

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI
ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA
STR. I.C. BRĂȚIANU 25, 400079 CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA
TEL. 0040-264-593879; FAX: 0040-264-593879

Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic

Regulament revizuit **de organizare și funcționare a Departamentului de Specialitate cu** **Profil Psihopedagogic**

Capitolul I

Dispoziții generale

Art.1. Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic (DSPP) se organizează și funcționează în baza următoarelor dispoziții legale:

Ordinul Ministrului Educației nr. 5745 din 13 septembrie 2012, apărut în Monitorul Oficial 657/17 septembrie 2012

- Legea Educației Naționale;

- *Legea 288/2004 și H.G. 88/2005* privind organizarea studiilor universitare, art.9, alin (5) și (6);

- Ordinul Ministrului Educației, Cercetării și Tineretului 4316/3.06.2008

- Alte Ordine ale M.Ed.C.

Art.2. (1) DSPP este o structură academică autonomă, subordonată direct Senatului universitar, care asigură *formarea inițială* a studenților și absolvenților care optează pentru cariera didactică.

(2) Formarea inițială constă în pregătirea psihopedagogică și didactică, teoretică și practică pentru cariera didactică, a studenților și absolvenților, în conformitate cu standardele naționale și internaționale.

(3) DSPP este abilitat să organizeze și activități de *formare continuă* a personalului didactic prin sesiuni de examene pentru obținerea gradelor didactice, programe de perfecționare periodică, conferințe, simpozioane, etc. DSPP poate participa, în nume propriu, la concursurile pentru obținerea de granturi și contracte de cercetare propuse de structuri ministeriale sau alte instituții abilitate.

(4) DSPP poate organiza *studii universitare de masterat* în domeniul științelor educației, în colaborare cu alte structuri academice și poate solicita acreditarea potrivit prevederilor *Metodologiei ARACIS privind asigurarea calității, autorizarea de funcționare provizorie și acreditarea programelor de studii*.

Art.3. DSPP se constituie, structural și funcțional, pe baza următoarelor elemente componente:

- a) misiune și atribuții specifice;
- b) structuri academice proprii, stabilite potrivit nevoilor de funcționare optimă;
- c) studenți proprii înscriși la programul de studii psihopedagogice în vederea certificării pentru profesia didactică
- d) cursanți înscriși la programele de studii organizate de departament
- e) conducere proprie prin consiliu și director;
- f) servicii distincte de secretariat și evidență a activității.

Capitolul II

Misiune și obiective

Art.4. Misiunea DSPP este de a asigura pregătirea și perfecționarea în domeniul educației, în conformitate cu cerințele de calitate și standardele naționale. La nivelul Academiei de Muzică, departamentul intervine pe următoarele direcții:

- a) pregătire inițială a cadrelor didactice pentru aria curriculară arte (discipline muzicale);
- b) formarea continuă a cadrelor didactice cu diferite specializări din domeniul muzical;
- c) perfecționarea prin grade didactice.

Toate formele de pregătire sunt organizate pe baza reglementărilor legale și oferă condițiile necesare achiziției de competențe psihopedagogice pentru profesionalizare în domeniul educației.

Art.5. Misiunea DSPP se raportează la următoarele obiective specifice:

- a) formarea competențelor psihologice și pedagogice, didactice și practice prevăzute de standardele profesiei, în acord cu direcțiile actuale și de perspectivă în domeniul educației precum și cu cerințele de calitate;
- b) realizarea unui proces de învățământ modern, formativ, centrat pe student și în acord cu nevoile școlii românești în contextul integrării europene;
- b) asigurarea unei oferte de programe de formare continuă și perfecționare eficiente a personalului didactic, în conformitate cu cerințele comunității și posibilitățile reale;
- c) atragerea studenților în proiecte de studii/cercetare în domeniul științelor educației și a didacticilor de specialitate;
- e) realizarea de proiecte de cercetare proprii, în domenii de interes didactic-vecațional sau didactic-general, orientate spre dezvoltarea și perfecționarea demersului instructiv-educativ la diferite nivele astfel încât să se asigure eficiență maximă efortului educațional.

Capitolul III

Structura și organizarea DSPP

Art.5. DSPP este o structură universitară didactico-științifică și administrativă înființată prin Hotărârea Senatului Academiei de Muzică „Gh. Dima” din data de 23 septembrie 2000 potrivit legii și prevederilor Cartei universitare.

Art.6. Activitățile didactice la disciplinele din planul de învățământ al DSPP sunt asigurate prin personal didactic titular și asociat. Acestea funcționează pe baza statelor de funcții de personal didactic, aprobate de Senatul universității, potrivit legii.

