuire cu un alt conducător de doctorat din același domeniu de doctorat în următoarele situații:

- a) dacă conducătorul de doctorat a împlinit vârsta de 65 ani și nu dorește să-și continue activitatea de conducere de doctorate;
- b) la cererea directorului școlii doctorale, dacă acesta a constatat indisponibilitatea conducătorului de doctorat pe o perioadă mai lungă decât un an;
- c) la cererea motivată a conducătorului de doctorat (respectiv a studentului-doctorand), în cazul în care acesta a constatat neîndeplinirea obligațiilor legale sau contractuale asumate de către studentul-doctorand (respectiv de către conducătorul de doctorat), ori pentru alte motive care vizează raportul de conducere dintre conducătorul de doctorat și studentul-doctorand;
- d) la cererea comună a studentului-doctorand și a conducătorului său de doctorat, în care, pe baza unor motive bine întemeiate, se propune un nou conducător de doctorat.

(2) În situațiile a), b) și c) din alin. (1) noul conducător de doctorat poate fi propus fie de consiliul școlii doctorale, fie de studentul-doctorand.

(3) Schimbarea conducătorului de doctorat poate fi aprobată numai cu acordul scris prealabil al noului conducător de doctorat. Dacă noul conducător de doctorat activează în altă instituție organizatoare de doctorat este necesară și aprobarea conducerii acesteia.

(4) După schimbarea conducătorului de doctorat al unui student-doctorand, noul conducător de doctorat stabilește, în termen de cel mult 30 de zile de la data aprobării schimbării conducătorului de doctorat, o nouă comisie de îndrumare a aceluși student-doctorand, din care pot face parte și membri ai vechii comisii de îndrumare, dacă aceștia acceptă să continue îndrumarea studentului-doctorand.

## **6. Studenții-doctoranzi**

(preluat din Regulamentul instituțional):

#### **Art. 15**

(1) Studenții-doctoranzi sunt încadrați de Academia de Muzică “Gheorghe Dima” ca asistenți de cercetare sau asistenți universitari, pe perioadă determinată. Ei sunt incluși în statul de funcții al școlii doctorale.

(2) Pe toată durata activității, studentul-doctorand beneficiază de recunoașterea vechimii în muncă și specialitate. În afară de aceasta, mai beneficiază și de asistență medicală gratuită, fără plata contribuțiilor la asigurările sociale de stat, la asigurările pentru șomaj, la asigurările sociale de sănătate și pentru accidente de muncă și boli profesionale.

(3) Perioada studiilor universitare de doctorat este perioadă asimilată pentru stabilirea stagiului de cotizare conform legislației în domeniul pensiilor, cu excepția cazului în care studentul-doctorand realizează venituri pentru care plătește, în această perioadă, contribuții la asigurările sociale.

(4) Studentul-doctorand poate desfășura activități didactice, în cadrul ciclurilor I și II de studii universitare ale Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, în limita a 4-6 ore didactice pe săptămână, potrivit contractului de studii universitare de doctorat. Activitățile didactice care depășesc acest nivel vor fi remunerate în conformitate cu legislația în vigoare, intrând sub incidența Codului muncii, cu respectarea drepturilor și obligațiilor ce revin salariatului și cu plata contribuțiilor datorate, potrivit legii, la asigurările sociale de stat, la asigurările pentru șomaj, la asigurările sociale de sănătate și pentru accidente de muncă și boli profesionale.

#### **Art. 16**

(1) Obligațiile și drepturile studentului-doctorand decurg din Legea educației naționale nr. 1/2011, Carta Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, din prezentul Regulament și din regulamentul școlii doctorale în cadrul căreia activează, precum și din contractul său de muncă.

(2) Pe parcursul studiilor universitare de doctorat studentul-doctorand are următoarele obligații:

a) să contribuie alături de conducătorul de doctorat la proiectarea și redactarea planului individual al studiilor universitare de doctorat și să-și ghideze activitatea de cercetare după acesta;

b) să solicite oricâte ori este necesar consultații și sugestii din partea conducătorilor de doctorat și membrilor comisiei de îndrumare;

c) să respecte termenele de prezentare ale rezultatelor parțiale ale cercetării stabilite de comun acord cu conducătorul de doctorat;

d) să urmeze programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate la discipline și în acele condiții ce au fost stabilite de către conducătorul de doctorat;

e) să participe la reuniunile sau seminarele departamentului/colectivului de cercetare din care face parte conducătorul său de doctorat, atunci când sunt în discuție teme relevante pentru studiile universitare de doctorat;

f) să lucreze în echipe de cercetare din cadrul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” (sau din cadrul unor unități de cercetare-dezvoltare care au încheiat acorduri sau parteneriate instituționale cu aceasta), cu recomandarea și acordul conducătorului de doctorat;

g) să se implice în orice alte activități profesionale, la solicitarea conducătorului de doctorat sau a școlii doctorale;

h) să respecte termenii contractului de studii universitare de doctorat, inclusiv efectuarea de activități didactice, în măsura în care i se stabilesc de către facultate astfel de activități;

i) să respecte normele de etică și deontologie profesională stipulate în Codul etic / Carta Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”

j) să respecte toate prevederile organizatorice privind frecvența, solicitarea și acordarea îtreruperilor, termenele de achitare a taxelor (în cazul doctoranzilor cu taxă) ș.a. cuprinse în prezentul regulament și în regulamentul școlii doctorale.

(2) Pe parcursul studiilor universitare de doctorat studentul-doctorand are următoarele drepturi:

a) să fie informat asupra programului de studii universitare de doctorat în care a fost înmatriculat;

- c) să beneficieze de sprijinul, îndrumarea și coordonarea conducătorului de doctorat și a comisiei de îndrumare;
- d) să-și desfășoare pregătirea doctoratului în cotelă, în baza unui acord încheiat și semnat de părțile implicate;
- e) să beneficieze de logistica, centrele de documentare, bibliotecile și echipamentele Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” pentru pregătirea sa și pentru elaborarea tezei de doctorat;
- f) să desfășoare activități didactice în condițiile art. 164 alin. (3) din LEN.
- g) să participe la sesiunile de comunicări științifice organizate de școala doctorală sau/și de Academia de Muzică “Gheorghe Dima”;
- h) să beneficieze de mobilități naționale sau internaționale;
- i) să beneficieze de sprijin instituțional pentru a participa, în țară sau străinătate, la manifestări științifice, ateliere de lucru și școli de vară/iarnă în domeniul de doctorat în care și-a ales tema tezei de doctorat;
- j) să efectueze stagii de practică la agenți economici publici/privați din țară sau străinătate;
- k) să fie reprezentat în forurile decizionale ale școlii doctorale, în CSUD și în Senatul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” potrivit prevederilor regulamentului școlii doctorale, ale prezentului Regulament și ale Cartei Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”;
- l) să solicite consiliului școlii doctorale schimbarea conducătorului său de doctorat, în cazul în care există motive bine întemeiate.

