

## METODOLOGIA

privind modalitatea desemnării/alegerii membrilor Consiliului pentru studii universitare de doctorat și organizarea concursului public pentru ocuparea funcției de director al Consiliului pentru studii universitare de doctorat

### **A. Desemnarea/alegerea membrilor Consiliului pentru studii universitare de doctorat**

În vederea constituirii în cadrul IOSUD Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca a Consiliului pentru studii universitare de doctorat (CSUD) în conformitate cu prevederile Codului studiilor universitare de doctorat (H.G. 681/03.08.2011) și în acord cu prevederile Cartei universitare aprobate de Senatul universitar în ședința din 29 iunie 2011,

ca urmare a aprobării în ședința Senatului universitar din data de 10.08.2011 a înființării CSUD și a Deciziei cu nr. 2000/11.08.2011 emisă de rectorul Academiei de Muzică „Gh. Dima” în acest sens,

se va proceda la desemnarea, respectiv alegerea membrilor CSUD după cum urmează:

**(1)** Componența CSUD stabilită prin hotărârea Senatului universitar este de 7 membri dintre care: un director al CSUD selectat prin concurs public (detaliat la punctul B. al prezentei metodologii), 1 membru ales dintre conducătorii de doctorat, 1 membru ales dintre studenții doctoranzi și 4 membri numiți de către conducătorul instituției.

**(2)** Alegerea membrului CSUD dintre conducătorii de doctorat se va face prin votul universal, direct, secret și egal al conducătorilor de doctorat din cadrul IOSUD. Organizarea alegerilor se va face de către decanul de vârstă al colectivului conducătorilor de doctorat, care va îndeplini rolul de președinte al comisiei de votare.

**(3)** Comisia de votare va fi alcătuită din: decanul de vârstă al colectivului conducătorilor de doctorat (președinte), un cadru didactic titular dinafara colectivului conducătorilor de doctorat numit de rector și secretarul școlii doctorale. Comisia pregătește buletinele de vot și convoacă ședința de alegeri.

**(4)** Procesul de propunere și cel de alegere propriu-zisă vor fi comasate prin procedeul votării pe buletine de vot cu trei poziții; în acestea, fiecare votant va înscrie numele a maximum trei conducători de doctorat, în ordinea preferinței. Se vor atribui pe fiecare buletin de vot câte 3

puncte primului nume înscris, 2 puncte celui de-al doilea nume înscris și 1 punct celui de-al treilea nume înscris.

**(5)** Se va proceda la numărarea voturilor și se va alcătui lista persoanelor votate, în ordinea numărului de puncte obținute prin voturi valabil exprimate. Conducătorul de doctorat aflat pe prima poziție este ales ca membru al CSUD. Următorii doi clasati vor fi reținuți în ordinea clasamentului ca membri supleanți: în cazul în care primul clasat ar urma să ocupe ulterior una din pozițiile de director al CSUD (prin concurs public) sau director al Școlii doctorale (prin numire), atunci poziția sa de membru în CSUD va fi preluată de următorul clasat.

În situația în care doi candidați obțin același punctaj în urma votului, ordinea se va stabili în funcție de vechimea în calitatea de conducător de doctorat.

**(6)** Toți membrii colectivului de conducători de doctorat care îndeplinesc standardele minimale și obligatorii pentru acordarea atestatului de abilitare în vigoare la data alegerilor în vederea calității de membru CSUD sunt eligibili, iar recuzările nu sunt admise. Votul este valabil dacă la ședința de alegeri au participat minimum 51% din numărul conducătorilor de doctorat.

**(7)** Rezultatul alegerilor, împreună cu toate documentele (buletine de vot), este transmis de către președintele comisiei de votare conducătorului instituției sau persoanei desemnate de acesta în acest scop.

**(8)** Alegerea membrului CSUD dintre studenții doctoranzi se va face prin votul universal, direct, secret și egal al studenților doctoranzi din cadrul IOSUD. Organizarea alegerilor se va face de către studentul doctorand membru al Senatului universitar, care va îndeplini rolul de președinte al comisiei de votare.

**(9)** Comisia de votare va fi alcătuită din: studentul doctorand membru al Senatului universitar (președinte), un reprezentant delegat din partea Asociației Studenților din Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca și secretarul școlii doctorale. Comisia pregătește lista studenților doctoranzi și buletinele de vot, și convoacă ședința de alegeri.