Art.7. (1) Conducerea DSPP se realizează prin director ales prin vot secret de către Senatul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” și consiliu, ales de către cdele didactice titulare care activează în DSPP. Consiliul este format din titularii de discipline didactice, potrivit legii și prevederilor cartei universitare.

(2) Atribuții:

- a) elaborează strategia de dezvoltare a DSPP în materie de programe și activități de cercetare;
- b) coordonează activitățile didactice din cadrul modulelor de pregătire psihopedagogică;
- c) organizează cursurile de pregătire și examenele pentru obținerea gradelor didactice de către personalul didactic dn învățământul preuniversitar;

- d) elaborează și propune Senatului proiecte de programe de învățământ postuniversitar și de perfecționare a personalului didactic și asigură derularea în bune condiții a programelor aprobate;
- e) coordonează activitatea de cercetare și derularea programelor de cercetare constituite în subordinea DSPP;
- f) cooperează cu Inspectoratul școlar, cu Casa Corpului Didactic și cu unitățile de învățământ în vederea desfășurării optime a activităților de care este responsabil departamentul

(4) Directorul DSPP este un cadru didactic titular în instituția de învățământ superior, cu norma de bază în departament, având una dintre specialitățile modulelor de pregătire psihopedagogică și funcția didactică de profesor universitar sau conferențiar universitar. Atribuțiile directorului DSPP sunt:

- a) reprezintă DSPP în raporturile cu celelalte structuri universitare și cu departamentele similare din alte instituții de învățământ superior;
- b) coordonează activitatea Consiliului DSPP;
- c) asigură conducerea operativă a departamentului și semnează certificatele de studii precum și celelalte documente emise sub egida DSPP;
- d) avizează statul de funcții de personal didactic pentru disciplinele din cadrul modulelor de pregătire psihopedagogică;
- e) este membru de drept în Senatul Academiei.

(5) Pentru realizarea sarcinilor administrative și de evidență, DSPP dispune de secretariat propriu. Acesta asigură evidența studenților, a cursanților și a cadrelor didactice înscrise la examenele pentru gradele didactice, a documentelor și actelor normative referitoare la activitatea DSPP, efectuează corespondența cu Ministerul Educației Cercetării și Tineretului, cu inspectoratele școlare și casele corpului didactic, realizează celelalte sarcini specifice activității de secretariat

Capitolul IV :

Activități și responsabilități

Formarea inițială: curriculum și organizare

Art.8. (1) Curriculum-ul DSPP reprezintă un modul integrat de discipline de studiu teoretice și practice prin care se intenționează formare competențelor de referință solicitate de profesia didactică.

(2) Structurarea și eșalonarea activităților pe parcursul programului de studii de licență și masterale este rezultanta corelării conținuturilor propuse prin Planul de învățământ, formelor de activități didactice (curs, seminar, practică), modalităților de evaluare, modului de finalizare și certificare

(3) Planul de învățământ al DSPP este standardizat la nivel național și aprobat prin Ordin al M.E.C.T. Acesta cuprinde trei componente curriculare;

a) *curriculum-ul comun*, alcătuit din discipline psihopedagogice cu caracter fundamental, care formează un trunchi comun și obligatoriu, indiferent de specializarea la care studenții sunt înmatriculați;

b) *curriculum-ul de specialitate*, alcătuit din discipline specifice specializării la care studenții sunt înmatriculați (în principal didactica specialității și practica pedagogică)

c) *curriculum-ul opțional*.

(4) În conformitate cu O.M.E.C.T 4316/2008 programul de studii psihopedagogice în vederea certificării pentru profesia didactică prin DSPP este structurat pe două niveluri după cum urmează:

- Nivelul I (30 de credite) desfășurat pe parcursul studiilor de licență.

- Nivelul II (30 de credite) desfășurat pe parcursul studiilor masterale sau post-licență.

Art.9 (1) Programul de studii psihopedagogice în vederea certificării pentru profesia didactică funcționează în *sistemul creditelor de studii transferabile*, potrivit normelor generale și prevederilor cartei universitare referitoare la alocarea și obținerea creditelor de studii. Creditele alocate disciplinelor și numărul de credite pentru finalizarea studiilor sunt corespunzătoare standardelor la nivel național stabilite prin ordin al M.E.C. T.

(2) Reglementările privind modul de obținere a creditelor de studii, recunoașterea, transferul și mobilitatea creditelor sunt similare cu cele aplicate celorlalte domenii de specializare, potrivit legii și prevederilor Cartei universitare, cerințelor de compatibilizare cu ECTS (European Credit Transfer System).