#### **Art. 17**

La activitățile școlii doctorale „Sigismund Toduță” poate participa orice student-doctorand înmatriculat la Academia de Muzică “Gheorghe Dima” sau la altă instituție organizatoare de studii universitare de doctorat din țară sau străinătate. Studenții-doctoranzi veniți de la alte instituții în afara unor acorduri încheiate cu A.M.G.D. care să prevadă gratuitatea participării la aceste studii vor achita taxele de studiu stabilite de Senat.

#### **Art. 18**

(1) Calitatea de student-doctorand se poate pierde în următoarele situații:

- a) la cererea scrisă a studentului-doctorand de retragere din programul de studii de doctorat, avizată de conducătorul său de doctorat și aprobată de consiliul școlii doctorale;
- b) pe baza cererii scrise a conducătorului de doctorat, aprobate de consiliul școlii doctorale, dacă conducătorul de doctorat a constatat că studentul-doctorand nu-și îndeplinește obligațiile ce decurg din contractul de studii universitare de doctorat;
- c) în cazul nefinalizării tezei de doctorat, în condițiile stipulate în Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat.

(2) Exmatricularea unui student-doctorand se face prin decizie a directorului C.S.U.D.

## **7. Admiterea la studiile universitare de doctorat**

#### **Art. 19**

(1) Admiterea la studiile universitare de doctorat se face pe baza unui concurs organizat în conformitate cu metodologia-cadru privind organizarea admiterii în instituțiile de învățământ superior din România, elaborată anual de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului (denumit în continuare MECTS), și cu reglementările proprii ale Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”.

(2) Pot să participe la concursul de admitere la studii universitare de doctorat absolvenți ai studiilor universitare cu diplomă de master sau echivalentă acesteia. Diploma de absolvire sau de licență a absolvenților învățământului superior de lungă durată din perioada anterioară aplicării celor trei cicluri Bologna este echivalentă cu diploma de studii universitare de master în specialitate.

(3) Probele de concurs și modalitățile de examinare și notare sunt stabilite de Școala doctorală. Candidații sunt obligați să se prezinte la toate probele prevăzute și să respecte regulamentul concursului de admitere.

(4) Cu ocazia înscrierii la un concurs de admitere, candidatul la studiile universitare de doctorat își alege în principiu un conducător de doctorat și concurează pentru ocuparea unui loc al conducătorului respectiv.

(5) Sunt declarați reușiți la concursul de admitere candidații care obțin media generală de minimum 8.00. Locurile finanțate prin granturile disponibile la nivelul Școlii doctorale sunt ocupate în ordinea mediilor.

(6) Candidații care au obținut media generală peste 8.00, dar care în virtutea mediei obținute nu acced la locuri finanțate, pot opta pentru doctoratul cu taxă, în limita disponibilității de locuri la conducătorii de doctorat competenți pe domeniul în care se încadrează tematica cercetării propuse.

(7) În cazul în care, prin prima clasării la concursul de admitere, candidatul declarat reușit (fie pe loc finanțat, fie cu taxă) nu accede la un loc al conducătorului de doctorat inițial vizat, el poate opta, la propunerea comisiei de admitere, pentru un alt conducător de doctorat competent pe domeniul în care se încadrează tematica cercetării propuse.

#### **Art. 20**

(1) Înscrierea la concursul de admitere la studii universitare de doctorat se poate face indiferent de domeniul în care candidatul a obținut diploma de licență și cea de master.

(2) Actele necesare înscrierii la concursul de admitere la doctorat sunt precizate în regulamentul școlii doctorale și necesită avizul CSUD.

(3) Criteriile de evaluare și selecție a candidaților la concursul de admitere precum și probele propriu-zise de concurs sunt precizate în regulamentul școlii doctorale și necesită avizul CSUD. Aceste criterii și probe vor fi făcute publice inclusiv prin Internet.

(4) Se interzice, sub sancțiunea legii, ca prin criteriile de evaluare și cele de selecție a candidaților să se promoveze vreo formă de discriminare directă sau indirectă între candidații la studiile universitare de doctorat.

(5) Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European sau ai Confederației Elvețiene au acces la studiile universitare de doctorat în aceleași condiții cu cele prevăzute de actele normative pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele (taxa pentru concursul de admitere, taxa de studiu, taxa de susținere a tezei de doctorat).

#### **Art. 21**

(1) Indiferent de domeniu, concursul de admitere la doctorat constă din trei probe:

a) o probă scrisă de specialitate, pe baza unei tematici anunțate de conducătorul de doctorat cu cel puțin două luni înainte de data desfășurării concursului de admitere;

b) un proiect de cercetare pe baza temei propuse pentru teza de doctorat, depus în formă scrisă și susținut oral;

c) un interviu în cadrul căruia se analizează preocupările științifice/artistice ale candidatului, aptitudinile lui de cercetare/creație artistică.

(2) În funcție de specificul domeniului, pot fi prevăzute în cadrul concursului de admitere la doctorat și alte probe (chiar eliminatorii), la solicitarea conducătorilor de doctorat titulari și cu acordul consiliului școlii doctorale.

(3) Probele se dau în fața unei comisii de admitere propusă de consiliul școlii doctorale și aprobate de directorul CSUD. Președintele comisiei de admitere este directorul școlii doctorale. Comisiile de admitere sunt constituite din președinte și cel puțin încă 4 conducători de doctorat ai școlii doctorale.

(4) După evaluarea probelor pe baza criteriilor de evaluare stabilite, comisia de admitere nominalizează, pe baza criteriilor de selecție stabilite, candidatul care urmează să ocupe locul

de student-doctorand scos la concurs. Acest candidat va putea fi înmatriculat pe locul respectiv numai în urma obținerii avizului favorabil al consiliului școlii doctorale.

#### **Art. 22**

(1) Școlile doctorale asigură transparența procedurilor de evaluare și de selecție a candidaților pentru admiterea la doctorat pe locurile oferite de conducătorii de doctorat titulari și garantează accesul la aceste informații, inclusiv prin publicarea pe Internet și prin alte mijloace de informare (broșuri, afișe etc).

(2) Directorii școlilor doctorale răspund pentru buna desfășurare a concursului de admitere, în condițiile respectării normelor de calitate, de etică universitară și a legislației în vigoare.

#### **Art. 23**

Conținutul probelor, bibliografia recomandată și normele formale și de tehnoredactare privind materialele și cerințele examenului de admitere la doctorat fac parte integrantă din prezentul Regulament și sunt cuprinse în Anexa 1.

## **8. Contractul de studii universitare de doctorat**

(preluat din Regulamentul instituțional)

#### **Art. 24**

(1) Doctoratul se desfășoară pe baza unui contract de studii universitare de doctorat încheiat între studentul-doctorand, conducătorul său de doctorat și Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, în care se stabilesc drepturile și obligațiile ce revin studentului-doctorand, conducătorului de doctorat și Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” în calitate de Instituție organizatoare de studii universitare de doctorat.

(2) Contractul de studii universitare de doctorat este semnat de studentul-doctorand, conducătorul de doctorat, directorul școlii doctorale, consilierul juridic și rectorul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”.

