

METODOLOGIA

privind modalitatea desemnării/alegerii membrilor Consiliului pentru studii universitare de doctorat și organizarea concursului public pentru ocuparea funcției de Director al Consiliului pentru studii universitare de doctorat (CSUD)

A. Desemnarea / alegerea membrilor Consiliului pentru studii universitare de doctorat

În vederea constituirii în cadrul IOSUD Academia Națională de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca a Consiliului pentru studii universitare de doctorat (CSUD) în conformitate cu prevederile Codului studiilor universitare de doctorat (H.G. 681/03.08.2011) și în acord cu prevederile Cartei universitare aprobate de Senatul universitar,

ca urmare a aprobării în ședința Senatului universitar din data de 10.08.2011 a înființării CSUD și a Deciziei cu nr. 2000/11.08.2011 emisă de rectorul Academiei de Muzică „Gh. Dima” în acest sens,

se va proceda la desemnarea, respectiv alegerea membrilor CSUD după cum urmează:

(1) Componența CSUD stabilită prin hotărârea Senatului universitar este de 7 membri dintre care: un director al CSUD selectat prin concurs public (detaliat la punctul B. al prezentei metodologii), 1 membru ales dintre conducătorii de doctorat, 1 membru ales dintre studenții doctoranzi și 4 membri numiți de către conducătorul instituției.

(2) Alegerea membrului CSUD dintre conducătorii de doctorat se va face prin votul universal, direct, secret și egal al conducătorilor de doctorat din cadrul IOSUD. Organizarea alegerilor se va face de către decanul de vârstă al colectivului conducătorilor de doctorat, care va îndeplini rolul de președinte al comisiei de votare.

(3) Comisia de votare va fi alcătuită din: decanul de vârstă al colectivului conducătorilor de doctorat (președinte), un cadru didactic titular dinafara colectivului conducătorilor de doctorat numit de rector și secretarul școlii doctorale. Comisia pregătește buletinele de vot și convoacă ședința de alegeri.

(4) Procesul de propunere și cel de alegere propriu-zisă vor fi comasate prin procedeul votării pe buletine de vot cu trei poziții; în acestea, fiecare votant va înscrie numele a maximum trei conducători de doctorat, în ordinea preferinței. Se vor atribui pe fiecare buletin de vot câte 3

puncte primului nume înscris, 2 puncte celui de-al doilea nume înscris și 1 punct celui de-al treilea nume înscris.

(5) Se va proceda la numărarea voturilor și se va alcătui lista persoanelor votate, în ordinea numărului de puncte obținute prin voturi valabil exprimate. Conducătorul de doctorat aflat pe prima poziție este ales ca membru al CSUD. Următorii doi clasați vor fi reținuți în ordinea clasamentului ca membri supleanți: în cazul în care primul clasat ar urma să ocupe ulterior una din pozițiile de director al CSUD (prin concurs public) sau director al Școlii doctorale (prin numire), atunci poziția sa de membru în CSUD va fi preluată de următorul clasat.

În situația în care doi candidați obțin același punctaj în urma votului, ordinea se va stabili în funcție de vechimea în calitatea de conducător de doctorat.

(6) Toți membrii colectivului de conducători de doctorat care îndeplinesc standardele minimale și obligatorii pentru acordarea atestatului de abilitare în vigoare la data alegerilor în vederea calității de membru CSUD sunt eligibili, iar recuzările nu sunt admise. Votul este valabil dacă la ședința de alegeri au participat minimum 2/3 din numărul conducătorilor de doctorat.

(7) Rezultatul alegerilor, împreună cu toate documentele (buletine de vot), este transmis de către președintele comisiei de votare conducătorului instituției sau persoanei desemnate de acesta în acest scop.

(8) Alegerea membrului CSUD dintre studenții doctoranzi se va face prin votul universal, direct, secret și egal al studenților doctoranzi din cadrul IOSUD. Organizarea alegerilor se va face de către studentul doctorand membru al Senatului universitar, care va îndeplini rolul de președinte al comisiei de votare.

(9) Comisia de votare va fi alcătuită din: studentul doctorand membru al Senatului universitar (președinte), un reprezentant delegat din partea Asociației Studenților din Academia Națională de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca și secretarul școlii doctorale. Comisia pregătește lista studenților doctoranzi și buletinele de vot, și convoacă ședința de alegeri.