Art.10. *Înscrierea* la programul de studii psihopedagogice în vederea certificării pentru profesia didactică se face pe baza unui interviu semistructurat, realizat de către o comisie numită de directorul DSPP și prin semnarea contractului de școlarizare pentru modulul psihopedagogic.

Art.11. Pregătirea studenților prin DSPP se realizează în regimul activităților opționale cu excepția studenților de la specializarea Pedagogie muzicală pentru care modulul, deși tot opțional, este condiție sine qua non de finalizare a studiilor.

Art.12. Studenții înscriși la programul de studii psihopedagogice în vederea certificării pentru profesia didactică au obligația să parcurgă și să promoveze toate disciplinele pentru a putea obține certificarea calificării pentru profesia didactică.

Art. 13. DSPP poate organiza cursuri postuniversitare cu taxă pentru absolvenții care nu au parcurs programul de studii psihopedagogice în vederea certificării pentru profesia didactică.

Art.14. (1) *Practica pedagogică* a studenților se desfășoară în conformitate cu O.M.E.C.T. 4316/3.06.2008 și OMECTS 5745/13.09.2012 pe parcursul a două semestre, în unități de învățământ preuniversitar, la nivel gimnazial, liceal și vocațional, în funcție de specializări. Academia de Muzică semnează Contracte de parteneriat cu unitățile școlare respective, selectate în funcție de calitatea și eficiența mentorilor de practică pedagogică.

(2) Practica pedagogică se realizează pe grupe de studenți conform reglementărilor în vigoare, prin activități diversificate, solicitate gradual, în conformitate cu logica formării competențelor didactice. Ea include următoarele tipuri de activități:

- a) observare și familiarizare cu desfășurarea procesului instructiv-educativ din unitățile de învățământ;
- b) planificare și proiectare a conținuturilor și a lecției;
- c) lecții de probă și lecții finale pentru fiecare student;
- d) caracterizare psihopedagogică a elevilor;
- e) implicare în activități de parteneriat școală-familie-comunitate;

(3) Îndrumarea practicii pedagogice este asigurată prin cadre didactice universitare-coordonatori și cadre didactice-mentori, recrutate dintre profesorii cu performanță în activitate și cu calități mentoriale dovedite. Statutul de mentor de practică pedagogică poate fi acordat prin:

- a) certificare de către DSPP al AMG, în urma formării prin programe proprii;

b) recunoașterea certificării obținute prin programe de formare ale altor instituții cu competențe educaționale;

c) recunoașterea informală a calităților mentoriale pe baza experienței, eficienței, disponibilități (în situații bine motivate);

d) plata mentorilor de practică pedagogică se realizează pe baza protocoalelor de colaborare iar cuantumul se stabilește anual prin contract încheiat cu fiecare instituție colaboratoare

(e) Mentorul de practică pedagogică are următoarele atribuții:

- prezintă lecții demonstrative și desfășoară activități instructiv-educative integrate programului de practică pedagogică, în concordanță cu clauzele contractuale dintre Academia de Muzică „Gh. Dima” și școala de aplicație;

- analizează lecțiile demonstrative și lecțiile efectuate de studenți;
- sprijină studenții în pregătirea conținutului lecțiilor și a materialelor didactice;
- asistă la lecțiile realizate de studenți;
- prezintă documentele școlare (programe școlare, planificări calendaristice etc.);
- completează fișa de evaluare a activității studenților;
- urmărește prezența și a activitatea studenților;
- face parte din comisia de evaluare a examenului.

(4) Coordonarea practicii pedagogice pe specializări este asigurată de un cadru didactic universitar care îndeplinește următoarele atribuții:

- stabilește tematica practicii
- asigură condițiile de desfășurare a practicii pedagogice în școala de aplicație, în concordanță cu programul de practică și cu clauzele contractuale stabilite între Academia de Muzică „Gh. Dima” și școala de aplicație;
- repartizează grupele de studenți la mentorii din școlile de aplicație;
- supraveghează și îndrumă activitatea desfășurată de studenți în școala de aplicație;
- coordonează activitățile studenților în ceea ce privește alcătuirea portofoliului de practică;
- asistă la lecțiile realizate de studenți precum și la activitățile de analiză și evaluare a acestora;
- asigură caracterul științific al lecțiilor sugerând: surse bibliografice, materiale pentru audiție, repertoriu vocal/coral, materiale didactice;
- apreciază activitatea studenților pe parcursul și la finalul practicii pedagogice ținând cont de observațiile mentorului, de prezența, atitudinea și activitatea studenților în cadrul orelor de practică precum și de evaluarea portofoliului de practică;
- evaluează prestația studenților și acordă notele la colocviul de practică.
- soluționează diverse probleme care pot apărea în programul de practică pedagogică
- monitorizează comportamentul studenților la practica pedagogică.

