



REGULAMENT

privind evaluarea periodică a cadrelor didactice

Capitolul I

Dispoziții generale

Art. 1 – Prezentul regulament este elaborat în baza:

- Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 75/12.07.2005 privind asigurarea calității educației;
- Ordinului Ministerului Educației, Cercetării și Tineretului nr. 3928/21.04.2005 privind asigurarea calității;
- Cartei Academiei de Muzică “Gh. Dima” Cluj Napoca;
- Regulamentului privind asigurarea calității în Academia de Muzică “Gh. Dima”, Cluj Napoca

Art. 2 – Managementul calității educației, componentă de bază a strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică “Gh. Dima” presupune crearea unui sistem de evaluare periodică a cadrelor didactice.

Capitolul II

Sistemul de evaluare de evaluare periodică a cadrelor didactice

Art. 3 – Sistemul de evaluare periodică a cadrelor didactice cuprinde următoarele activități:

- autoevaluarea periodică;
- evaluarea periodică a cadrelor didactice de către studenți;
- evaluarea periodică colegială;
- evaluarea realizată de directorul de departament, pe baza autoevaluării periodice.

Art. 4 – Autoevaluarea periodică se realizează pe fișe special concepute de Comisia pentru evaluare internă și asigurarea calității. Aceste fișe sunt individuale și cuprind realizările concrete ale fiecărui cadru didactic, în baza a cinci criterii:

1. activitatea didactică
2. activitatea de cercetare/creație/interpretare
3. recunoașterea internațională și națională
4. aprecierea activității de către studenți
5. alte activități în folosul comunității academice

La primele trei criterii (1. activitatea didactică, 2. activitatea de cercetare / creație / interpretare, 3. recunoașterea internațională și națională) raportarea se realizează defalcat, după principiul activității pe termen lung și respectiv anuale.

Art. 5 – Evaluarea periodică a cadrelor didactice de către studenți se realizează anual pe fișe de evaluare care se completează după cum urmează:

1. la rubrica “gradul de îndeplinire a obligațiilor didactice”, studenții se vor pronunța asupra continuității și a punctualității imprimate de cadrul didactic în predare, asimilare și verificare

2. la rubrica “aprecieri asupra gradului de interes” se va avea în vedere capacitatea profesorului de a face ca materialul predat să fie înțeles (accesibilitate) și să creeze un anumit interes pentru materie

3. la aprecieri asupra relației de lucru se va avea în vedere disponibilitatea cadrului didactic în a răspunde cerințelor/curiozității studenților, și de asemenea aprecierea celor evaluați asupra corectitudinii evaluării respective

Art. 6 – Evaluarea periodică colegială se realizează pe fișe de evaluare pentru toate cadrele didactice titulare și cuprinde aprecieri ale departamentului (biroului departamentului) privind implicarea cadrelor didactice în toate activitățile organizate de Academie, facultate și departament.

Art. 7 – Evaluarea realizată de directorul de departament se realizează pe baza autoevaluărilor, care trebuie să cuprindă raportări clare, documentate. Va fi avută în vedere în special corectitudinea modului de raportare a activității (încadrarea corectă pe criterii, relevanța și realitatea activităților raportate, evitarea riguroasă a dublei raportări).

Capitolul III **Periodicitate. Calificative**

Art. 8 – Evaluarea periodică a cadrelor didactice, prin toate sistemele prevăzute la art. 3, este obligatorie și anuală.

Art. 9 – Prin sistemele de evaluare, se acordă calificative sau punctaje.

Capitolul IV

Aprecierea evaluărilor

Art. 10 – Aprecierea evaluărilor revine subcomisiilor pentru evaluare internă și asigurarea a calității din facultăți precum și Comisiei centrale pentru evaluarea internă și asigurarea calității din Academia de Muzică “Gh. Dima”.

Art. 11 – Rezultatele evaluărilor se prelucrează statistic și se aduc la cunoștința conducerii universității.

Art. 12 – Rezultatele evaluării activității didactice, a activităților de cercetare/creație/interpretare, a recunoașterii naționale și internaționale, precum și a altor activități prestate în folosul comunității academice se iau în considerare la concursurile didactice de promovare, la acordarea de distincții, la stabilirea retribuției diferențiate.

Capitolul V

Dispoziții finale

Art. 13 – Senatul Academiei de Muzică “Gh. Dima” va analiza la finele fiecărui an universitar rezultatele evaluării periodice a cadrelor didactice și va lua măsurile necesare pentru îmbunătățirea calității în acest domeniu.

Art. 14 – Consiliul pentru etică universitară al Academiei de Muzică “Gh. Dima” va lua în dezbatere, pe baza Codului de etică universitară, eventualele aspecte rezultate din evaluările periodice ale cadrelor didactice.

Art. 15 – Prezentul Regulament a fost reavizat în ședința Senatului Academiei de Muzică “Gh. Dima” din 27 sept. 2012.

Rector,
conf.univ.dr. Vasile Jucan

