

## **Conferentiar univ. dr. Iulia- Narcisa Cibisescu- Duran**

### **Lista lucrărilor**

#### **a)Lista lucrarilor componistice**

- Două Lieduri pentru soprană și pian, pe versuri de M. Sorescu și pe versuri populare (1986);
- Două Coruri mixte pe versuri populare (1986);
- Sonata pentru pian (1987);
- Passacaglia pentru pian(1988)
- Trio pentru suflători de lemn (1988);
- Poemul coral “Humanitas” pe versuri de Otilia Cazimir (1988);
- Concert pentru orchestră de coarde (1988);
- Sonata pentru voce și contrabas pe versuri de Marin Sorescu (1989);
- Cantata I – “Înălțarea” pentru mezzosoprană, bariton și orchestră de cameră, pe versuri de Dumitru Păcurar (1989);
- Cantata a II-a pentru mezzosoprană și 5 instrumente pe versuri de Ana Blandiana (1989);
- Simfonia I (1990)
- Cvartet de coarde nr.1 (1990);
- Sonata pentru flaut și pian (1991);
- “Poemes pathetiques” pentru cor mixt pe versuri de Baudelaire și Appollinaire (1991);
- “Evoluții” pentru orchestră (1992);
- Poezii pentru cvartet de coarde (1993);
- Concert pentru orchestră de coarde nr.2(1993)
- “Melancolia Egeei” lieduri pentru soprană, mezzosoprană și pian pe versuri de poeți greci contemporani (1993);
- Sonata I pentru violă și pian (1994);
- Cantata a III-a “I have a dream” pentru alto, mezzosoprană, soprană și 6 instrumente, pe versuri de Horia Bădescu (1995);
- Fantezia și toccatta pentru flaut solo (1995);
- Patru numere din opera colectivă de cameră “Judische Glück”(1995)
- Lieduri pentru soprană și orchestră de cameră pe versuri de Lucian Blaga (1996);
- Sonata pentru clarinet solo (1996);

- “Cântec și dans” pentru clarinet și 3 percuționiști (1996, “Cântecul” fiind și un număr din opera colectivă de cameră “Lilith”)
- Suita pentru orchestră (1997);
- Duo pentru violă și violoncel (1997);
- Cantata a IV-a – “De Sancta Maria”, pentru mezzosoprană și 5 instrumente pe text latin (1997);
- “Memento” pentru 2 violonceli (1997);
- Ciclul de lieduri “Sentimentul eonic” pentru soprană și violă pe versuri de Dan Damaschin (1997);
- Trei lieduri pentru soprană și pian, pe versuri de M. Sorescu, Flavia Teoc și pe versuri populare (1997);
- Două Miniaturi Corale pe versuri proprii (1997);
- Sonata a II-a pentru violă și pian “Fantasia quasi una sonata” (1998);
- Trei lieduri pentru tenor, violă și pian pe versuri de Lucian Blaga (1998);
- Suita pentru vioară solo – “Șapte versuri de Bacovia” (1998);
- Patru piese pentru clarinet și vioară (1998);
- Concert pentru violă și orchestră de coarde (1998);
- Cvartet de coarde nr.2 (1999);
- Reflecții pentru violoncel și pian (2000);
- Sonata a III-a pentru violă și pian (2000);
- Cvartet de coarde nr.3 (2001);
- Crochiuri pentru trombon și percuție (2001);
- Trio pentru două viole și percuție (2003);
- Cvartet de coarde nr. 4 (2003)
- Concert nr.2 pentru orchestră de coarde(2003)
- Sonata I pentru vioară și pian (2003)
- Cvartet de coarde nr.5 (2004);
- Concert pentru vioară și orchestră (2005);
- Suita pentru vioară și pian (2005).
- Trio pentru sax alto, violă și pian (2006)
- Meditații pentru fagot și pian (2006)
- Alți preludi minimi per gitara (2006)
- Sonata a II-a pentru vioară și pian(2006)
- “Pasărea măiastră “- Dixtuor pentru instrumente de suflat (2006)
- Concert pentru sax bas(clarinet) și orchestră de cameră (2007)
- Passacaglia pentru pian- revizuită (2007)
- Poezii fără cuvinte pentru violă solo(2007)
- Concert pentru clarinet și orchestră de coarde(2007)