#### **Art. 25**

(1) Modelul-cadru al contractului de studii universitare de doctorat și cel al actelor adiționale la acesta se elaborează de secretariatul școlii doctorale în concordanță cu prevederile Codului și ale prezentului Regulament. El este avizat de consiliile școlilor doctorale și aprobat de către C.S.U.D.

(2) Contractul de studii universitare de doctorat cuprinde cel puțin următoarele informații:

- a) datele de identificare ale studentului-doctorand și ale conducătorului de doctorat;
- b) date despre școala doctorală;
- c) date despre programul de studii universitare de doctorat;
- d) tema de cercetare aleasă;
- e) limba în care se redactează și se susține teza de doctorat;
- f) termenul de finalizare a tezei de doctorat;
- g) condițiile de prelungire a termenului de finalizare a tezei de doctorat;
- h) cuantumul lunar al bursei, după caz;
- i) cuantumul taxei de studiu, după caz;
- j) cuantumul activităților didactice pe care studentul-doctorand se angajează să le desfășoare și perioada în care se desfășoară acestea, conform art. 23 alin. (5).

(2) Planul individual de studii universitare de doctorat este parte integrantă a contractului de studii universitare de doctorat.

#### **Art. 26**

(1) Persoana înmatriculată într-un program de studii universitare de doctorat are, pe tot parcursul studiilor sale universitare de doctorat, calitatea de student-doctorand, mai puțin perioadele de întrerupere a acestora și perioadă de grație, acordate conform prevederilor prezentului Regulament.

(2) Doctoratul se poate întrerupe în următoarele situații: din motive medicale, în vederea efectuării concediului pentru sarcină și lăuzie sau a concediului pentru creșterea și îngrijirea copilului, respectiv pentru alte motive temeinice. Durata cumulată a perioadelor de întrerupere acordate unui student-doctorand este de cel mult 6 semestre universitare.

(3) Orice întrerupere a doctoratului trebuie să înceapă în prima zi a unui semestru universitar și să se încheie în ultima zi a unui semestru universitar, astfel asigurându-se ca perioada respectivă de întrerupere să cuprindă un număr întreg de semestre universitare.

(4) Întreruperile se aprobă de către directorul Consiliului studiilor universitare de doctorat al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, la cererea studentului-doctorand, cu avizul conducătorului de doctorat și cel al consiliului școlii doctorale. Pentru fiecare perioadă de întrerupere și pentru perioada de prelungire, acordată în baza prezentului Regulament, se încheie câte un act adițional la contractul de studii universitare de doctorat.

#### **Art. 27**

În situații speciale, când un student-doctorand care și-a îndeplinit obligațiile din cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate și cele ale programului individual de cercetare științifică/creație artistică, dar nu și-a finalizat teza de doctorat după 6 semestre universitare de la înmatriculare (la care se adaugă perioadele întreruperilor acordate în conformitate cu prezentul Regulament), conducătorul său de doctorat poate solicita, în limita fondurilor disponibile și cu avizul consiliului școlii doctorale, o prelungire cu 2 sau 4 semestre universitare a studiilor universitare de doctorat. Prolungirea se poate acorda o singură dată. Cererea de prelungire se depune de conducătorul de doctorat la secretariatul școlii doctorale și va fi apoi supusă de directorul CSUD aprobării Senatului Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”.

#### **Art. 28**

(3) Depunerea la secretariatul școlii doctorale a oricărei solicitări legate de situația studentului-doctorand (întreruperea doctoratului, prelungirea doctoratului, schimbarea conducătorului de doctorat, schimbarea unei discipline din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate) se face cu cel puțin 15 zile înainte de data de la care, în cazul aprobării, solicitarea respectivă ar avea efect.

#### **Art. 29**

(1) Eventualele neînțelegeri dintre studentul-doctorand și conducătorul său de doctorat se mediază de către consiliul școlii doctorale.

(2) Eventualele neînțelegeri dintre studentul-doctorand și școala doctorală se mediază de către CSUD.

(2) Eventualele neînțelegeri dintre studentul-doctorand și CSUD se mediază de către Senatul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”.

## **9. Desfășurarea și conținutul studiilor universitare de doctorat**

#### **Art. 30**

(1) Programele de studii universitare de doctorat asigură formarea de competențe profesionale (de conținut, cognitive și de cercetare) în domeniul Muzică, precum și a unor competențe transversale.

(2) În sensul prezentului regulament sunt calificate drept competențe profesionale generale și specifice domeniului următoarele:

a) dobândirea de cunoștințe avansate și abilități practice în domeniul muzicologic (teoria muzicii, istoria muzicii, tehnologiile discursului muzical, stilistica muzicală, stilistica interpretării muzicale, etnomuzicologie, estetică muzicală, spectacologie, istoria/estetica dansului ș.a.), componistic sau interpretativ, după caz;

b) capacitatea de identificare, formulare și soluționare a problemelor de cercetare;

- c) stăpânirea metodelor și tehnicilor de creație/interpretare/cercetare avansată, după caz;
  - d) cunoștințe privind managementul proiectelor de cercetare/proiectelor artistice, după caz;
  - e) abilități de documentare, elaborare și valorificare a lucrărilor științifice;
  - f) abilități lingvistice la nivel academic în limbi de circulație internațională, necesare documentării și elaborării de lucrări științifice;
- (3) În sensul prezentului regulament sunt considerate drept competențe transversale utile următoarele:
- a) competențe de comunicare (scrisă și orală, în limba română și în limbi de circulație internațională) în domeniul artei, științei și culturii;
  - b) cunoștințe structurate în domeniul literaturii, poeziei, artelor plastice, filosofiei, esteticii și istoriei, atât în perspectivă națională cât și universală;
  - c) abilități de utilizare a tehnologiei informației și a comunicării;
  - d) abilități de interrelaționare și de lucru în echipă;
  - e) calități de conducere și cunoștințe de management al resurselor umane, materiale și financiare;
  - f) cunoștințe privind managementul carierei, managementul riscului, crizei și eșecului;
  - g) cunoștințe privind utilizarea legislației în domeniul drepturilor de proprietate intelectuală;

### **Art. 31**

(1) Studiile universitare de doctorat se planifică pentru o perioadă de 3 ani universitari a câte 2 semestre și cuprind:

- a) un program de pregătire bazat pe studii universitare avansate, parcurs în cadrul școlii doctorale și alcătuit din activități desfășurate în formațiuni instituționalizate de studiu;
- b) un program individual de cercetare științifică/creație artistică.

(2) Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate are o durată de 14 săptămâni și se planifică în primul semestru universitar al primului an al doctoratului. El constă în pregătirea studentului-doctorand prin activități didactico-științifice (cursuri, seminare, lucrări practice ș. a.).

(3) Programul individual de cercetare științifică/creație artistică este organizat în domeniul de cercetare/domeniul artistic în care este competent conducătorul de doctorat. El se planifică pentru întreaga perioadă a studiilor universitare de doctorat. În situații speciale, când tematica abordată necesită o perioadă mai mare, durata acestui program poate fi prelungită o singură dată cu 2 sau 4 semestre universitare, în conformitate cu prevederile prezentului Regulament. Pentru prelungire se încheie un act adițional la contractul de studii universitare de doctorat.