(10) Procesul de propunere și cel de alegere propriu-zisă vor fi comasate prin procedeul votării pe buletine de vot cu trei poziții; în acestea, fiecare votant va înscrie numele a maximum trei studenți doctoranzi, în ordinea preferinței. Se vor atribui pe fiecare buletin de vot câte 3 puncte primului nume înscris, 2 puncte celui de-al doilea nume înscris și 1 punct celui de-al treilea nume înscris.

(11) În procesul alegerii se admit și voturile transmise prin corespondență, cu buletinele în plic închis, semnate de către studentul doctorand votant.

(12) Se va proceda la numărarea voturilor și se va alcătui lista persoanelor votate, în ordinea numărului de puncte obținute prin voturi valabil exprimate. Studentul doctorand aflat pe prima poziție este ales ca membru al CSUD. În cazul egalității primilor doi candidați se organizează un al doilea tur de scrutin pentru departajarea celor doi candidați.

(13) Toți membrii colectivului de studenți doctoranzi sunt eligibili pentru poziția de membru în CSUD; se pot recuza acei studenți doctoranzi care din motive obiective (domiciliu, situație profesională sau familială ș.a.) nu sunt în măsură să desfășoare activitățile impuse de calitatea de membru al CSUD. Votul este valabil dacă la ședința de alegeri au participat, în persoană sau prin corespondență, minimum 2/3 din numărul studenților doctoranzi.

(14) Rezultatul alegerilor, împreună cu toate documentele (buletine de vot), este transmis conducătorului instituției sau persoanei desemnate de acesta în acest scop.

(15) Cei 4 membri ai CSUD numiți de către Rectorul Academiei Naționale de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca pot fi persoane din cadrul IOSUD sau din afara acesteia, din țară sau din străinătate; sunt eligibile:

- personalități științifice sau artistice din domeniul profesional sau domenii apropiate;
- cadre didactice universitare sau cercetători cu drept de a conduce doctorate, în țară sau în străinătate, care îndeplinesc standardele minimale și obligatorii pentru acordarea atestatului de abilitare în vigoare la data desemnării în calitate de membru CSUD.

Numirea acestora devine efectivă în urma exprimării în scris a acordului de a face parte din Consiliul pentru studii universitare de doctorat al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”.

B. Organizarea concursului public pentru ocuparea funcției de director al Consiliului pentru studii universitare de doctorat

Ca urmare a aprobării propunerii de înființare a CSUD în ședința Senatului universitar din data de 10.08.2011, bază a Deciziei cu nr. 2000/11.08.2011 emisă de rectorul Academiei de Muzică „Gh. Dima”,

în conformitate cu prevederile Cartei universitare aprobate de Senatul universitar în ședința din 29 iunie 2011 și în conformitate cu prevederile următoarelor acte normative:

- Codul studiilor universitare de doctorat (H.G. 681/03.08.2011);
- OMECTS 3158/31.01.2012 (Lista universităților și institutelor de cercetare din străinătate recunoscute de către MECTS);
- Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 5.825/2016 privind aprobarea listei universităților de prestigiu din alte state
- ORDIN Nr. 3858/2017 din 4 mai 2017 pentru modificarea anexei la Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 5.825/2016 privind aprobarea listei universităților de prestigiu din alte state
- O.M.E.N.C.S.nr.6129/20.12.2016 *privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare.*

se va proceda la organizarea concursului public pentru ocuparea postului de director al Consiliului pentru studii universitare de doctorat din IOSUD Academia Națională de Muzică „Gh. Dima” după cum urmează:

(1) Anunțul privind organizarea concursului se publică cu cel puțin două luni înainte de data-limita pentru înscrierea candidaților. Anunțurile se publică cel puțin prin următoarele modalități:

- a) la loc vizibil, pe pagina principală a site-ului web al tuturor instituțiilor componente ale IOSUD;
- b) pe site-ul web specializat, administrat de Ministerul Educației Naționale și Cercetării științifice, prevăzut de art. 295 alin. (3) din Legea nr. 1/2011;
- c) în Monitorul Oficial al României, partea a III-a.

IOSUD poate face cunoscut concursul prin orice mijloace suplimentare, inclusiv prin mass-media, publicații științifice naționale și internaționale, pe site-uri web specializate în publicarea ofertelor de locuri de muncă etc.