- Concert pentru fagot si orchestra de coarde(2007)- transcriptie
- “Cântecele luminii”-pentru ansamblu (2007), transcriptie pentru orchestră
- Piece for Basso Moderno(2008)
- “Un alt Till” pentru flaut, percutie si pian(2008)
- “De mântuirea primăverii”-trio pentru sax sopran, viola si pian(2008)
- “Rezonanțe” pentru ansamblu(2009)
- “Autoportret” pentru clarinet solo (2009)
- Concert pentru flaut, violoncel și pian (2009)
- Cvartet de coarde nr.6 (2009, lucrare compusă in Connecticut, USA)
- Două cântece –pentru cvartet de fagoți(2010)
- “Între pământ și cer” pentru ansamblu de percuție (2010)
- “Acel cântec, Lisabona”pentru clarinet, vioară și pian(2011)
- Piesa concertanta pentru flaut si pian.“Slavă la 14 octombrie”(2011)
- Dans pentru cvartet de violoncelli(2011)
- Melodie pentru și pian(2012)
- “Chaos riders. The spring labirinth” for ensemble(2012)
- Poeme pentru două viori și pian (2012)
- Sonata a III-a pentru vioara si pian(2013)
- Invocatii pentru trio(2013)
- Un altro settembre-pentru mezzosoprana si ansamblu(2013)
- Simfonia a II-apentru orchestra(2013)
- Ascunzisuri de masti-pentru chitara, viola si recitator(2014)
- Sonata pentru fagot (2014)
- Fantezia pentru vioara si pian(2014)
- Suita concertanta pentru vioara si orchestra(2014)
- Conexiuni-H- pentru ansamblu(2014)
- Plus infinit-pentru trio(2014)
- Astazi Domnul s-a nascut-colinda pentru cor mixt(2014)
- Lungo il breve infinito-lieduri(2015)
- Zidurile din Avila-cvartet(2015)
- Decupaje-pentru pian(2015)
- Ad tempore-pentru pian solo(2016)
- Joc pentru violoncel si pian(2016)
- Concert pentru pian si orchestra(2016-2017)
- Poem pentru 2 violoncelli(2017)
- The fire of Prometheus-for piano solo (2017)

- Balada pentru vioară și pian (2017)
- Impromptu pentru pian (2018)
- Înghesuita lumină-lieduri pentru bariton și pian(2018)
- Cantata Marii Uniri-pentru bariton, tenor, cor și orchestră (2018)

**b) Lista lucrarilor componistice achizitionate de UCMR-ADA (cu numar de inregistrare)**

- 5952m- *Poeme pentru tenor, violă și pian pe versuri de Lucian Blaga*
- 6091m- *Cvartet de coarde nr.2*
- 6115m- *Concertul nr.1 pentru viola si orchestra de coarde*
- 6211m- *Sonata a III\_a pentru viola si pian*
- 6396m- *Reflecții pentru violoncel si pian*
- 6458m- *Sentimentul eonic-pe versuri de Dan Damaschin pentru soprană și violă*
- 6574m- *Cvartet de coarde nr.4*
- 6649m- *Suita pentru orchestră*
- 6716m- *Patru piese pentru clarinet și vioară*
- 6948m- *Suita pentru vioara solo- 7 versuri de Bacovia*
- 7035m- *Sonata pentru pian*
- 7082m- *Trio pentru saxofon, viola și pian*
- 7225m- *Altri preludi minimi per gitara solo*
- 7357m- *Meditații pentru fagot și pian*
- 7463m- *Poezii fără cuvinte pentru violă solo*
- 7659m- *Autoportret pentru clarinet solo*
- 7738m- *Concerto for clarinetto and ensemble*
- 7813m- *De mântuirea primăverii- trio pentru sax., viola si pian*
- 18190- *Cvartet de coarde*
- 18394- *Concert pentru orchestră de coarde*
- 18577- *Trio pentru doua viole și percuție*
- 18753- *Cântecelul luminii- pentru ansamblu*
- 18780- *Un alt Till- pentru clarinet, percuție și pian*
- 18787- *Suita pentru vioară și pian*
- 19020- *Concert pentru vioară și orchestră nr.1*
- 19095- *Concert pentru flaut, violoncel și orchestră*
- Chaos riders.The spring labyrinth-for ensemble*
- Concert pentru fagot și orchestră de coarde*
- Invocații pentru trio*
- Concert pentru vioară și orchestră de coarde nr.2*

- *Între pământ și cer-pentru ansamblu de percuție*
- *Sonata I pentru vioară și pian*
- *Cvartet de coarde nr.5*
- *Suita concertantă pentru vioară și orchestră*
- *Simfonia a II-a*
- *Sonata I pentru violă și pian*