### **Art. 32**

(1) Programele de studii universitare de doctorat se organizează numai la forma de învățământ cu frecvență.

(2) Prezența efectivă necesară a studentului-doctorand poate să difere de la un student-doctorand la altul. Ea este decisă de conducătorul de doctorat în funcție de specificul programului de studii universitare de doctorat și cu respectarea prevederilor regulamentului școlii doctorale.

(3) Persoana înmatriculată într-un program de studii universitare de doctorat are, pe tot parcursul studiilor sale universitare de doctorat, calitatea de student-doctorand, mai puțin perioadele de întrerupere a acestora și perioadă de grație, acordate conform prevederilor prezentului Regulament.

### **Art. 33**

(1) Studiile universitare de doctorat se pot organiza și în cotutelă, caz în care studentul-doctorand își desfășoară activitatea sub îndrumarea concomitentă a doi conducători de doctorat.

(2) Alegerea celui de-al doilea conducător se face după înmatricularea studentului-doctorand la Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, cu acordul primului conducător de doctorat. Al doilea conducător de doctorat poate fi un conducător de doctorat titular la școala doctorală din Academia de Muzică „Gheorghe Dima” sau un conducător de doctorat din orice altă instituție organizatoare de studii universitare de doctorat din țară sau străinătate. Dacă cel de-al doilea conducător de doctorat este din Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, **specializarea** de doctorat în care acesta are dreptul de conducere trebuie să fie diferită de cea al primului conducător, exceptând situația când primul conducător de doctorat a împlinit vârsta de 65 de ani.

(3) Dacă ambii conducători de doctorat activează în Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, atunci se încheie între aceștia un acord scris de cotutelă prin care se stabilesc responsabilitățile fiecărui conducător de doctorat. Acordul necesită aprobarea de către directorul CSUD

(4) Dacă cel de-al doilea conducător nu activează în Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, atunci se încheie un acord scris de cotutelă între Academia de Muzică „Gheorghe Dima” și instituția unde cel de-al doilea conducător îndrumă studenți-doctoranzi. Acest acord stipulează cerințele organizării și desfășurării doctoratului în fiecare dintre cele două instituții implicate, inclusiv obligațiile financiare ale acestora, în concordanță cu rolul pe care îl au în cotutelă și cu legislația specifică.

(5) În cazul unui doctorat în cotutelă, se precizează care dintre cei doi conducători de doctorat este conducătorul de doctorat principal. Studentul-doctorand este contabilizat integral la conducătorul de doctorat principal, inclusiv la normarea activității de predare și cercetare a acestui conducător.

(6) Pe parcursul studiilor de doctorat, studentul-doctorand beneficiază de sprijinul unei comisii de îndrumare formate din 3 cadre didactice sau de cercetare din Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, care au titlul de doctor și dețin cel puțin funcția de lector universitar. Componenta comisiei de îndrumare este stabilită de conducătorul de doctorat, în urma consultării cu studentul-doctorand, în termen de cel mult 30 de zile de la data înmatriculării acestuia.

#### **Art. 34**

Studiile universitare de doctorat se încheie cu susținerea publică a tezei de doctorat, care este rezultatul activității de cercetare sau de creație artistică desfășurate de doctorand pe parcursul acestora. Susținerea se organizează cu respectarea cerințele stabilite prin regulamentul școlii doctorale. Pe baza tezei de doctorat și a susținerii publice a acesteia se decide acordarea sau neacordarea titlului de doctor.

#### **Art. 35**

(1) Dacă studentul-doctorand nu reușește să finalizeze și să susțină public teza de doctorat în termenul stabilit potrivit contractului de studii universitare de doctorat și eventualelor acte adiționale la acesta, el mai are la dispoziție o perioadă de grație de maximum 2 ani pentru a finaliza și susține public teza, depășirea acestui termen conducând automat la exmatricularea sa.

(2) În perioada de grație studentul-doctorand nu poate beneficia de bursă de doctorat acordată dintr-un grant doctoral al MECTS.

(3) În timpul perioadei de grație precum și după expirarea acesteia nu se pot acorda întreruperi și nici prelungirea studiilor universitare de doctorat.

(4) Statutul de „student-doctorand aflat în perioada de grație” se acordă din oficiu, începând cu momentul ieșirii studentului-doctorand de sub incidența contractului său de studii și a eventualelor acte adiționale la acesta.

#### **Art. 36**

(1) Programele de studii universitare de doctorat ale școlilor doctorale reprezintă continuări, la un nivel superior, ale programelor universitare de licență și ale celor de master din Academia



de Muzică “Gheorghe Dima”. Este interzis ca în curriculumul unui program de studii universitare de doctorat să se includă discipline sau module de cunoaștere/capitole de curs din cadrul programelor universitare de licență sau de master existente în Academia de Muzică “Gheorghe Dima”.

(2) Curriculumul unui program de studii universitare de doctorat trebuie să fie în concordanță cu interesele și necesitățile naționale; temele de cercetare trebuie să fie relevante la nivel național și internațional, iar metodologia și abordarea lor trebuie făcută la standarde internaționale;

(3) Disciplinele de specialitate trebuie să cuprindă cele mai noi rezultate științifice obținute în domeniu de conducătorii de doctorat din Academia de Muzică “Gheorghe Dima” cât și pe plan mondial, în vederea asigurării perspectivei obținerii de către studenți-doctoranzi a unor rezultate originale valoroase.

(4) Conținutul tematic al unei discipline este fixat de titularul cursului. Pentru fiecare disciplină predată în cadrul unei școli doctorale sunt prevăzute maximum 3-4 ore fizice săptămânal. În cadrul seminarelor studenții-doctoranzi își pot prezenta rezultatele propriilor cercetări/creații artistice.

(5) Cursurile, seminarele sau lucrările aplicative specifice unei anumite discipline pot fi realizate în comun pentru mai multe programe de studii universitare de doctorat, promovându-se pregătirea interdisciplinară ca o modalitate de stimulare a cercetării științifice.

#### **Art. 37**

(1) Școala doctorală organizează pentru studenți-doctoranzi sesiuni de comunicări științifice, cel puțin o sesiune la doi ani. Sesiunile sunt deschise și altor tineri cercetători din Academia de Muzică „Gheorghe Dima” sau din afara ei.

(2) Rezultatele școlii doctorale trebuie să se reflecte în nivelul științific al publicațiilor și al tezelor de doctorat elaborate de studenții-doctoranzi; acestea trebuie să fie orientate spre intrarea în circuitul național și internațional, atât ca vizibilitate cât și ca impact.

### **Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate**

#### **Art. 38**

(1) Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate este destinat îmbogățirii cunoștințelor studentului-doctorand și dobândirii de competențe avansate specifice ciclului de studii universitare de doctorat;

(2) În cadrul programului studentul-doctorand participă în primul semestru al primului an al studiilor universitare de doctorat la activitățile din cadrul a 2 discipline de studii universitare de doctorat, propuse de către conducătorul de doctorat cu consultarea studentului-doctorand și aprobate de consiliul școlii doctorale. Acestea pot fi alese dintre disciplinele oferite de școala doctorală din Academia de Muzică “Gheorghe Dima”. În cazul unui doctorat în cotutelă cu un conducător de doctorat din afara Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, se pot alege, în conformitate cu acordul încheiat între A.M.G.D. și instituția parteneră, discipline oferite de școlile doctorale ale instituției partenere.