(2) Candidații trebuie să dețină dreptul de a conduce doctorate în domeniul MUZICĂ și să îndeplinească standardele minimale și obligatorii pentru acordarea atestatului de abilitare în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al României, partea a III-a, a anunțului privind scoaterea la concurs a postului, aprobate prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului, potrivit art. 219 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 1/2011.

(3) Comisia de concurs este formată din 5 membri, dintre care cel puțin 3 trebuie să fie din afara IOSUD Academia Națională de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca, din țară sau din străinătate.

(4) Cel puțin un membru al comisiei de concurs are, la data publicării în Monitorul Oficial al României/parte a III-a a anunțului privind scoaterea la concurs a postului, un contract de muncă cu o instituție de învățământ superior și de cercetare din străinătate, inclusă pe lista aprobată prin ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului elaborat conform art. 216 alin. (2) lit. f) din Legea nr. 1/2011.

(5) Membrii comisiei de concurs trebuie să aibă dreptul de a conduce doctorate, în țară sau în străinătate, și să îndeplinească standardele minimale și obligatorii pentru acordarea atestatului de abilitare în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al României, partea a III-a, a anunțului privind scoaterea la concurs a postului, aprobate prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului, potrivit art. 219 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 1/2011.

(6) Comisia se numește prin Decizie a Rectorului Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca cu cel puțin 10 zile înainte de expirarea termenului de înscriere a candidaților.

(7) Dosarul de concurs pentru ocuparea postului de Director al CSUD :

a) La concursul pentru ocuparea postului de Director al CSUD se pot prezenta numai persoane care au dreptul de a conduce doctorate și care îndeplinesc standardele minimale și obligatorii pentru acordarea atestatului de abilitare, în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al României a scoaterii la concurs a postului, aprobate prin Ordin al Ministrului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului potrivit art. 219 alin. (1) lit. a) din Legea educației naționale nr. 1/2011.

b) Dosarul de concurs va conține următoarele documente:

- cererea de înscriere la concurs;
- CV (in extenso) care să precizeze detalii privind activitatea de cercetare științifică, didactică, colaborările internaționale și naționale, activitatea de conducere de doctorat, numărul de teze finalizate, experiența în management universitar, reprezentarea în comisii de interes național / internațional;
- lista de lucrări (articole, cărți, brevete, proiecte de cercetare, etc);
- copii legalizate după actele de studii, certificate relevante (studii universitare și post universitare, programe de doctorat, Ordinul MECTS de conducere doctorat, etc.);
- fișa de verificare a criteriilor minimale conform **OMEN 6129/2016** privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior.

Dosarul de concurs va fi trimis în format electronic (documentele vor fi scanate, în format jpg sau pdf), prin e-mail, pe adresa conscluj@gmail.com, cu mențiunea „dosar concurs director CSUD 2020”, până la data de 24 iulie 2020.

(8) Desfășurarea concursului:

Comisia de concurs va analiza dosarele candidaților evaluând pe baza următoarelor criterii:

a) Rezultatele obținute în activitatea de cercetare științifică / creație artistică - Pondere 40 %.

- articole publicate în reviste cotate ISI, volume ISI proceedings, reviste BDI;
- cărți;
- realizări supuse dreptului de autor.

b) Rezultate obținute în activitatea de conducere de doctorat și management ale Școlilor doctorale și post-doctorale - Pondere 40 %

- numărul de teze de doctorat finalizate;
- activitatea în cadrul Școlilor doctorale sau în proiecte de susținere a activității acestora;
- atragerea de tineri cercetători doctoranzi / post-doctoranzi;
- implicarea în organizarea de manifestări științifice ale Școlilor doctorale.

c) Recunoașterea în comunitatea academică și în mediul profesional-artistic - Pondere 20 %

- profesor invitat;
- lucrări / prelegeri la conferințe (Keynote speaker);
- citări în reviste cotate ISI (cu excepția autocitărilor);
- membru al uniunilor de creație din țară sau străinătate;
- membru în comisiile de interes național (CNATDCU, CNCS) ;
- membru în comisii / jurii ale unor competiții de nivel național și internațional;
- premii, distincții.

Analiza dosarelor de concurs pentru ocuparea funcției de Director CSUD se va realiza de către fiecare membru al comisiei de concurs în mod individual, pe baza criteriilor formulate și a dosarului depus. Pentru fiecare dintre cele trei criterii se vor acorda note de la 0 până la 10, nota finală a evaluării fiind media aritmetică a notelor acordate.