(5) Activitățile de practică pedagogică sunt cuprinse în posturile didactice..

(6) În timpul efectuării stagiilor de practică pedagogică studenții au obligația de a respecta normele de conduită morală impuse de deontologia profesiei didactice precum și normele de conduită specifice impuse de instituția de învățământ în care se efectuează practica. Abaterile se sancționează cu pierderea calității de practicant și nefinalizarea modului pedagogic.

(7) Toate obligațiile și drepturile studenților referitoare la buna desfășurare a practicii pedagogice sunt cuprinse în *Caietul de practică pedagogică a studentului* actualizat anual.

Formarea continuă a cadrelor didactice

Art. 16. DSPP realizează programele de promovare în cariera didactică prin:

- organizarea și desfășurarea pregătirii și a examenelor pentru obținerea definitivării în învățământ și a gradului didactic II pentru profesorii din învățământul preuniversitar;
- organizarea și desfășurarea colcoviilor, stagiilor și probelor pentru obținerea gradului didactic I la toate specializările existente în Academia de Muzică.

Capitolul V

Colectivele de studenți: statut, obligații, drepturi

Art. 17. (1) Programul de studii psihopedagogice oferit de DSPP poate fi urmat în regim de **subvenție de la bugetul de stat** sau în regim cu **taxă**. Regimul studiilor în cadrul DSPP este același cu cel pe care studentul îl are în cadrul studiilor de licență la care este înmatriculat.

(2) Admiterea la programul de studii psihopedagogice privind certificarea pentru profesia didactică este deschisă tuturor studenților admiși la studiile de licență/masterale la una dintre facultățile Academiei, învățământ de zi sau ID, pe baza unui interviu semistructurat, realizat de către o comisie numită de directorul DSPP.

(3) La programul de studii psihopedagogice de Nivel II se pot înscrie și absolvenți cu diplomă de licență care nu sunt înscriși concomitent la studii masterale

(4) **Înscrierea la DSPP Nivel I** se face odată cu înscrierea în anul I de studiu la facultatea la care a fost admis, prin contract, la secretariatul DSPP

(5) **Înscrierea la DSPP Nivel II** se realizează pe baza unui dosar care cuprinde actele de studii, și prin completarea contractului de studii

(5) Drepturile și obligațiile studenților (cursanților) înscriși la programul de studii psihopedagogice, precum și raporturile acestora cu Academia de Muzică „Gheorghe Dima” presupun ca aceștia:

- să aibă acces la toate informațiile necesare pregătirii pentru profesia didactică
- să aibă la dispoziție cursuri și accesul deschis la biblioteca instituției
- să beneficieze de îndrumare și consiliere educațională
- să respecte regulamentele și regulile din instituție, având un comportament adecvat calității de student la Academia de Muzică “Gheorghe Dima” - Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic - să desfășoare o activitate continuă de educație pentru a-și asigura o pregătire profesională corespunzătoare;
- să achite taxele și obligațiile prevăzute de regulamente;
- să protejeze, împotriva distrugerii, baza materială aparținând universității;
- să respecte legislația în domeniul securității și sănătății în muncă, specifică locurilor de muncă unde își desfășoară activitatea (săli de curs și seminarii, laboratoare etc.).

Capitolul VI

Finanțarea activităților DSPP

Art.18. (1) Finanțarea activităților specifice DSPP se asigură din mai multe surse, în conformitate cu reglementările legale. Principalele surse de finanțare sunt: subvenții de la bugetul de stat, taxe de studii, taxe de examene, taxe de gestiune a actelor de studii, stabilite și aprobate de senatul Academiei, alte surse.

(2) Departamentul are un buget propriu cu precizarea clară a resurselor financiare, destinației veniturilor, cheltuielilor, elaborat conform reglementărilor fiscale actuale.

Capitolul VII

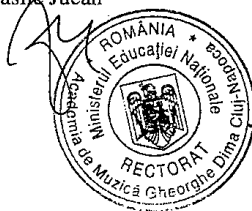
Dispoziții finale

Art. 19. Prezentul Regulament de organizare și funcționare a fost aprobat în ședința Senatului Academiei din data de 28 august 2008

Art. 20. Orice modificare la prezentul regulament este posibilă numai cu respectarea ultimelor reglementări în domeniu și cu aprobarea Senatului Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”.

Revizuit și aprobat în Ședința Senatului din 20.09.2012

Rector AMG
Conf.univ.dr. Vasile Jucan



Director DSPP
prof.univ.dr. Maria Timariu