### **c)Lista lucrurilor componistice interpretate în primă audiție absolută**

- *“Sonata I pentru pian”* (interpretează Iulia Cibișescu), Recitalul clasei de compoziție susținut în Sala Studio a Academiei de Muzică “Gh. Dima”, iunie 1987, Cluj-Napoca;
- *“Două lieduri pentru soprană și pian”* (interpreți R. Farkas, I. Cibișescu), Recitalul clasei de compoziție susținut în Sala Studio a Academiei de Muzică “Gh. Dima”, iunie 1987, Cluj-Napoca;
- *“Passacaglia pentru pian”*, (interpretă: Iulia Cibișescu), Recitalul clasei de compoziție susținut în Sala Studio a Academiei de Muzică “Gh. Dima”, iunie 1988, Cluj-Napoca;
- *Cantata I - “Înălțarea”* pentru soprană, bariton și orchestră de cameră, pe versuri de Dumitru Păcuraru, Recitalul clasei de compoziție susținut în Sala Studio a Academiei de Muzică “Gh. Dima”, iunie 1989, Cluj-Napoca, soliști Rosmarie Farkas, Ion Țibrea, dirijor: Iulia Cibișescu;
- *“Sonata pentru voce și contrabas”* (1989) pe versuri de Marin Sorescu, recitalul clasei de compoziție susținut în Sala Studio a Academiei de Muzică “Gh. Dima”, iunie 1989, Cluj-Napoca, interpreți: Dorin Marc, Ion Țibrea;
- *“Trio de suflători”*, recitalul clasei de compoziție susținut în Sala Studio a Academiei de Muzică “Gh. Dima”, iunie 1989, Cluj-Napoca, interpreți: Firuța Feier, Klaus Türk, Nicolae Toda;
- *“Cantata a II-a”* pentru soprană și 5 instrumente pe versuri de Ana Blandiana, în cadrul Concertului susținut cu lucrările premiate la Concursul “Gh. Dima”, Sala Studio a Academiei de Muzică, 1990, Cluj-Napoca, interpreți: Ana Rusu (solistă), studenți ai Academiei de Muzică, dirijor: Iulia Cibișescu;
- *“Simfonia I”*, “Tribuna tinerilor compozitori” - Concert simfonic susținut de Filarmonica “Transilvania” din Cluj-Napoca, dirijor Emil Simon;
- *“Cvartetul de coarde nr. 1”*, concert “Din creația compozitorilor clujeni” în cadrul festivalului “Toamna muzicală clujeană”, Sala Studio a

- Academiei de Muzică, octombrie 1991 Cluj-Napoca, interpreți: Grigore Botar, Vasile Curta, Olimpiu Moldovan, Adalbert Török;
- “*Sonata pentru flaut și pian*”, concertul formației “Art - Contrast” - “Spectacol de muzică, poezie și dans”, Sala Studio a Academiei de Muzică, 25 februarie 1992, Cluj-Napoca, interpreți: Cătălin Costea, Cornelia Fucec;
  - “*Poezii pentru cvartet de coarde*”, concert “Din creația compozitorilor clujeni” - în cadrul festivalului “Toamna muzicală clujeană”, Sala Studio a Academiei de Muzică, 12 octombrie 1993, Cluj-Napoca, interpreți: Grigore Botar, Vasile Curta, Olimpiu Moldovan, Adalbert Török;
  - “*Melancolia Egeei*” - lieduri pentru mezzosoprană, soprană și pian pe versuri de poeți greci contemporani, concertul formației “Art - Contrast”, Sala Studio a Academiei de Muzică, 13 noiembrie 1993, Cluj-Napoca, interpreți: Mihaela Ungureanu, Corina Maier, Iulia Cibișescu;
  - “*Sonata I pentru violă și pian*”, concertul “Din creația compozitorilor clujeni” - în cadrul festivalului “Toamna muzicală clujeană”, Sala Studio a Academiei de Muzică, 18 octombrie 1994, Cluj-Napoca, interpreți: Olimpiu Moldovan, Iulia Cibișescu;
  - Poemul coral “*Humanitas*” pe versuri de Otilia Cazimir, concertul formației corale “Carmina Nova”, dir, Florian George Zamfir, Filarmonica Oltenia - Craiova, 15 mai 1995;
  - Cantata a III-a - “*I have a dream*” pe versuri de Horia Bădescu pentru soprană, mezzosoprană, alto și 6 instrumente, concertul “Din creația compozitorilor clujeni” - în cadrul festivalului “Toamna muzicală clujeană”, Sala Studio a Academiei de Muzică, octombrie 1995, interpreți: Tatania Lisnic, Elena Cassian, Monica Matei-Denițiu, dirijor: Iulia Cibișescu;
  - “*Fantezia și tocatta pentru flaut solo*”, recital de autor, formația “Art - Contrast”, interpretă: Meda Gânscă;
  - “*Cântec*” pentru clarinet și 3 percuționiști, în cadrul operei colective “Lilith”, Bayreuth, Germania, 27 august 1996;
  - “*Dans*” pentru clarinet și 3 percuționiști, în cadrul Concertului Ansamblului de percuție al Festivalului de Tineret, Bayreuth, Germania, 20 august 1996;
  - “*Sonata pentru clarinet solo*”, Concertul de prime audiții al formației “Art - Contrast”, Sala Studio a Academiei de Muzică “Gh. Dima”, Cluj-Napoca, noiembrie 1996, interpret: Cristian Marin;
  - “*Concert pentru orchestră de coarde*”, Orchestra Filarmonicii Ploiești, dirijor Iulia Cibișescu, 23 mai 1997;

