

Academia Națională de Muzică
„Gheorghe Dima”
Cluj-Napoca



FACULTATEA DE INTERPRETARE
MUZICALĂ

Anexă la
Regulamentul pentru desfășurarea
examenelor de finalizare a studiilor -online
***STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ
SI MASTERAT***

2020

FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ

Date generale

* * *

Prezentul document are la bază următoarele acte normative:

- Legea Educației Naționale nr. 1 din 5 ianuarie 2011, cu modificările și completările ulterioare
- Legea privind organizarea studiilor universitare nr. 288 din 24 iunie 2004, cu modificările și completările ulterioare
- Hotărâre Nr. 326/2019 din 23 mai 2019 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2019 – 2020.
- Ordonanța de urgență nr. 58 din 29 aprilie 2020
- Modificările prevăzute în anexa Ordinului Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr. 6.102/2016 pentru aprobarea Metodologiei cadru privind organizarea Admiterii la ciclurile de Licență, Masterat și Doctorat stipulate în Ordinul 4205 din 06.05.2020

Prezenta **Anexă la Regulamentul de desfășurare a examenelor de finalizare a studiilor de Licență și Masterat** oferă informații referitoare la modalitatea de desfășurare a examenelor în condițiile impuse de distanțare socială , **pentru cele trei specializări din cadrul FACULTĂȚII DE INTERPRETARE MUZICALĂ.**

1. Interpretare Muzicală - Instrumente

2. Interpretare Muzicală - Canto

3. Artele Spectacolului Muzical

DEPARTAMENTUL DE COARDE ,SUFLĂTORI, PERCUȚIE

Examenul de **LICENȚĂ** (Proba practică) se va realiza prin înregistrări cu o durată de 15 minute, care conțin și susținerea teoretică, (3 minute susținerea lucrării de licență) încărcate pe Youtube (în privat) puse la dispoziția comisiei conform calendarului anunțat în Regulamentul de Licență.

Lucrarea de licență va conține analiza tuturor lucrărilor propuse pentru examen.

Lucrările de Licență sau Disertație, precum și link-urile de youtube se trimit la secretariatul FIM în format electronic conform calendarului Examenului de Licență/Disertație la adresa dikai_dcsp@amgd.ro.

Susținerea lucrării de Disertație se realizează printr-o înregistrare de cca. 5 minute.

DEPARTAMENTUL DE INSTRUMENTE CU CLAVIATURI ȘI ANSAMBLURI

INSTRUMENTALE

Disciplina Pian, Orgă,

Examenul de **LICENȚĂ** la disciplina Pian se va realiza prin înregistrări cu o durată de 15 minute care conține și susținerea teoretică (3 minute):

- 1.O lucrare aparținând compozitorului J.S.Bach
- 2.O parte rapidă de sonată (I sau III)
- 3.Lucrarea la alegere

Lucrarea de licență va conține analiza tuturor lucrărilor propuse pentru examen.

Lucrările de Licență sau Disertație se trimit la secretariatul FIM în format electronic conform calendarului Examenului de Licență/Disertație la adresa dikai_dcsp@amgd.ro .

Susținerea lucrării de disertație se realizează printr-o înregistrare de cca. 5 minute.

Examenul de licență la disciplina Orgă se va realiza prin înregistrări cu o durată de 15-20 minute care conține și susținerea teoretică (3 minute):

- 1.O lucrare aparținând Barocului
- 2.O lucrare diferită stilistic

Lucrarea de licență va conține analiza tuturor lucrărilor propuse pentru examen.

Lucrările de Licență sau Disertație se trimit la secretariatul FIM în format electronic conform calendarului Examenului de Licență/la adresa dikai_dcsp@amgd.ro.

Susținerea lucrării de disertație se realizează printr-o înregistrare de cca. 5 minute.

Disciplina Muzică de cameră

Examenul de **LICENȚĂ** se va realiza prin înregistrări din recitalurile camerale anterioare, existente în portofoliul studenților la care se adaugă o lucrare scrisă de 2-4 pagini a întregului program propus pentru examen. Acestea vor fi puse la dispoziția comisiei conform calendarului de Licență la adresa dicai_dcsp@amgd.ro.

În cazul în care studenții nu au înregistrări din recitaluri camerale anterioare, vor fi acceptate și înregistrări individuale cu o durată de 5-7 minute care să conțină o parte/părți dintr-o lucrare camerală.

DEPARTAMENTUL DE CANTO ȘI ARTELE SPECTACOLULUI MUZICAL

Canto

Examenul de **Licență** la Canto (Proba practică) se va realiza pe baza unei înregistrări care să conțină fragmente dintr-un spectacol. Studenții care nu au în portofoliu astfel de înregistrări din spectacole, vor realiza înregistrări cu negativ care să conțină două momente muzicale (arii, ansambluri, recitative). Înregistrările (link-uri youtube) vor fi puse la dispoziția comisiei la adresa dcasm@amgd.ro conform calendarului de licență.

Nota Probei practice va reprezenta media dintre evaluarea profesorilor care au condus Clasa de Operă în momentul susținerii spectacolului prezentat și evaluarea comisiei de licență, într-un procent de 50/-50/.

Subproba b, va conține o lucrare de minim 7 pagini care să conțină concepția interpretativă a 6 lieduri și o arie de oratoriu. Lucrarea va fi susținută pe platforma Zoom sau Skype în prezența comisiei de licență.

Nota subprobei b va fi reprezentată de media examenelor de lied-oratoriu a anilor 2,3 în procent de 50/ și evaluarea comisiei de examen în procent de 50/.

Lucrările scrise de Licență sau Disertație vor fi trimise la secretariatul FIM în format electronic conform calendarului examenului de Licență/Disertație la adresa dcasm@amgd.ro.

Susținerea lucrărilor de Licență și Disertație se va realiza online pe o platformă care va fi comunicată în timp util.

Artele Spectacolului Muzical

Desfasurarea examenului de LICENTA ASM:

Lucrările de Licență și Disertație vor fi depuse până la data de 28 iunie la adresa dcasm@amgd.ro si vor fi redirecționate spre comisie pentru a fi citite

Conținutul probelor de **Licență** va fi următorul:

PROBA PRACTICĂ

a) pentru regie coregrafică:

proba practică va consta într-o înregistrare de 5-10 minute, care va fi trimisă la adresa dcasm@amgd.ro până la data de 30 iunie

b) pentru interpretare:

proba practică va consta într-o înregistrare de 7-10 minute

PROBA TEORETICĂ (fosta proba scrisa) se va desfășura online si se da din **Metodica dansului**

PROBA DE COLOCVIU

Se va desfasura online pe o platformă ce va fi comunicată în timp util.

Susținerea lucrării de Disertație se va desfășura online pe o platformă ce va fi comunicată în timp util.