(3) Fiecare disciplină predată se poate încheia cu un examen. Prezentarea la examen nu este obligatorie pentru studentul-doctorand. Dacă studentul-doctorand dorește să fie examinat, solicită în scris directorului școlii doctorale fixarea, în cadrul sesiunilor de examene stabilite de facultăți, a datei pentru examen și numirea unei comisii de examinare. Comisia de examinare va fi formată din titularul cursului și încă un membru având cel puțin funcția de conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II. Se recomandă ca pentru un student-doctorand unul dintre examinatori să fie conducătorul de doctorat. Rezultatul examinării se apreciază cu unul dintre următoarele calificative: *foarte bine, bine, satisfăcător* sau

*nesatisfăcător*. Rezultatul examinării nu poate condiționa parcursul studentului-doctorand în cadrul programului de studii universitare de doctorat și nici finanțarea studentului-doctorand.

(4) Pentru fiecare disciplină frecventată la Academia de Muzică “Gheorghe Dima” în cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate, studentul-doctorand primește câte o adeverință de participare, eliberată de titularul cursului și contrasemnată de conducătorul de doctorat/conducătorul de doctorat principal. Dacă studentul-doctorand s-a prezentat la examenul aferent disciplinei, calificativul obținut este menționat în această adeverință. Toate adeverințele de participare se depun de studentul-doctorand la secretariatul școlii doctorale pentru a dovedi îndeplinirea obligațiilor din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

(2) În cazul doctoratelor în cotelă cu un conducător de doctorat din afara Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, studentul-doctorand trebuie să depună la secretariatul școlii doctorale al A.M.G.D. acte doveditoare eliberate de instituția parteneră pentru disciplinele frecventate de studentul-doctorand la acea instituție.

#### **Art. 39**

(1) În vederea asigurării bazei necesare de cunoștințe pentru desfășurarea studiilor universitare de doctorat, școala doctorală poate organiza în cadrul său, exclusiv la forma de învățământ cu frecvență, programe de studii universitare de master de cercetare orientate preponderent spre formarea competențelor de cercetare științifică.

(2) Studiile efectuate de un student-doctorand în cadrul unui program de studii universitare de masterat de cercetare pot fi echivalate cu programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate, la propunerea conducătorului de doctorat și cu aprobarea consiliului școlii doctorale; în acest caz se va ține seama de domeniul și de curriculumul parcurs în cadrul programului de masterat de cercetare precum și de subiectul tezei de doctorat și de cunoștințele necesare elaborării acesteia.

(3) În programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate poate fi prevăzută participarea studentului-doctorand și la discipline din cadrul unui program de studii universitare de masterat de cercetare organizat de școala doctorală care nu au fost urmate anterior, fără obligativitatea susținerii examenelor aferente acestor discipline.

#### **Art. 40**

(1) Parcurgerea disciplinelor din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate poate duce la acordarea unui număr de credite transferabile stabilit la nivelul școlii doctorale.

(2) Creditele obținute de studentul-doctorand cu ocazia unor perioade anterioare de studii universitare de doctorat, desfășurate în țară sau străinătate, pot fi recunoscute ca echivalente cu cele ale unor discipline din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate. Echivalarea este propusă de către conducătorul de doctorat și se aprobă de către consiliul școlii doctorale.

#### **Art. 41**

(1) Schimbarea unor discipline din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate se poate face o singură dată pentru fiecare disciplină și numai la cererea studentului-doctorand. Cererea trebuie avizată de către conducătorul de doctorat. Ea se aprobă de directorul școlii doctorale.

(2) Studentul-doctorand nu poate solicita schimbarea unei discipline după începerea activităților aferente acesteia.

### **Programul individual de cercetare științifică/creație artistică**

#### **Art. 42**

(1) Programul individual de cercetare științifică/creație artistică are ca obiectiv principal elaborarea de către studentul-doctorand a tezei de doctorat. Responsabilitatea asupra

structurii, conținutului, desfășurării și organizării acestui program revine conducătorului de doctorat.

(2) Detaliile programului individual de cercetare științifică/creație artistică sunt consemnate într-un plan individual al studiilor universitare de doctorat, întocmit de conducătorul de doctorat și studentul-doctorand și aprobat de către consiliul școlii doctorale. În cadrul acestuia sunt menționate și opțiunile privind programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

(3) Planul individual de studii universitare de doctorat aprobat se depune la secretariatul școlii doctorale în termen de 30 de zile de la data stabilită de Senat ca fiind data de înmatriculare a studenților-doctoranzi admiși în urma concursului de admitere.

#### **Art. 43**

(1) În cadrul programului individual de cercetare științifică/creație artistică se planifică minimum 3 rapoarte de cercetare, ce urmează a fi susținute în fața conducătorului de doctorat și a comisiei de îndrumare:

a) în anul I al studiilor universitare de doctorat, studentul-doctorand prezintă proiectul/ raport de cercetare științifică/creație artistică în vederea realizării tezei de doctorat;

b) în anii II și III ai studiilor universitare de doctorat, studentul-doctorand prezintă câte un raport de cercetare/creație artistică despre progresul său în cercetarea științifică/creația artistică și rezultatele acestei activități.

În afară de acestea, conducătorul de doctorat mai poate stabili, de comun acord cu studentul-doctorand, realizarea unor studii pregătitoare sau extensii legate de tematica tezei, ce vor fi prezentate în aceleași condiții ca și rapoartele de cercetare.

(2) Data efectivă a fiecărei expuneri menționate la alin. (1) este stabilită de conducătorul de doctorat, în urma primirii unei solicitări scrise din partea studentului-doctorand. Intervalul între două expuneri consecutive nu va depăși 12 luni. Conducătorul de doctorat nu poate lipsi de la nicio expunere, iar din comisia de îndrumare trebuie să fie prezenți, la fiecare expunere, cel puțin 2 membri.

(3) După fiecare expunere se întocmește un proces-verbal în care se consemnează principalele observații și recomandări făcute de conducătorul de doctorat și membrii comisiei de îndrumare. Un exemplar din procesul-verbal, semnat de conducătorul de doctorat și de membrii comisiei de îndrumare care au fost prezenți, se depune apoi la secretariatul școlii doctorale.

(4) Programul individual de cercetare științifică/creație artistică presupune (poate fi completat prin) participarea studentului-doctorand la unul sau mai multe proiecte științifice/artistice stabilite de conducătorul de doctorat.

## **10. Elaborarea și susținerea publică a tezei de doctorat**

#### **Art. 44**

(1) Încheierea studiilor universitare de doctorat se realizează prin susținerea publică a tezei de doctorat.

(2) În cadrul doctoratului științific, teza de doctorat trebuie să fie rezultatul activității proprii de cercetare științifică și să conțină rezultate originale în domeniul cunoașterii științifice. În cadrul doctoratului profesional, teza de doctorat trebuie să fie rezultatul activității proprii de cercetare științifică și de reflecție sistematică asupra creației originale în domeniul artei.