- “*Duo pentru violă și violoncel*”, “Toamna muzicală clujeană”, ciclul de concerte “Din creația compozitorilor clujeni”, Sala Studio a Academiei de Muzică “Gh. Dima”, Cluj-Napoca, 12 octombrie 1997, interpreți: Olimpiu Moldovan, Adalbert Török;
- *Cantata a IV-a - “De Sancta Maria”*, pentru mezzosoprană și 5 instrumente, pe text latin, Stagiunea de Concerte a Academiei de Muzică “Gh. Dima”, Cluj-Napoca, Medalion Componistic, 29 noiembrie 1997, solistă Ana Rusu, dirijor Iulia Cibișescu;
- Ciclul de lieduri “*Sentimentul eonic*” pentru soprană și violă, pe versuri de Dan Damaschin, Stagiunea de Concerte a Academiei de Muzică “Gh. Dima”, Cluj-Napoca, Medalion Componistic, 29 noiembrie 1997, interpreți: Sorina Gaspar, Olimpiu Moldovan;
- “*Suita pentru orchestră*”, Concertul Simfonic al Filarmonicii de Stat din Sibiu, dirijor Iulia Cibișescu, 22 ianuarie 1998;
- *Sonata a II-a pentru violă și pian - “Fantasia quasi una sonata”*, Stagiunea de Concerte a Academiei de Muzică “Gh. Dima”, Cluj-Napoca, Recital de violă - Eugen Duran, 26 mai 1998, interpreți: Eugen Duran și Cornelia Fucec;
- “*Trei lieduri pentru tenor, violă și pian*”, pe versuri de L. Blaga, Stagiunea de Concerte a Academiei de Muzică “Gh. Dima”, Cluj-Napoca, Recital de violă - Eugen Duran, 26 mai 1998, interpreți: Vasile Dinea, Eugen Duran, Cornelia Fucec;
- “*Suita pentru vioară solo*”, Festivalul “Toamna muzicală clujeană”, ciclul de concerte “Din creația compozitorilor clujeni”, interpret Grigore Botar, 14 septembrie 1998;
- “*Concert pentru violă și orchestră de coarde*”, Orchestra Filarmonicii Sibiu, dirijor Iulia Cibișescu, solist Eugen Duran, 17 decembrie 1998.
- *Cvartet de coarde nr. 2* (p.a.a.), Festivalul „Toamna muzicală clujeană”, Academia de Muzica "Gh. Dima", 6 oct. 1999
- *Patru piese pt. clarinet și vioară* (p.a.a.), Academia de Muzica "Gh. Dima", 2 nov. 1999
- *Sonata a III-a* pentru violă și pian (p.a.a.), Festivalul “Toamna muzicală clujeană”, Academia de Muzica "Gh.Dima", 8 nov. 2000
- *Reflecții pentru v-cel și pian* (p.a.a.), Academia de Muzica "Gh. Dima", 16 ian. 2001
- „*Sentimentul eonic*”, lieduri pentru soprană și viola (p.a.a.), Academia de Muzica "Gh. Dima", 16 ian. 2001
- *Crochiuri pentru trombon și percuție* (p.a.a.), Portret componistic contemporan, Academia de Muzica "Gh. Dima", 22 ian. 2002

- *Cvartet nr.4* (p.a.a.), Ars Nova, Academia de Muzica "Gh. Dima", 27 febr. 2003
  - *Trio pentru două viole și percuție* (p.a.a.), Recital de autor, Academia de Muzica "Gh. Dima", 18 martie 2003
  - *Sonata I pentru vioară și pian* (p.a.a.), Festivalul „Toamna Muzicală Clujeană”, Academia de Muzica "Gh. Dima", 21 sept. 2003
  - *Cvartet de coarde nr. 5* (p.a.a.), Festivalul „Toamna Muzicală Clujeană”, Academia de Muzica „Gh. Dima”, oct. 2004
  - *Suita pentru vioară și pian* (p.a.a.), Festivalul „Toamna Muzicală Clujeană”, Academia de Muzica “Gh. Dima”, 18 sept. 2005
  - *Crochiuri pentru trombon și percuție*, p.a., în cadrul Festivalului Cluj Modern, Academia de Muzica "Gh. Dima", 25-28 aprilie 2005
  - *Trio pentru sax alto, viola și pian* (p.a.a.), în cadrul Stagiunii de Artă Contemporană „FORUM ART-2006”, Sala Radio București, Studioul „Alfred Alessandrescu”, 18 aprilie 2006-06-06
  - *Meditații pentru fagot și pian* (p.a.a.), Festivalul „Săptămâna muzicii contemporane, București, Ateneul Român, „Recital Ilinca Dumitrescu”, 30 mai 2006
  - *Sonata pentru flaut și pian* (p.a.) ,Concerto Musica Contemporanea, Auditorio do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista, Sao Paolo, Brazilia, 24 octombrie 2005
  - *Fantezia și tocatta pentru flaut solo*(p.a.), Universite d’Avignon- Soiree de lecture poetique et de musique- „Le printemps des poetes- edition 2006”, Salle des Theses, 7 martie 2006, Avignon, Franta
  - *Fantezia și tocatta pentru flaut solo*(p.a.), Galleria delle Battaglie-Arte Contemporanea, “Serae d’estate in galleria”, 24 iunie 2006, Brescia, Italia
- lucrări componistice cântate în țară:
- “*Meditații pentru fagot și pian*”, festivalul “Cluj Modern- 2007”, 3 aprilie 2007, Concertul Ansamblului “Inter- Art”, coordonator: Mihaela Vosgianian, interpreți: Florin Cârlejan, Iulia Cibisescu-Duran
  - “*Cântecele luminii*” p.a.a. festivalul “Săptămâna Internațională a Muzicii Contemporane” București, 24 mai 2007, Concertul formației “Traiect”, dirijor: Sorin Lerescu
  - “*Poezii fără cuvinte pentru viola solo*” p.a.a. festivalul “Toamna muzicală clujeană- 2007”, 18 sept. 2007, Concertul “Din creația compozitorilor clujeni”, interpret: Eugen Cibisescu- Duran
  - *Veni Sancte Spiritus*” pentru Ms și orgă, Concert religios, Oregon, SUA, 23 mai 2007