**(10)** Procesul de propunere și cel de alegere propriu-zisă vor fi comasate prin procedeul votării pe buletine de vot cu trei poziții; în acestea, fiecare votant va înscrie numele a maximum trei studenți doctoranzi, în ordinea preferinței. Se vor atribui pe fiecare buletin de vot câte 3 puncte primului nume înscris, 2 puncte celui de-al doilea nume înscris și 1 punct celui de-al treilea nume înscris.

**(11)** În procesul alegerii se admit și voturile transmise prin corespondență, cu buletinele în plic închis, semnate de către studentul doctorand votant.

**(12)** Se va proceda la numărarea voturilor și se va alcătui lista persoanelor votate, în ordinea numărului de puncte obținute prin voturi valabil exprimate. Studentul doctorand aflat pe prima poziție este ales ca membru al CSUD. În cazul egalității primilor doi candidați se organizează un al doilea tur de scrutin pentru departajarea celor doi candidați.

**(13)** Toți membrii colectivului de studenți doctoranzi sunt eligibili pentru poziția de membru în CSUD; se pot recuza acei studenți doctoranzi care din motive obiective (domiciliu, situație profesională sau familială ș.a.) nu sunt în măsură să desfășoare activitățile impuse de calitatea de membru al CSUD. Votul este valabil dacă la ședința de alegeri au participat, în persoană sau prin corespondență, minimum 51% din numărul studenților doctoranzi.

**(14)** Rezultatul alegerilor, împreună cu toate documentele (buletine de vot), este transmis conducătorului instituției sau persoanei desemnate de acesta în acest scop.

**(15)** Cei 4 membri ai CSUD numiți de către Rectorul Academiei de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca pot fi persoane din cadrul IOSUD sau din afara acesteia, din țară sau din străinătate; sunt eligibile:

- personalități științifice sau artistice din domeniul profesional sau domenii apropiate;
- cadre didactice universitare sau cercetători cu drept de a conduce doctorate, în țară sau în străinătate, care îndeplinesc standardele minimale și obligatorii pentru acordarea atestatului de abilitare în vigoare la data desemnării în calitate de membru CSUD.

Numirea acestora devine efectivă în urma exprimării în scris a acordului de a face parte din Consiliul pentru studii universitare de doctorat al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”.

## **B. Organizarea concursului public pentru ocuparea funcției de director al Consiliului pentru studii universitare de doctorat**

Ca urmare a aprobării propunerii de înființare a CSUD în ședința Senatului universitar din data de 10.08.2011, bază a Deciziei cu nr. 2000/11.08.2011 emisă de rectorul Academiei de Muzică „Gh. Dima”,

în conformitate cu prevederile Cartei universitare aprobate de Senatul universitar în ședința din 29 iunie 2011 și în conformitate cu prevederile următoarelor acte normative:

- Codul studiilor universitare de doctorat (H.G. 681/03.08.2011);
- OMECTS 3158/31.01.2012 (Lista universităților și institutelor de cercetare din străinătate recunoscute de către MECTS);
- OMECTS 4692/29.07.2011 privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din Învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare și a atestatului de abilitare, pentru domeniile științifice aferente panelurilor pe domenii fundamentale **P5 – Arte și științe umaniste** din cadrul Consiliului Național pentru Atestarea Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare;
- OMECTS 3994/5.05.2012 pentru modificarea Anexei la OMECTS 4692/29.07.2011 privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din Învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare și a atestatului de abilitare, pentru domeniile științifice aferente panelurilor pe domenii fundamentale **P5 – Arte și științe umaniste** din cadrul Consiliului Național pentru Atestarea Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare,

se va proceda la organizarea concursului public pentru ocuparea postului de director al Consiliului pentru studii universitare de doctorat din IOSUD Academia de Muzică „Gh. Dima” după cum urmează:

**(1)** Anunțul privind organizarea concursului se publică cu cel puțin două luni înainte de data-limita pentru înscrierea candidaților. Anunțurile se publică cel puțin prin următoarele modalități:

- a) la loc vizibil, pe pagina principală a site-ului web al tuturor instituțiilor componente ale IOSUD;
- b) pe site-ul web specializat, administrat de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, prevăzut de art. 295 alin. (3) din Legea nr. 1/2011;
- c) în Monitorul Oficial al României, partea a III-a.