Aprecierile formulate de către fiecare membru al comisiei vor fi transmise în formă scrisă, cu semnătura evaluatorului, către secretariatul comisiei. Procedura concursului admite rezultatele transmise prin corespondență.

Nota finală va rezulta prin media aritmetică a notelor acordate de fiecare membru al comisiei.

Procesul verbal privind rezultatul concursului și recomandarea comisiei privind ocuparea funcției de Director CSUD va fi redactat și semnat de către președintele desemnat al comisiei de concurs și înaintat conducerii Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”.

(9) În baza rezultatului concursului, rectorul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” va emite Decizia de numire în funcție a directorului CSUD și va încheia cu persoana numită un contract de management pe o perioadă de 4 ani.

Aprobat cu modificări în ședința de senat din data de 15.05.2020.

Rector,
prof. univ. dr. Vasile JUCAN

ANEXA 1.Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minime obligatorii
ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ „GH. DIMA” CLUJ-NAPOCA

STANDARDE - Domeniul MUZICĂ (cf. OMEN 6129/2016 pentru conferențieri și profesori)

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Standard minimal Conferențiar/Profesor
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10p
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20p Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	Un DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p Practicieni: conf.sau prof. un DVD demo / portofoliu
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		Conferențiar 50 p Profesor 70 p

STANDARDUL A FOST/ NU A FOST ÎNDEPLINIT

*Termenul "publicat" se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

**Termenul "tipărit" presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

Tabelul 2 :Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Standard minimal Conferențiar/Profesor
1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/ recitaluri/spectacole prof. 5 concerte/ recitaluri/spectacole
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	10p Practicieni (interpreți și compozitori)
2.Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate/comunicări)
	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem <i>peer-revue</i>	15p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		Conferențiar. 110 p Profesor 170 p

STANDARDUL A FOST/ NU A FOST ÎNDEPLINIT

* În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

** În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Standard minimal Conferențiar/ Profesor
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10p / an / funcție
	1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30p
	1.3 Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30p
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice / artistice de nivel internațional	30p
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice / artistice de nivel național	10p
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30p
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	50p
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	30p
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	40p
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	5p
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10p
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10p
	3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	20p la lucrări achiziționate / 30p la compoziții editate
	3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	10p/lucrare; 30p/CD sau DVD

Tipul activităților	Categorii și restricții	Standard minimal Conferențiar/ Profesor
	3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate	20p în țară 30p în străinătate în limbi străine/ masterclass
	3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5p
	3.8 <i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel național / internațional	20p la nivel național/ 30p de nivel internațional
Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.		
<i>Punctaj cumulativ per criteriu, minim</i>		<i>Conf. 50p</i> <i>Profesor 100 p</i>
<i>TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)</i>		Conf. 210 p Profesor 340 p

STANDARDUL A FOST/ NU A FOST ÎNDEPLINIT

Data _____

Semnătura _____

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	Scopus	www.scopus.com
3.	EBSCO	www.ebscohost.com
4.	JSTOR	www.jstor.org
5.	ProQuest	www.proquest.com
6.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
7.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
8.	CEEOL	www.ceeol.com

II. Grila de concurs

Pentru ocuparea postului de director al C.S.U.D.

candidat/ă _____

Criteriile de evaluare	Membrii comisiei					
	1.	2.	3.	4.	5.	MEDIA
1. Rezultatele obținute în activitatea de cercetare științifică / creație artistică 1-10 pct. (pondere 40 %)						
2. Rezultate obținute în activitatea de conducere de doctorat și management al școlilor doctorale și post-doctorale 1-10 pct. (pondere 40 %)						
3. Recunoașterea în comunitatea academică și în mediul profesional-artistic 1-10 pct. (pondere 20%)						
Total punctaj al probelor de concurs						

GRILA DE CONCURS
PENTRU OCUPAREA POSTULUI DE DIRECTOR AL C.S.U.D.

candidat/ă _____

Criteriile de evaluare	Evaluator: prof. univ. dr. _____
1. Rezultatele obținute în activitatea de cercetare științifică / creație artistică 1-10 pct. (pondere 40 %)	
2. Rezultate obținute în activitatea de conducere de doctorat și management al școlilor doctorale și post-doctorale 1-10 pct. (pondere 40 %)	
3. Recunoașterea în comunitatea academică și în mediul profesional-artistic 1-10 pct. (pondere 20%)	
Total punctaj al probelor de concurs	

Semnătura