

COMPONENȚA COMISIEI DE DOCTORAT

pentru susținerea publică a tezei de doctorat cu titlul :

***ROLURILE PENTRU SOPRANA DE COLORATURĂ ÎN OPERA FRANCEZĂ
DIN CEA DE-A DOUA JUMĂTATE A SECOLULUI AL XIX-LEA ȘI PRIMELE
DECENII ALE SECOLULUI XX***

Doctorand: BARBU ALIDA-MONICA-DORIANA

Președinte : conf.univ.dr. IULIA SUCIU

Conducător științific: prof.univ.dr. GABRIEL BANCIU

REFERENȚI : prof.univ.dr. prof. univ.dr. MARIUS MANYOV
Universitatea de Vest Timișoara

Conf.univ.dr. CRISTINA SIMIONESCU
Universitatea Națională de Arte “George Enescu” Iași

prof.univ. dr. ELENA MOLDOVAN
Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj Napoca