IOSUD poate face cunoscut concursul prin orice mijloace suplimentare, inclusiv prin mass-media, publicații științifice naționale și internaționale, pe site-uri web specializate în publicarea ofertelor de locuri de muncă etc.

**(2)** Candidații trebuie să dețină dreptul de a conduce doctorate în domeniul MUZICĂ și să îndeplinească standardele minimale și obligatorii pentru acordarea atestatului de abilitare în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al României, partea a III-a, a anunțului privind scoaterea la concurs a postului, aprobate prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului, potrivit art. 219 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 1/2011.

**(3)** Comisia de concurs este formată din 5 membri, dintre care cel puțin 3 trebuie să fie din afara IOSUD Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca, din țară sau din străinătate.

**(4)** Cel puțin un membru al comisiei de concurs are, la data publicării în Monitorul Oficial al României/parte a III-a a anunțului privind scoaterea la concurs a postului, un contract de muncă cu o instituție de învățământ superior și de cercetare din străinătate, inclusă pe lista aprobată prin ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului elaborat conform art. 216 alin. (2) lit. f) din Legea nr. 1/2011.

**(5)** Membrii comisiei de concurs trebuie să aibă dreptul de a conduce doctorate, în țară sau în străinătate, și să îndeplinească standardele minimale și obligatorii pentru acordarea atestatului de abilitare în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al României, partea a III-a, a anunțului privind scoaterea la concurs a postului, aprobate prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului, potrivit art. 219 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 1/2011.

**(6)** Comisia se numește prin Decizie a Rectorului Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca cu cel puțin 10 zile înainte de expirarea termenului de înscriere a candidaților.

**(7) Dosarul de concurs pentru ocuparea postului de Director al CSUD :**

a) La concursul pentru ocuparea postului de Director al CSUD se pot prezenta numai persoane care au dreptul de a conduce doctorate și care îndeplinesc standardele minimale și obligatorii pentru acordarea atestatului de abilitare, în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al României a scoaterii la concurs a postului, aprobate prin Ordin al Ministrului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului potrivit art. 219 alin. (1) lit. a) din Legea educației naționale nr. 1/2011.

b) Dosarul de concurs va conține următoarele documente:

- cererea de înscriere la concurs;
- CV (in extenso) care să precizeze detalii privind activitatea de cercetare științifică, didactică, colaborările internaționale și naționale, activitatea de conducere de doctorat, numărul de teze finalizate, experiența în management universitar, reprezentarea în comisii de interes național / internațional;
- lista de lucrări (articole, cărți, brevete, proiecte de cercetare, etc);
- copii legalizate după actele de studii, certificate relevante (studii universitare și post universitare, programe de doctorat, Ordinul MECTS de conducere doctorat, etc.);
- fișa de verificare a criteriilor minimale conform OMECTS 4478/iunie 2011.

Dosarul de concurs se depune la rectoratul Academiei de Muzică « Gheorghe Dima » Cluj-Napoca până la data de 22 iunie 2012 ora 15,00.

**(8) Desfășurarea concursului:**

Comisia de concurs va analiza dosarele candidaților evaluând pe baza următoarelor criterii:

**a) Rezultatele obținute în activitatea de cercetare științifică / creație artistică - Pondere 40 %.**

- articole publicate în reviste cotate ISI, volume ISI proceedings, reviste BDI;
- cărți;

- realizări supuse dreptului de autor.

**b) Rezultate obținute în activitatea de conducere de doctorat și management ale Școlilor doctorale și post-doctorale - Pondere 40 %**

- numărul de teze de doctorat finalizate;
- activitatea în cadrul Școlilor doctorale sau în proiecte de susținere a activității acestora;
- atragerea de tineri cercetători doctoranzi / post-doctoranzi;
- implicarea în organizarea de manifestări științifice ale Școlilor doctorale.

**c) Recunoașterea în comunitatea academică și în mediul profesional-artistic - Pondere 20 %**

- profesor invitat;
- lucrări / prelegeri la conferințe (Keynote speaker);
- citări în reviste cotate ISI (cu excepția autocitărilor);
- membru al uniunilor de creație din țară sau străinătate;
- membru în comisiile de interes național (CNATDCU, CNCS) ;
- membru în comisii / jurii ale unor competiții de nivel național și internațional;
- premii, distincții.