#### **Art. 45**

(1) C.S.U.D. elaborează, împreună cu consiliul școlii doctorale, criterii și indicatori de evaluare a tezelor de doctorat, în conformitate cu Cadrul European al Calificărilor și cu competențele asociate calificării înscrise în RNCIS, potrivit specificului domeniilor în care se organizează și se desfășoară studiile universitare de doctorat.

(2) Criteriile de evaluare a calității unei teze de doctorat se referă la rezultatele de cercetare științifică/creație artistică prezentate în teză, în special la cele obținute în cadrul programului de studii universitare de doctorat. Se iau în considerare și rezultatele acceptate pentru publicare sau prezentate la simpozioane, conferințe ș.a. precum și proiectele artistice respectiv prezentările creațiilor/interpretărilor în concerte publice.

(3) Criteriile elaborate în condițiile alin. (1) sunt aprobate de către Senatul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”.

#### **Art. 46**

(1) În vederea standardizării instituționale, școala doctorală elaborează un **ghid de redactare a tezei de doctorat** în funcție de domeniul de doctorat, precizând elemente precum: structura formală a tezei, numărul minim de pagini, cerințe formale de tehnoredactare, trimiterile la referințe bibliografice etc. Autorul și titlul tezei de doctorat precum și conducătorul/conducătorii tezei de doctorat vor fi precizați pe coperta tezei.

(2) Ghidul de redactare a tezei face parte integrantă din prezentul Regulament, fiind conținut în **Anexa nr. 2**.

(3) Tezele de doctorat (inclusiv anexele) și rezumatele acestora se redactează și în format digital; în domeniul artelor ele pot fi însoțite de înregistrarea pe suport digital a creației / interpretării artistice originale.

#### **Art. 47**

(1) Studentul-doctorand este autorul tezei de doctorat și își asumă corectitudinea datelor, informațiilor și demonstrațiilor, precum și responsabilitatea opiniilor exprimate în teză.

(2) Este obligatorie menționarea sursei pentru orice material preluat în cadrul tezei.

(3) Conducătorii de doctorat răspund împreună cu autorii tezelor de respectarea standardelor de calitate și de etică profesională, inclusiv de asigurarea originalității conținutului respectiv a viziunii personale configurate în teză.

#### **Art. 48**

(1) Pe parcursul cercetării studentul-doctorand poate decide să reorienteze/reconfigureze conținutul tezei sale, inclusiv să modifice titlul acesteia, cu acordul conducătorului de doctorat.

(2) Titlul tezei de doctorat poate fi modificat la libera alegere a studentului-doctorand până în momentul predării tezei în vederea evaluării de specialitate. După ce acordurile de susținere publică a tezei de doctorat (în care se indică obligatoriu și titlul tezei de doctorat) au fost date de conducătorul/conducătorii de doctorat și membrii comisiei de îndrumare, titlul tezei de doctorat nu mai poate fi modificat.

#### **Art. 49**

(1) Studentul-doctorand care și-a finalizat teza de doctorat predă câte un exemplar al acesteia conducătorului/conducătorilor de doctorat și membrilor comisiei de îndrumare, în vederea unei evaluări de specialitate.

(2) Organizarea susținerii publice a tezei de doctorat poate fi începută numai după ce conducătorul/conducătorii de doctorat și membrii comisiei de îndrumare și-au dat fiecare, în scris, acordul pentru susținerea publică a tezei de doctorat.

#### **Art. 50**

(1) În vederea susținerii publice a tezei de doctorat, studentul-doctorand depune la secretariatul școlii doctorale următoarele documente:

a) cererea de susținere publică a tezei de doctorat;

b) acordul de susținere publică a tezei de doctorat dat de conducătorul/conducătorii de doctorat și de fiecare membru al comisiei de îndrumare (câte 2 exemplare de la fiecare);

c) o declarație scrisă de mână, în care certifică: (i) că teza de doctorat este rezultatul propriilor activități și realizări, că sursele principale de informații sunt indicate în teză și că părțile preluate din aceste surse sunt adecvat semnalate; (ii) că este conștient de faptul că, în caz

contrar, suportă consecințele în conformitate cu legislația în vigoare referitoare la declarația în fals;

d) o listă, semnată de studentul-doctorand și de conducătorul/conducătorul principal de doctorat care, în funcție de tipul studiilor universitare de doctorat, cuprinde fie proiectele științifice la care a participat studentul-doctorand în cadrul programului său individual de cercetare și lucrările științifice publicate/acceptate spre publicare ale studentului-doctorand, fie proiectele artistice la care a participat studentul-doctorand în cadrul programului său individual de creație artistică și realizările profesionale ale studentului-doctorand, toate acestea referitoare la domeniul tematic al tezei de doctorat;

e) teza de doctorat (6 exemplare în formă definitivă);

f) rezumatul tezei de doctorat în limba română și, respectiv, într-o limbă de circulație internațională (câte 6 exemplare din fiecare);

g) documentele solicitate de CNATDCU, în vederea constituirii dosarului de susținere publică a tezei de doctorat.

(2) Exemplarele tezei de doctorat și ale rezumatelor se predau în formă tipărită, însoțite de fișierele acestora în format digital pdf, înscrise pe un CD/DVD-Read only.

#### **Art. 51**

(1) În vederea susținerii publice a tezei de doctorat se constituie o comisie de specialiști, numită comisie de doctorat. Ea este propusă de către conducătorul/conducătorul principal de doctorat, aprobată de consiliul școlii doctorale și validată de directorul CSUD.

(2) Comisia de doctorat este alcătuită din:

a) președintele comisiei, ca reprezentant al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”;

b) conducătorul/conducătorii de doctorat;

c) cel puțin trei referenți oficiali din țară sau străinătate, specialiști în domeniul în care a fost elaborată teza de doctorat, selectați în așa fel încât numai unul să fie de la Academia de Muzică “Gheorghe Dima”, iar ceilalți să fie de la alte instituții de învățământ superior, institute naționale de cercetare sau filiale ale acestora (nominalizaste în **Anexa nr. 3** la prezentul Regulament), ori de la universități din străinătate care au încheiat acorduri de cooperare cu A.M.G.D.

(3) Toți membrii comisiei de doctorat trebuie să îndeplinească următoarele două condiții:

a) să aibă titlul de doctor;

b) să aibă fie cel puțin funcția de conferențiar universitar sau de cercetător științific gradul II, fie calitatea de conducător de doctorat, în țară sau străinătate.

(4) În cazul doctoratului în cotelă cu un conducător de doctorat din afara Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” comisia de doctorat va cuprinde reprezentanți ai ambelor instituții.

(5) În cazul în care, după validarea comisiei de doctorat, președintele comisiei sau unul dintre referenții oficiali devine indisponibil, directorul CSUD poate aproba, la propunerea conducătorului/conducătorului principal de doctorat și cu avizul directorului școlii doctorale, înlocuirea acestuia.