- “*Piece for Basso Moderno*”, p.a.a. “Women composers Festival”, Hartford University, Connecticut, USA, 7 martie 2008, “Basso Moderno Duo recital”, interpreti: Allan von Schenkel, Kristen Williams
- “*Piece for Basso Moderno*”, p.a. “Recital cameral extraordinar- Basso Moderno Duo”, 25 martie 2008, Academia de Muzica , Cluj- Napoca
- “Poezii fara cuvinte pentru viola solo”- varianta a II-a, p.a.a, “Concert de prime auditii absolute- Trio alto”, interpreta :Cornelia Petroiu, 9 aprilie 2008, Ateneul Roman, Bucuresti
- “*Piece for Basso Moderno*”, Recital Basso Moderno, 5 aprilie 2008, Washington D.C., SUA
- “Un alt Till”, p.a.a., “Saptamana Muzicii Contemporane”, 27 mai 2008, Ateneul Roman, Bucuresti, interpreti : “Trio Contraste” (Ionut Bogdan Stefanescu, Sorin Petrescu, Doru Roman)
- Poezii fara cuvinte pentru viola solo, Recital de viola- Cornelia Petroiu, Ateneul Roman, Bucuresti, iunie 2008
- *Piece for Basso Moderno*, 11 iunie 2008, Shakespeare Theater, Hartman Center for the Arts, New york, SUA, interpreti: Basso Moderno Duo: Allan von Schenkel, Kristen Williams
- *Piece for Basso Moderno*, recital in Linda Theatre in Albany, New York, interpreti: Basso Moderno Duo- Allan von Schenkel, Kristen Williams, iulie 2008
- *Piece for Basso Moderno*, recital la WAMC Performance Art Center in Albany, New York, august 2008, interpreti: formatia Basso Moderno- Allan von Schenkel, Kristen Williams
- *Piece for Basso Moderno*, recital la Fordham University at Lincoln Center, New York, USA, oct 2008, interpreti: Basso Moderno Duo- Allan von Schenkel, Kristen Williams
- Cvartet (Pieces for Fagottissimo) ,p.a.a., Festivalul International ”Zilele Muzicii contemporane editia XXII”, Bacau, 2 oct.2008, interpreti: Mihai Timofte, Costica Marcu, George Hariton, Pavel Ionescu
- Concert nr. 2 pentru orchestra de coarde, p.a.a., Orchestra Sinfonietta Loyolla, dir. Gaston Arce Sejas,biserica”La Exaltation”, La Paz, Bolivia
- “*Piece for Basso Moderno*”, p.a.a. “Women composers Festival”, Hartford University, Connecticut, USA, 7 martie 2008, “Basso Moderno Duo recital”, interpreti: Allan von Schenkel, Kristen Williams
- Passacaglia pe pian, p.a., Third Dissertation- Recital:Olga Kleiankina- piano, 19 aprilie 2009, Britton Hall, University of Michigan- Ann Arbor, SUA