Analiza dosarelor de concurs pentru ocuparea funcției de Director CSUD se va realiza de către fiecare membru al comisiei de concurs în mod individual, pe baza criteriilor formulate și a dosarului depus. Pentru fiecare dintre cele trei criterii se vor acorda note de la 0 până la 10, nota finală a evaluării fiind media aritmetică a notelor acordate.

Aprecierile formulate de către fiecare membru al comisiei vor fi transmise în formă scrisă, cu semnătura evaluatorului, către secretariatul comisiei. În procesul alegerii se admit și voturile transmise prin corespondență, cu buletinele în plic închis, semnate de către studentul doctorand votant.

Nota finală va rezulta prin media aritmetică a notelor acordate de fiecare membru al comisiei.

Procesul verbal privind rezultatul concursului și recomandarea comisiei privind ocuparea funcției de Director CSUD va fi redactat și semnat de către președintele desemnat al comisiei de concurs și înaintat conducerii Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”.

**(9)** În baza rezultatului concursului, rectorul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” va emite Decizia de numire în funcție a directorului CSUD și va încheia cu persoana numită un contract de management pe o perioadă de 4 ani.

Rector,

prof. univ. dr. Adrian POP

## ANEXE

I. Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale pentru gradul didactic de profesor universitar, cf. *OMECTS 4692 privind aprobarea standardelor minimale pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior*, publicat în MO nr. 540/29.07.2011.

Criterii Teoreticieni		Indicatori	Denumirea indicatorului	Punctaj pe carte / studiu / serie / publicație / comunicare	Standard minimal	Punctaj obținut de candidat
C1	C3	I1	Carte de muzicologie, teoria generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie, analiză, estetică și critică muzicală etc., publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B **	40 / n*	100 din care: 80 la I1 și 20 la I2	
C2		I2	Manual, tratat, suport de curs***	20 / n		
		I3	Studiu de prezentare a unor CD-uri sau DVD-uri, în limbi de circulație internațională; serie de emisiuni radio și TV cu caracter muzicologic, în calitate de autor (emisiuni desfășurate pe mai multe episoade, sub un generic precizat)	10 / n		
C4	C5	I4	Studii sau articole publicat în reviste de specialitate indexate ISI ori ERIH; studii introductive publicate în volume colective de specialitate, volume ale conferințelor, enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional	15 / n	50	
		I5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, enciclopedii ori dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria A	10 / n		
		I6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, enciclopedii ori dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria B	5 / n		
		I7	Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau sistem <i>peer review</i>	10 / n		
		I8	Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România	5 / n		
PUNCTAJ TOTAL (C5)					230	

\* *n* reprezintă numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

\*\* minim două cărțile de unic autor (I1).

\*\*\* minim două manuale (I2).

Criterii Compozitori	Indicatori	Denumirea indicatorului	Punctaj pe concert/ recital/spectacol/ ediție/carte/ publicație/ partitură/premiu	Standard minimal				Punctaj
				A*	L.*	C.*	P.*	
C1	C6	11	Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: - în străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesioniste (opere, filarmonici, orchestre de radiodifuziune); - în România, în festivaluri de mare prestigiu, cu tradiție și participare consistentă internațională; în stagiunile instituțiilor de prestigiu și cu vizibilitate internațională.***	6	6	24	36	
C2		12	Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: - în străinătate, în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee; - în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, în festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee****	1	2	4	6	
C3		13	DVD cu înregistrare <i>live</i> a producției artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20				
		14	Manual, tratat sau suport de curs, pentru candidații din domeniul compoziției muzicale	20 / n**		20	20	
C4		15	Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B	40 / n				
		16	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI ori ERIH sau clasificate de CNCS în categoriile A ori B; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori la edituri clasificate în categoriile A sau B	10 / n		82	128	
		17	Partitură publicată la edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale), partitură achiziționată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România; ediții critice/îngrijire de partituri publicate într-o editură cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B	10 / n				
C5		18	Înregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.).	10				
		19	Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV)	5		10	20	
PUNCTAJ TOTAL (C6)				50	100	150	230	