#### **Art. 52**

(1) După validarea comisiei de doctorat membrii acesteia evaluează teza de doctorat. Conducătorul/conducătorii de doctorat și fiecare referent oficial întocmesc câte un raport de evaluare pe care îl depun (în 2 exemplare) la secretariatul școlii doctorale, în termen de cel mult 30 de zile de la data primirii spre evaluare a tezei de doctorat.

(2) Organizarea susținerii publice a tezei de doctorat poate fi demarată de secretariatul școlii doctorale numai după ce a primit toate rapoartele de evaluare. Ea se aprobă de directorul C.S.U.D.

(3) După aprobarea susținerii publice, conducătorul de doctorat comunică secretariatului școlii doctorale propunerea sa cu privire la data, ora și locul pentru desfășurarea ședinței de susținere publică. Intervalul de timp dintre data aprobării susținerii publice a tezei de doctorat

și cea a ședinței de susținere publică trebuie să fie de cel puțin 15 zile. În acest interval, dar nu mai târziu de 14 zile înainte de data ședinței de susținere publică a tezei de doctorat, secretariatul școlii doctorale are următoarele obligații:

- a) să transmită anunțul privind susținerea publică a tezei de doctorat (cu precizarea datei, orei și a locului susținerii publice) decanatului facultății în subordinea căreia este școala doctorală din care face parte studentul-doctorand, în vederea afișării acestui anunț;
- b) să publice acest anunț împreună cu cele două rezumate ale tezei de doctorat (redactate în limba română și, respectiv, într-o limbă de circulație internațională) pe site-ul de Internet al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”;
- c) să transmită teza de doctorat la Biblioteca A.M.G.D. Cluj-Napoca, pentru a putea fi consultată de public.

#### **Art. 53**

(1) Este obligatoriu ca la susținerea publică a tezei de doctorat să fie prezenți președintele comisiei de doctorat, conducătorul/conducătorii de doctorat și cel puțin 2 referenți oficiali.

(2) Un referent oficial care nu poate participa la susținerea publică a tezei de doctorat trebuie să trimită secretariatului școlii doctorale, înainte de ședința de susținere publică a tezei, o declarație scrisă, în care comunică motivul neparticipării la susținerea publică a tezei de doctorat și calificativul pe care îl acordă tezei de doctorat, sub semnătură.

#### **Art. 54**

(1) Ședința de susținere publică a tezei de doctorat este condusă de președintele comisiei de doctorat și se desfășoară astfel:

- a) prezentarea conținutului tezei de doctorat de către studentul-doctorand;
- b) citirea rapoartelor de evaluare întocmite de către conducătorul/conducătorii de doctorat și referenții oficiali;
- c) prezentarea de către președintele comisiei de doctorat a opiniilor transmise în scris președintelui comisiei de doctorat, înainte de susținerea publică, de specialiști care au consultat teza sau rezumatul tezei;
- d) dezbaterea tezei de doctorat, în cadrul căreia membrii comisiei de doctorat și publicul adresează întrebări studentului-doctorand.

(2) Dezbaterea<sup>1</sup> tezei de doctorat este obligatorie și se consemnează în procesul-verbal al ședinței. Ea trebuie să constituie punctul central al susținerii publice a tezei de doctorat, având drept scop evidențierea cunoașterii studentului-doctorand în domeniul temei abordate și a elementelor de originalitate conținute în teză.

#### **Art. 55**

(1) Pe baza susținerii și dezbaterii publice a tezei de doctorat și ținând seama de rapoartele de evaluare, comisia de doctorat deliberează asupra calificativului pe care urmează să-l acorde tezei de doctorat. Fiecare membru al comisiei de doctorat acordă câte unul din calificativele *excellent*, *foarte bine*, *bine*, *satisfăcător* sau *nesatisfăcător*. Calificativul care a întrunit majoritatea absolută a voturilor exprimate de membrii comisiei devine hotărâre a întregii comisii, acesta fiind menționat în procesul-verbal al ședinței de susținere a tezei de doctorat, alături de consemnarea calificativelor acordate de fiecare membru al comisiei.

(2) Se consideră că un student-doctorand și-a finalizat studiile de doctorat dacă a susținut public teza de doctorat și a obținut cel puțin calificativul *satisfăcător*.

(3) În acordarea calificativelor membrii comisiei de doctorat trebuie să manifeste o exigență riguroasă legată de nivelul înalt al standardelor științifice și artistice proprii cercetării doctorale.

(4) Hotărârile comisiei de doctorat se comunică auditoriului de la ședința publică de susținere a tezei de doctorat de către președintele comisiei de doctorat.

---

<sup>1</sup> Eng. *defense*, fr. *défense*, ger. *Verteidigung*, magh. *megvédés*

### **Art. 56**

(1) Dacă au fost îndeplinite toate cerințele prevăzute în programul individual de cercetare științifică/creație artistică și studentul-doctorand a obținut la susținerea tezei de doctorat unul dintre calificativele *excellent*, *foarte bine*, *bine* sau *satisfăcător*, comisia de doctorat propune acordarea titlului de doctor. Prin CSUD se înaintează această propunere spre validare la CNATDCU.

(2) Titlul de doctor se atribuie prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului, după validarea tezei de doctorat de către CNATDCU.

(3) Pe diploma de doctor se va înscrie calificativul obținut de studentul-doctorand, respectiv *excellent*, *foarte bine*, *bine* sau *satisfăcător* precum și o mențiune în limba latină, după cum urmează:

- a) pentru calificativul *bine* se înscrie mențiunea *Cum laude*;
- b) pentru calificativul *foarte bine* se înscrie mențiunea *Magna cum laude*;
- c) pentru calificativul *excellent* se înscrie mențiunea *Summa cum laude*.

### **Art. 57**

(1) Dacă un membru al comisiei de doctorat identifică în cadrul evaluării tezei de doctorat, fie anterior susținerii publice, fie în cadrul acesteia, abateri grave de la buna conduită în cercetarea științifică: confecționarea de rezultate ori înlocuirea rezultatelor cu date fictive, plagierea rezultatelor sau publicațiilor altor autori, membrul comisiei de doctorat este obligat să ia următoarele măsuri:

a) să notifice tuturor membrilor comisiei de doctorat abaterile și să propună acordarea calificativului *nesatisfăcător*.

b) să sesizeze comisia de etică a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” pentru a analiza și soluționa cazul, inclusiv prin exmatricularea studentului-doctorand (potrivit LEN, art. 306-310 și 318-322 și prevederilor Legii nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare, cu modificările și completările ulterioare);

(2) În cazul atribuirii calificativului *nesatisfăcător*, comisia de doctorat va preciza elementele de conținut ale tezei de doctorat care trebuie refăcute sau completate, teza urmând a fi resuștinută public în fața aceleiași comisii de doctorat în cadrul unui termen stabilit de comisie. În vederea organizării acestei resuștineri publice a tezei de doctorat, studentul-doctorand va achita taxa pentru susținerea tezei de doctorat stabilită de Senatul A.M.G.D. pentru anul universitar în care are loc resuștinerea.