- „Autoportret” pentru clarinet solo, p.a.a., in Festivalul „Saptamana internationala a muzicii contemporane”, Bucuresti, 26 mai 2009, interpret: Constantin Urziceanu, in cadrul recitalului formatiei „Devotio –moderna” condusa de Carmen Maria Carneci
- Cvartet de coarde nr. 6, p.a.a- reductie pianistica, 10 oct. 2009, Open studio, Connecticut, USA
- Concert pentru fagot si orchestra de coarde, p.a.a. 4 martie 2010, Filarmonica de Stat Bacau, dirijor :Iulia Cibisescu- Duran, solist :George Hariton
- Alti preludi minimi per gitara, p.a.a. 8 martie 2010, Syracuse University, New York, USA, “Recital de chitara”, interpret: Kenneth Meyer (USA)
- “De mântuirea primaverii”, p.a.a. 11 martie 2010, Academia de muzica “Gh. Dima”, “Recital de muzica contemporana”, Interpreti: Eugen si Iulia Cibisescu- Duran, Amos Elkana
- Concert pentru vioara si orchestra: p.a.a. 8 aprilie 2010, Filarmonica de Stat Sibiu, dirijor: Iulia Cibisescu- Duran, solist: Eugen Cibisescu- Duran
- Passacaglia pentru pian, p.a. 3 mai 2010, Australian Music Centre, Sydney, Australia, “New World Music Days Festival”, interpret: Kerry Young
- Alti preludi minimi per gitara, p.a.r. 28 mai 2010, Academia de Muzica “Gh. Dima”, “Recital de chitara- Kenneth Meyer”, interpret: Kenneth Meyer (USA)
- Concert pentru clarinet și ansamblu, p.a.a. 30 mai 2010, festivalul “Saptamana Internationala a Muzicii Contemporane”, Bucuresti, interpreti: formatia “Traiect”, dirijor: Sorin Lerescu, solist: Razvan Gachi
- “Poems without word for viola solo” p.a. 22 nov. 2010, festivalul “19-th International Review of composers”, Belgrad, Serbia, interpret: Sasa Mirkovic
- “Între pământ și cer”, p.a.a. 10 aprilie 2011, festivalul “Cluj Modern”, interpreti: Ansamblul de Percutie al Academiei de Muzica “Gh. Dima”, conducerea muzicala: prof.univ. Grigore Pop
- “Concert pentru flaut, violoncel si orchestra” p.a.a. 13 aprilie 2011, Sala Radio- Bucuresti, Orchestra de Camera Radio Bucuresti, dirijor :Cristian Brancusi, solisti : Constanta Cazacu, Marin Cazacu
- “Acel cântec, Lisabona” p.a.a. 25 mai 2011, festivalul “Saptamana Internationala a Muzicii Contemporane”, Bucuresti, Aula Palatului Cantacuzino, interpreti: Emil Visenescu, Oana Visenescu, Diana Spânu (Trio Mozaic)
- “Piesa concertanta pentru flaut și pian. Slava la 14 octombrie” p.a.a. 28 iunie 2011, “Recital de autor- Iulia Cibisescu- Duran”, Muzeul Enescu, Bucuresti, interpreti: Constanta Cazacu, Iulia Cibisescu- Duran

- ”Poeme pentru două viori și pian” p.a.a. 27 martie 2012, „Recital de autor-Iulia Cibisescu- Duran”, Academia de Muzica „Gh. Dima”, Cluj- Napoca, interpreți: Eugen Cibisescu- Duran, Corina Bura, Iulia Cibisescu- Duran
- ”Chaos riders. The spring labyrinth” p.a.a. 24 mai 2012, festivalul ”Saptamana Internationala a Muzicii Noi”, Bucuresti, UNMB, interpreți: ansamblul traiect, dirijor Sorin Lerescu
- ”Concert pentru vioară și orchestră nr.1”, p.a. 29 nov. 2012, in cadrul Concertului simfonic sustinut la Filarmonica de Stat din Satu mare, dirijor Iulia Cibisescu- Duran, solist: Eugen Cibisescu- Duran
- ”Concert pentru fagot și orchestră de coarde”, p.a. 4 nov. 2012, in cadrul Concertului simfonic sustinut la Filarmonica de Stat Bacau, dirijor: Valentin Doni, solist; Vasile Macovei
- „Sonata a III-a pentru vioară și pian”, p.a.a. 14 martie 2013, în cadrul ”Recitalului de muzică contemporană” sustinut de formatia Art- Contrast, Academia de Muzică „Gh. Dima”, interpreți: Eugen și Iulia Cibisescu- Duran
- „Invocatii pentru trio”, p.a.a. 15 iunie 2013, in cadrul „Recitalului de muzică contemporană” sustinut de Cornelia Petroiu, Ana Chifu, Maria Chifu, Ateneul Român, București
- „Un altro settembre”, p.a.a. 23 septembrie 2013, in cadrul „Recitalului de muzica contemporana” sustinut de formatia Taky Contemporary Ensemble (Bolivia), Academia de Muzica „Gh. Dima”, Cluj- Napoca
- „Invocații pentru trio”, p.a. 28 septembrie 2013, in cadrul Festivalului International de muzica contemporana, Bacau, interpreți: Trio Sirynx, Filarmonica ”Mihail Jora” Bacau
- Concertul nr.2 pentru vioara și orchestră de cameră, p.a.a. 22 mai 2014, in cadrul Concertului Simfonic sustinut la Filarmonica de Stat Bacau, dirijor: Iulia Cibisescu- Duran, solist: Eugen Cibisescu- Duran
- Sonata pentru fagot solo, p.a.a 19 mai 2014, Universitatea Natională de Muzică, Bucuresti, interpreta: Maria Chifu
- Recital de muzică contemporană, Ateneul Roman, Bucuresti, s-a interpretat lucrarea proprie *Ascunzisuri de masti* –pentru viola, chitara si recitator pe versuri de Iulia Cibisescu-Duran, p.a.a. 3 mai 2014, interpreți; Cornelia Petroiu, Alma Boiangiuc, Iulia Cibisescu- Duran
- Concert aniversar Cornel Țăranu- Portret de grup in onorem magister, in cadrul Festivalului International Toamna Muzicala Clujeana- mi s-a interpretat lucrarea proprie *Plus infinit-pentru trio*, interpreți: Trio Axis Mundi, p.a.a. 19 oct. 2014, Academia de Muzica „Gh. Dima”, Cluj-Napoca