**GRILA DE CONCURS - TOTALIZARE**  
**PENTRU OCUPAREA POSTULUI DE DIRECTOR AL C.S.U.D.**

candidat/ă \_\_\_\_\_

Criteriile de evaluare	Membrii comisiei					
	1.	2.	3.	4.	5.	MEDIA
<b>1. Rezultatele obținute în activitatea de cercetare științifică / creație artistică</b> 1-10 pct. (pondere 40 %)						
<b>2. Rezultate obținute în activitatea de conducere de doctorat și management al școlilor doctorale și post-doctorale</b> 1-10 pct. (pondere 40 %)						
<b>3. Recunoașterea în comunitatea academică și în mediul profesional-artistic</b> 1-10 pct. (pondere 20%)						
<b>Total punctaj al probelor de concurs</b>						



GRILA DE CONCURS  
PENTRU OCUPAREA POSTULUI DE DIRECTOR AL C.S.U.D.

candidat/ă \_\_\_\_\_

Criteriile de evaluare	Evaluator: prof. unv. dr. Costin MIEREANU, Université Paris 1, Sorbonne
1. Rezultatele obținute în activitatea de cercetare științifică / creație artistică 1-10 pct. (pondere 40 %)	
2. Rezultate obținute în activitatea de conducere de doctorat și management al școlilor doctorale și post-doctorale 1-10 pct. (pondere 40 %)	
3. Recunoașterea în comunitatea academică și în mediul profesional-artistic 1-10 pct. (pondere 20%)	
Total punctaj al probelor de concurs	

GRILA DE CONCURS  
PENTRU OCUPAREA POSTULUI DE DIRECTOR AL C.S.U.D.

candidat/ă \_\_\_\_\_

Criteriile de evaluare	Evaluator: prof. unv. dr. Viorel MUNTEANU, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
1. Rezultatele obținute în activitatea de cercetare științifică / creație artistică 1-10 pct. (pondere 40 %)	
2. Rezultate obținute în activitatea de conducere de doctorat și management al școlilor doctorale și post-doctorale 1-10 pct. (pondere 40 %)	
3. Recunoașterea în comunitatea academică și în mediul profesional-artistic 1-10 pct. (pondere 20%)	
Total punctaj al probelor de concurs	



GRILA DE CONCURS  
PENTRU OCUPAREA POSTULUI DE DIRECTOR AL C.S.U.D.

candidat/ă \_\_\_\_\_

Criteriile de evaluare	Evaluator: prof. unv. dr. Dan DEDIU, Universitatea Națională de Muzică București
1. Rezultatele obținute în activitatea de cercetare științifică / creație artistică 1-10 pct. (pondere 40 %)	
2. Rezultate obținute în activitatea de conducere de doctorat și management al școlilor doctorale și post-doctorale 1-10 pct. (pondere 40 %)	
3. Recunoașterea în comunitatea academică și în mediul profesional-artistic 1-10 pct. (pondere 20%)	
Total punctaj al probelor de concurs	

GRILA DE CONCURS  
PENTRU OCUPAREA POSTULUI DE DIRECTOR AL C.S.U.D.

candidat/ă \_\_\_\_\_

Criteriile de evaluare	Membrul comisiei: prof. unv. dr. Cristian MISIEVICI, Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
1. Rezultatele obținute în activitatea de cercetare științifică / creație artistică 1-10 pct. (pondere 40 %)	
2. Rezultate obținute în activitatea de conducere de doctorat și management al școlilor doctorale și post-doctorale 1-10 pct. (pondere 40 %)	
3. Recunoașterea în comunitatea academică și în mediul profesional-artistic 1-10 pct. (pondere 20%)	
Total punctaj al probelor de concurs	

GRILA DE CONCURS  
PENTRU OCUPAREA POSTULUI DE DIRECTOR AL C.S.U.D.

candidat/ă \_\_\_\_\_

Criteriile de evaluare	Președintele comisiei: prof. unv. dr. Nelida NEDELCUȚ, Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
1. Rezultatele obținute în activitatea de cercetare științifică / creație artistică 1-10 pct. (pondere 40 %)	
2. Rezultate obținute în activitatea de conducere de doctorat și management al școlilor doctorale și post-doctorale 1-10 pct. (pondere 40 %)	
3. Recunoașterea în comunitatea academică și în mediul profesional-artistic 1-10 pct. (pondere 20%)	
Total punctaj al probelor de concurs	