(3) Dacă în urma resuștinerii tezei comisia acordă tot calificativul *nesatisfăcător*, nu se acordă titlul de doctor și studentul-doctorand este exmatriculat.

### **Art. 58**

În cazul în care teza de doctorat a fost acceptată de comisie și înaintată către CNATDCU, dar a fost invalidată argumentat de către acest for, MECTS transmite Academiei de Muzică „Gh.Dima” o motivație scrisă de invalidare, redactată în baza observațiilor CNATDCU. Această motivație va fi adusă la cunoștința autorului tezei de doctorat și conducătorului de doctorat al acestuia de către secretariatul școlii doctorale. Teza de doctorat poate fi retransmisă la CNATDCU în termen de un an de la data invalidării. Dacă teza de doctorat se invalidează și a doua oară, titlul de doctor nu va fi acordat, iar studentul-doctorand va fi exmatriculat.

### **Art. 59**

(1) Activitatea referenților oficiali din cadrul comisiilor de doctorat se normează potrivit regulamentului școlii doctorale; modalitățile de remunerare a acestora, în conformitate cu prevederile legii, sunt stabilite prin **Anexa nr. 4** la prezentul Regulament.

(2) Este interzisă atât oferirea de către studentul-doctorand a unor cadouri sau altor foloase necuvenite membrilor comisiei de doctorat, cât și solicitarea ca studentul-doctorand să

contribuie la decontarea unor cheltuieli aferente deplasării unor membri ai comisiei de doctorat sau organizării susținerii publice a tezei de doctorat.

#### **Art. 60**

(1) Tezele de doctorat (inclusiv anexele acestora) susținute public sunt documente publice. Ele se publică pe un site administrat de MECTS, cu respectarea legislației în vigoare în domeniul drepturilor de autor.

(2) Protecția drepturilor de proprietate intelectuală asupra tezei de doctorat se asigură în conformitate cu prevederile legii.

(3) Valorificarea dreptului de autor și/sau a drepturilor de proprietate industrială asupra produsului sau creației originale realizate în cadrul programului de studii universitare de doctorat se face în conformitate cu prevederile legislației în domeniu.

## **11. Asigurarea calității studiilor universitare de doctorat**

#### **Art. 61**

(1) Titularii cursurilor care se predau în cadrul școlilor doctorale sunt conducători de doctorat sau profesori universitari cu o activitate didactică, științifică sau artistică relevantă, apreciați pe plan național sau internațional.

(2) Activitățile de seminar și lucrările aplicative/de cercetare pot fi prestate de conducători de doctorat, dar și de cadre didactice universitare sau cercetători care nu sunt abilitați pentru a conduce studenți-doctoranzi, însă au cel puțin funcția de conferențiar universitar sau de cercetător științific gradul II.

#### **Art. 62**

(1) Academia de Muzică „Gheorghe Dima” dispune de resursele de informare științifică și dotările necesare efectuării în cele mai bune condiții a cercetării științifice / creației artistice în domeniu: bibliotecă muzicală, două reviste de specialitate (Lucrări de muzicologie și Intermezzo), editură universitară proprie (MediaMusica), studio audio-video, sală de concerte, stagiune permanentă, festivaluri de profil (Cluj Modern, La Stravaganza, Viva Vox, Concursul de interpretare „Gh.Dima”), laboratoare de profil (de muzicologie, de muzică corală, de muzică de cameră, de operă, de muzică barocă dotat cu orgă istorică, de etnomuzicologie, didactic, IT, ansambluri proprii)

(2) sustenabilitatea financiară este asigurată din resurse bugetare și extrabugetare (taxe);

(3) legăturile cu mediul științific, cultural, social și economic sunt asigurate printr-o rețea amplă de parteneriate la nivel național și internațional, ca și prin organizarea de manifestări științifice naționale și internaționale organizate în mod regulat (Colloquium musicologorum, Atelier didactic, IT, Simpozionul Cluj Modern) care contribuie la realizarea obiectivelor școlii doctorale și care pot asigura o finanțare sau dotare suplimentară.

#### **Art. 63**

(1) Școala doctorală este evaluată în vederea autorizării provizorii sau acreditării. Evaluarea se face de către Agenția Română de Asigurare a Calității în învățământul Superior (A.R.A.C.I.S.) sau de către o altă agenție de asigurare a calității, din țară sau străinătate. Sistemul de criterii și metodologia de evaluare se stabilesc prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului.

#### **Art. 64**

(1) Școala doctorală își asumă obligația de a oferi tuturor celor interesați informații privind programele de studii universitare de doctorat și programele de studii universitare de masterat de cercetare, asigurând publicarea pe Internet a datelor relevante, între care:

a) regulamentul școlii doctorale;

b) informații privind modul de organizare și desfășurare a fiecărui program de studii universitare de doctorat;



- c) informații privind rezultatele și performanțele profesionale ale conducătorilor de doctorat titulari;
- d) informații despre studenții-doctoranzi, care includ cel puțin lista publicațiilor și cea a brevetelor/operei cu drept de autor ale acestora;
- e) informații privind posturile vacante pentru studenți-doctoranzi.

**Art. 65**

(1) Cadrele didactice universitare sau de cercetare din școala doctorală au obligația de a informa studenții-doctoranzi cu privire la etica științifică, profesională și universitară și de a verifica respectarea acesteia, inclusiv a prevederilor cu caracter deontologic.

(2) Școala doctorală ia măsuri pentru prevenirea și sancționarea abaterilor de la normele eticii științifice, profesionale și universitare, conform codului de etică și deontologie profesională al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”.

(3) În cazul unor eventuale fraude academice, al unor încălcări ale eticii universitare sau al unor abateri de la buna conduită în cercetarea științifică, inclusiv al plagiatului, studentul-doctorand și/sau conducătorul său de doctorat răspund în condițiile legii.

**Art. 66**

(1) Școala doctorală evaluează periodic, la intervale de 5 ani, activitatea conducătorilor de doctorat titulari, pe baza unor proceduri elaborate de CSUD ce au ca temei autoevaluarea și evaluarea colegială internă și externă.

72 (3) Evaluarea activității studenților-doctoranzi se efectuează periodic, pe baza hotărârii consiliului școlii doctorale, de către comisii de evaluatori aprobate de consiliul școlii doctorale.

h) monitorizează programul dedicat formării competențelor științifice transversale și calitatea resursei umane implicate;

## **12. Dispoziții tranzitorii și finale**

**Art. 67**

(1) Activitățile administrative legate de desfășurarea activității școlii doctorale în Academia de Muzică „Gheorghe Dima” se realizează de către un secretariat comun al C.S.U.D. și al școlii doctorale. Membrii acestui secretariat sunt salariați pe perioadă determinată sau nedeterminată ai Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” și se subordonează directorului C.S.U.D. și directorului școlii doctorale.

(2) Regulamentul școlii doctorale se completează, ori de câte ori este necesar, cu dispoziții legale noi care vizează aspecte ale activității școlii doctorale.

*Prezentul Regulament a fost adoptat de Consiliul școlii doctorale din Academia de Muzică „Gheorghe Dima” în ședința din 5 iulie 2012.*