

COMPONENȚA COMISIEI DE DOCTORAT

pentru susținerea publică a tezei de doctorat cu titlul :

*Repertoriul concertant al contrabasului între Clasicism și Postromantism -trei repere referențiale: Dittersdorf, Bottesini, Koussevitzky*

**Doctorand: György Róbert Vilmos**

Președinte : prof.univ.dr. VASILE JUCAN

Conducător științific: prof.univ.dr. CRISTIAN MISIEVICI

REFERENȚI : prof.univ.dr. GABRIEL CROITORU  
Universitatea Națională de Muzică București

prof. univ.dr. DAN PRELIPCEAN  
Universitatea Națională de Arte “George Enescu” Iași

prof.univ.dr. MARIUS SUĂRĂȘAN  
Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj Napoca