



GYÖRGY RÓBERT - VILMOS

Asistent doctorand al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj
Artist instrumentist, șef partidă la Filarmonica de Stat „Transilvania”
Cluj-Napoca,

instrument: **CONTRABAS**

INFORMAȚII PERSONALE

Data nașterii: 6.VI.1975

Stare civilă: căsătorit

Naționalitate: maghiară

Cetățenie: română

Limbi străine: maghiară,
engleză, germană.

CONTACT

Cluj-Napoca

ROMÂNIA

+40 742 099 352

gyorgyrobert2002@yahoo.de

Activitate profesională

Șef partidă

- 2014- Șef partidă I. la *Mozart Kammerphilharmonie*
- 2013-2015 Șef partidă I. în Orchestra „Antonin Ciolan” al AMGD
- 2012- Șef partidă I. la *London Bucharest Festival Orchestra*
- 2007- Șef partidă I. la Filarmonica de Stat “Transilvania” din Cluj-Napoca

Artist contrabasist

- 2001-2002 Angajat la orchestra simfonică din *St. Gallen*, Elveția
- 1995- Angajat la Filarmonica de Stat “Transilvania”, Cluj
- 1994- Colaborator permanent la Filarmonica de Stat, Târgu-Mureș
- 1993-1995 Angajat la Opera Maghiară din Cluj-Napoca
- 1995-1998 Profesor de contrabas la Liceul de muzică „Palló Imre” din Odorheiu-Secuiesc
- 1998-2004 Profesor colaborator la Academia de Muzică „Gheorge Dima” din Cluj-Napoca
- 2011-2014 Cadru didactic asociat la AMGD

Activitate didactică

- 2014- Asistent doctorand pe perioadă determinată la AMGD
- 2014- Membru în comitetul director orchestra „Antonin Ciolan”
- 2011-2014 Cadru didactic asociat la AMGD
- 1998-2004 Profesor colaborator la AMGD
- 1995-1998 Producții și recitale de clasă, concerte individuale ale studenților
- 1995-1998 Profesor de contrabas la Liceul de muzică „Palló Imre” din Odorheiu-Secuiesc

Performanța studenților

- 2015 Bursă de studiu obținută de studentul Pîrvu Paul la *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*
- 2014-2015: Bursă de studiu la Academia de Muzică din Trossingen Germania, student: Tóth Adorjan Márton
- 2013- Budapest-Vienna International Double Bass Festival premiul III obținut de studentul: Pinteș Mihai Alexandru

Cursuri de măiestrie

2017	AMGD – Cluj-Napoca, Prof. Dorin Marc (Nürnberg)
2016	AMGD – Cluj-Napoca, Prof. Kubina Péter (Budapest)
2014	AMGD – Cluj-Napoca, Prof. Kostyák Botond (Wien)
2001-2002	Hochschule der Künste/Bern, Prof. Béla Szedlák
2000	Braşov, Prof. Wolfgang Güttler
1998	Lausanne, Prof. Klaus Trumpf, Miloslav Gajdoš, Petya Bagovszka
1995	Bach Akademie Cluj
1993	Bach Akademie Cluj
1993	Cursuri de orchestră Salzburg, Prof. Martin Kobbas, Manfred Honeck, Christoph von Dohnanyi
1992	Cursuri de orchestră in Balatonalmádi (HU), Prof. Ury Mayer

Premii

1998	Premiul I. - concursul organizat de prof. Oana Caius AMGD Cluj Participant la concursul internațional de contrabas la Geneva,
1997	Premiul II. - concursul organizat de prof. Oana Caius AMGD Cluj
1993	Premiul I. la concursul pe meserii Timișoara

Activitate artistică

2017	Recital de contrabas la Academia de muzică „Liszt Ferenc” Budapesta
2016	W. A. Mozart: „Per questa bella mano”, Johann Sperger: „Selene, del tuo fuoco” Arie concertante, solist György Róbert (basbariton și contrabas) la Filarmonica de Stat „Tarnasilvania” din Cluj și Filarmonica din Oradea, Dirijor, Horváth Ladislau
2014	W.A.Mozart: Serenada pt. suflători și contrabas, Filarmonica de Stat „Transilvania” Cluj-Napoca Giovanni Bottesini: Gran duo concertante pentru vioară și contrabas la Filarmonica din Târgu-Mureș, dirijor Octav Calleya și Filarmonica Secuimii Odorheiu-Secuiesc, dirijor Bodurian Aram
2014	Festivalul Internațional „Toamna Muzicală Clujeană” Adrian Pop: <i>Tempi</i> pentru contrabas solo prima audiție absolută

Activitate științifică

2010	Biografia „Szilágyi Ferenc az operaénekes”(Cântărețul de operă Ferenc Szilágyi) Ed. Gloria, Cluj-Napoca ISBN978-606-553-006-5
2011	Partitură: G.F.Haendel/J.Halvorsen Passacaglia pentru vioară și violă adaptare pentru contrabas (György Róbert)

Cusuri de măiestrie suținute

2016	Liceul de Muzică „ Tudor Jarda” Bistrița
2017	Liceul de Muzică, Arad
2017	Academia de Muzică „Liszt Ferenc” Budapesta
2018	Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” din Cluj
2018	Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj