



**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE**  
**ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-**  
**NAPOCA**  
STR. I.C. BRĂȚIANU 25, 400079 CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA  
TEL. 0040-264-593879; FAX: 0040-264-593879

---

**Regulamentul de organizare și desfășurare a practicii artistice**  
**Facultatea de Muzică Piatra Neamț**

Facultatea de Muzică Piatra Neamț, numită în continuare FMPN din cadrul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, numită în continuare AMGD, este o instituție de învățământ superior cu profil muzical, în care activitatea didactică este corelată cu cea de cercetare și de practică artistică.

Prezentul regulament este întocmit în conformitate cu Legea 258/2007, cu regulamentele facultăților din AMGD și *Planul strategic al activității de cercetare* din AMGD.

Practica artistică îmbracă forme specifice, de o mare diversitate, acoperind toate domeniile în care AMGD pregătește specialiști.

Practica artistică este îndrumată de către tutorii de practică și cadrele didactice de specialitate.

La Facultatea de Muzică Piatra Neamț, practica artistică se desfășoară în domeniile:

- a - Interpretare muzicală
- b.1. Interpretare instrumentală și vocală
- b.2. Activitatea în cadrul ansamblului coral
- c - Interpretare muzicală folclorică
- d - Interpretarea muzicii de jazz

Activitățile cuprinse în practica artistică la FMPN se pot desfășura în cadrul instituției sau în afara ei, atât în țară cât și în străinătate.

Practica artistică se desfășoară pe parcursul întregului ciclu de licență fiind inclusă în planul de învățământ ca disciplină de specialitate în domeniu.

Activități cuprinse în practica artistică:

- Concerte corale
- Recitaluri instrumentale sau vocale
- Spectacole folclorice instrumentale și vocale
- Spectacole de divertisment
- Participarea la cursuri de măiestrie
- Participarea la concerte și spectacole, în calitate de spectator, urmată de analiza și comentarea acestora împreună cu tutorele
- Prezentarea de comunicări în cadrul simpozioanelor

Modalități de realizare a practicii artistice

Practica artistică la FMPN se realizează:

- a - în cadrul activităților organizate de instituție
- b - prin contracte de parteneriat cu instituții de spectacole sau de învățământ
- c - prin programe individuale, inițiate de către studenți.

Formele prin care se realizează sunt:

- a - Participarea la stagiunea de concerte a FMPN
- b - Participarea la producțiile organizate de catedre în FMPN
- c - Participarea la stagiunile de concerte ale instituțiilor de profil filarmonici, teatre muzicale – prin parteneriate cu FMPN sau prin contracte individuale
- d - Participarea la activitățile culturale organizate de FMPN în parteneriat cu diferite instituții și organizații
- e – Participarea, pe cont propriu, la competiții în țară și în străinătate
- f - Participarea la cursurile de măiestrie organizate în AMGD și FMPN
- g - Participarea, pe cont propriu, la cursuri de măiestrie în țară și în străinătate.

În cazul unor studenți merituoși, la recomandarea tutorilor de practică, senatul AMGD poate decide susținerea din venituri proprii a unor cheltuieli vizând participarea acestora la competiții naționale sau internaționale.

Practica artistică este evaluată semestrial. Forma de evaluare – verificare.

Calificativul, exprimat în note de la 1 la 10, este acordat de tutorele de practică.

Practica artistică realizată în cadrul Facultății de Muzică Piatra Neamț cuprinde două componente:

**practica artistică a specializării** (specifică pentru fiecare program de studii în parte) și **practica artistică generală** (care presupune activități cu caracter artistic care țin doar în mod indirect de specializarea studentului, aparținând, de fapt, altor specializări din cadrul altor facultăți din cadrul AMGD (de exemplu prezența pe scenă în calitate de solist vocal sau instrumental a unui student la Pedagogie, prezența pe scenă în calitate de corist a unui student la interpretare, publicarea unei cronici de către un student la oricare dintre specializări etc.).

**Activitățile care constituie practică artistică a specializării pentru  
specializările din cadrul programului de licență:**

**Specializarea Pedagogie muzicală**

Pentru studenții specializării Pedagogie, practică artistică se consideră a fi:

1. repetițiile și concertele în calitate de corist în Corul FMPN
2. Repetițiile și concertele în calitate de solist, sau membru al ansamblurilor de muzică cultă, jazz sau ansamblurilor folclorice FMPN
3. activitatea corală constantă în cadrul altor formații corale (coruri de biserică, alte coruri de amatori)
4. participarea ca spectator la concertele corale, simfonice și vocal-simfonice în cadrul stagiunii artistice al FMPN și Onești
5. Participarea la sesiunile de comunicări științifice organizate de FMPN și alte instituții de învățământ superior

## **Specializarea Interpretare muzicală**

1. repetițiile și concertele în calitate de solist, sau membru al ansamblurilor instrumentale de muzică cultă sau jazz al FMPN
2. Repetițiile și concertele în calitate de solist, sau membru al ansamblurilor folclorice FMPN
3. repetițiile și concertele în calitate de corist în Corul FMPN
4. participarea ca spectator la concertele instrumentale, camerale, corale, simfonice și vocal-simfonice în cadrul stagiunii artistice al FMPN și Onești
5. participarea în diferite formații de amatori (muzică de divertisment, jazz, etc.)
6. Participarea la sesiunile de comunicări științifice organizate de FMPN și alte instituții de învățământ superior
7. Repetițiile și recitalurile solo sau în formații vocale specifice ale studenților de la canto, participarea la clasa de operă

Director Extensie Piatra Neamț,  
Conf.univ.dr. Constantin Andrei