- Concertul Formatiei Traiect, in cadrul Festivalului Internațional Meridian, Bucuresti, 2 dec.2014, Universitatea Națională de Muzică, s-a interpretat lucrarea proprie *Conexiuni H-pentru ansamblu*, interpreti: formatia Traiect, dirijor: Sorin Lerescu
- Concert *Cluj a la carte*, în cadrul Festivalului Internațional Cluj Modern, mai 2015, mi s-a interpretat lucrarea proprie *Sonata pentru fagot solo*,interpret:Catalin Lup, Academia de Muzica “Gh. Dima”, Cluj-Napoca
- *Concert aniversar Cornel Țăranu- Portret de grup in onorem magister*, in cadrul Festivalului Internațional Sigismund Toduță, mi s-a interpretat lucrarea *Plus infinit-pentru trio*, interpreți:Trio Axis Mundi, mai 2016 , AMGD
- Concert *Cluj a la carte* in cadrul Festivalului International Cluj Modern, mi s-a interpretat lucrarea proprie *Decupaje-pentru pian solo*, interpreta :Silvia Sbarciu, Academia de Muzica „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, 22 aprilie 2017
- Spectacol *Winter Delights* la Opera Nationala Romana Cluj-Napoca, mi s-a interpretat lucrarea proprie „*Sus la munte ninge, ploua*” colinda pentru cor si orchestra, pe versuri populare, dirijor:Adrian Morar, 20 decembrie 2017
- Spectacol *Winter Delights* la Opera Nationala Romana Cluj-Napoca, mi s-a interpretat lucrarea proprie „*Sus la munte ninge, ploua*” colinda pentru cor si orchestra, pe versuri populare, dirijor:Adrian Morar, 22 decembrie 2017
- *Passacaglia pentru Ansamblu de flaute*(p.a.a.), Festivalul International SIMN Bucuresti, 23 mai 2018, UNMB, interpreti: formatia Flaut Power, conducerea muzicala Ionut Bogdan Stefanescu
- *Imprompu-pentru pian*(p.a.a.), Concursul Național de Interpretare a Lucrărilor Românești „Sigismund Toduță”, Bistrița, 13 mai 2018
- *Balada pentru vioară și pian*(p.a.), Concursul International de Interpretare Ohrid Pearls, Macedonia,interpret:Mario Vancea, 21 iunie 2018, Macedonia
- *The fire of Prometheus-* for piano solo(p.a.a.), Recital Italian Masters, Duo Chamber Melange, Merlbourne Recital Centre, interpreta:Tamara Smolyar, 28 iunie 2018, Merlbourne, Australia

#### **d) Lista lucrarilor componistice interpretate la festivaluri internaționale în străinătate**

●2008- Participarea la festivalul “Women Composers Festival”, Universitatea Hartford, Connecticut, S U A, cu lucrarea proprie “Piese for Basso Moderno”

●2010-Participarea in calitate de compozitoare, din partea României, la Festivalul International “ISCM New World Music Days”- Sydney, Australia, unde a fost selectionată și interpretată lucrarea proprie “Passacaglia pentru pian”, interpret: Kerry Yong (Marea Britanie)

●2010- Participarea la festivalul “19 International Review of Composers”, Belgrad, Serbia (s-a interpretat lucrarea proprie “Poems for viola solo”, interpret : Sasa Mirkovic)

#### **e)Lista lucrarilor interpretate pe suport audio/video**

●CD cu opera de cameră “*Judische Glück*”, “Jougend Festspieltreffen” - Bayreuth, Germania, august 1995.

●CD cu opera de cameră “*Lilith*”, “Jougend Festspieltreffen” - Bayreuth, Germania, august 1996.

