

Regulamentul de organizare și desfășurare a practicii artistice în Academia de Muzică „Gheorghe Dima”

Capitolul 1. Principii generale

Art. 1. Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, numită în continuare AMGD, este o instituție de învățământ superior cu profil muzical, în care activitatea didactică este corelată cu cea de cercetare și de practică artistică.

Art. 2. Prezentul regulament este întocmit în conformitate cu Legea 258/2007, cu regulamentele facultăților din AMGD și *Planul strategic al activității de cercetare* din AMGD.

Art. 3. Practica artistică îmbracă forme specifice, de o mare diversitate, acoperind toate domeniile în care AMGD pregătește specialiști.

Capitolul 2. Obiectivele practicii artistice

Art. 4. Disciplina Practică artistică are ca obiective

- a - Crearea deprinderilor de a valorifica pe podiumul de concert cunoștințele acumulate în cadrul disciplinelor de specialitate și al activității de cercetare
- b - Pregătirea tinerilor pentru activitățile practice din instituțiile profesioniste cu profil muzical
- c - Creșterea competitivității și promovarea excelenței
- d - Creșterea calității mediului cultural local și regional

Capitolul 3. Domeniile în care se desfășoară activitatea de practică artistică în AMGD

Art. 5. În AMGD practica artistică se desfășoară în domeniile

- a - Creație muzicală cultă
- b - Interpretare muzicală cultă
 - b.1. Dirijat orchestră
 - b.2. Dirijat cor

- b.3. Solist – instrumentist, vocal
- b.4. Ansambluri camerale
- b.5. Ansambluri orchestrale
- b.6. Ansambluri corale
- b.7. Regie teatru muzical
- b.8. Regie coregrafică
- c - Interpretare muzicală folclorică
- d - Interpretarea muzicii de divertisment (jazz, cafe-concert)
- e - Muzicologie

Capitolul 4. Organizarea activității de practică artistică

Art.6. Activitățile cuprinse în practica artistică la AMGD se pot desfășura în cadrul instituției sau în afara ei, atât în țară cât și în străinătate, în cadrul unor stagii de practică

Art. 7. Practica artistică se desfășoară pe parcursul întregului ciclu de licență și al celui de masterat, fiind inclusă în planul de învățământ ca **disciplină de specialitate în domeniu**.

Art. 8. Practica artistică este îndrumată de către tutorii de practică iar în cazul specializărilor cu profil interpretativ, de către cadrele didactice de specialitate, acestea având și calitatea de tutori.

Art. 9. Activitățile cuprinse în practica artistică

- a - Concerte simfonice
- b - Concerte camerale
- c - Concerte corale
- d - Recitaluri solistice
- e - Spectacole de operă
- f - Spectacole coregrafice
- g - Spectacole folclorice
- h - Spectacole de divertisment
- i - Participarea la cursuri de măiestrie
- j - Participarea la concursuri de creație
- k - Participarea la concursuri de interpretare
- l - Redactarea caietelor program pentru stagiunea AMGD

Art. 10. Modalități de realizare a practicii artistice

Practica artistică în AMGD se realizează

- a - în cadrul activităților organizate de instituție
- b - prin contracte de parteneriat cu instituții de spectacole sau de învățământ
- c - prin programe individuale, inițiate de către studenți.

Art. 11. Formele prin care se realizează sunt:

- a - Participarea la stagiunea de concerte a AMGD
- b - Participarea la producțiile organizate de catedre în AMGD
- c - Participarea la stagiunile de concerte ale instituțiilor de profil – filarmonici, teatre muzicale – prin parteneriate cu AMGD sau prin contracte individuale
- d - Participarea la microstagiunile organizate de AMGD în parteneriat cu diferite instituții și organizații
- e - Participarea la programe internaționale organizate de instituții din străinătate în parteneriat cu AMGD
- f - Participarea pe cont propriu la competiții în țară și în străinătate
- g - Participarea la cursurile de măiestrie organizate în AMGD
- h - Participarea pe cont propriu la cursuri de măiestrie în țară și în străinătate

Art. 12. În cazul unor studenți merituoși, la recomandarea tutorilor de practică, senatul AMGD poate decide susținerea din venituri proprii a unor cheltuieli vizând participarea acestora la competiții naționale sau internaționale.

Capitolul 5. Forme de evaluare a practicii artistice

Art. 13. Practica artistică este evaluată semestrial.

Art. 14. Forma de evaluare – verificare. Calificativul, exprimat în note de la 1 la 10, este acordat de tutorele de practică

Rector,
Conf. univ. dr. Vasile Jucan



Aprobat în ședința de senat din 25.09.2012