●*Concert pt. violă și orchestră de coarde*,imprimari speciale Radio București, Orchestra de Cameră Radio București (solist Eugen Cibișescu-Duran, dirijor Cristian Brâncuși), 8 ian. 2003

●*Suita pentru orchestra*,imprimari speciale, Orchestra de Camera Radio Bucuresti, dirijor Cristian Brancusi, 28-29 februarie 2006

- Romanian Women Composers- 2, Romanian Radio Broadcasting Corporation 2006, CD- *“Sonata I pentru vioara si pian”*, interpreti Eugen Cibiescu- Duran, Iulia Cibiescu-Duran
- Resonances Triangulaires – TRIO ALTO, Nova Musica, Paris, 2007, *Trio* (pentru sax alto, viola si pian), interpreti: Daniel Kientzy, Cornelia Petroiu, Mihai Vartosu
- “Creatia Simfonica Romaneasca” din Antologia muzicii romanesti pe CD, CD 25, ROSAF125012648, Concert pentru viola si orchestra de coarde, Orchestra de Camera Radio, dirijor: Cristian Brancusi, solist: Eugen Cibiescu-Duran, 2008
- “Piece for Basso Moderno”- pe site-ul formatiei “Basso Moderno Duo”- <http://www.solobass.org>,
- “Passacaglia” pentru pian- imprimata de Radio Difuziunea din Sydney, Australia, 3 mai 2010, in Recitalul pianistului Kerry Young de la Australian Music Centre, Sydney, in cadrul festivalului “World New Music Days 2010, Sydney”
- “*Poems without words for viola solo*” CD si DVD, Belgrad, festivalul “19-th International Review of Composers”

- “*Concert pentru flaut, violoncel si orchestra*” CD din concert, difuzare la radio in direct si imprimari speciale, Radiodifuziunea Romana, Bucuresti,13 aprilie 2011
- “*Chaos riders. The spring labirynt*” DVD si postare pe site-ul revistei on line “14 plus minus”
- „*Invocatii pentru trio*”, DVD si postare pe You tube, interpreti: Cornelia Petroiu, Ana Chifu, Maria Chifu, Ateneul Roman, Bucuresti
- Ascunzisuri de masti*-pentru chitara, viola si recitator, DVD si postare pe You tube,
- Conexiuni-H-* pentru ansamblu, DVD si imprimare pentru Radio Bucuresti, Festivalul International de Muzica Contemporana Meridian, Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti, interpreti: formatia Traiect, dirijor: Sorin Lerescu

#### e) Teza de doctorat

*Structuri polimorfe în postmodernismul muzical românesc*

#### f) Lista cărților și capitolelor în cărți publicate

- Structuri polimorfe în postmodernismul muzical românesc*, Editura MediaMusica, Cluj- Napoca, 2002, ISBN 973-85220-5-6
- Cvartet de coarde nr.3*-partitura, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2002, ISBN 973-85220-6-4
- Duo –for viola and violoncello*-partitura, Editura Muzicala, Bucuresti, 2005, ISBN 973-42-0416-5

- ***Antologie de texte pentru studiul citirii de partituri-*** suport de curs, 2006, Editura Media Musica, Cluj- Napoca, ISBN 973-8431-45-X/EAN 978-973-8431-45-4
- ***Scrieri despre muzica românească***, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2018, ISBN 978-606-645-105-5, ISMN 979-0-707655-40-5
- ***Ascunzișuri de măști***-versuri, Editura Mesagerul, Cluj-Napoca, 1995, ISBN 973-96415-8-X
- ***Taină Egipteană***-versuri, Editura Cogito, Oradea, 1997, ISBN 973-9064-57-4
- ***Cântecul Isoldei***, versuri, Editura Studia, Cluj-Napoca, 2018, ISBN 978-973-8390—90-4
- **Lucrările corale: *Tu te duci, bade, sărace*** (cor mixt pe versuri populare) si ***Stefan Voda cel Mare***( cor mixt, text Grigore Ureche) în “Antologie corală de muzică cultă și religioasă- vol V” întocmită de Ghe. David, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea, 2007, ISBN 978-973-704-068-8
- **Lucrări corale: *Poemes pathétiques, Notre amour, Le vampire, Liens*** (versuri de Appolinaire și Baudelaire) în “Antologia corală de muzica cultă și religioasă- vol VIII” întocmită de Gheorghe David, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea, 2010 , ISBN 978-973-704-138-8

**g) Lista lucrărilor muzicologice publicate în reviste și volume ale unor conferințe naționale și internaționale la edituri acreditate CNCSIS**

- ***Despre structurile polimorfe tradiționale***, în volumul “Aniversările muzicale 2005-2006”, Editura Universității “Transilvania” Brașov, 2006 (Editură acreditată de CNCSIS), ISBN(10)973-635-793-7; ISBN(13)978-973-635-793-7
- ***Polimorfia și complexitatea în creația muzicală postmodernă românească***, în Volumul Simpozionului International de Muzicologie „Portrete muzicale”, editia a IV-a, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2009 , ISSN 1843-2891
- ***„Amintirile mele despre maestrul Sigismund Toduță”***, în Volumul Simpozionului International de Muzicologie „Aniversările muzicale 2008-2009”, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2009 , ISSN 1843-2883
- ***Polymorphic structures in my own compositions*** in Volumul Simpozionului National de Muzicologie *Aniversările muzicale* 2011, Editura Universității “Transilvania”, Brașov, 2011, ISSN 1843-2883

● *Suita a III-a pentru orchestra de Ion Dumitrescu*, in Volumul Simpozionului Internațional de Muzicologie Ion Dumitrescu, Bucuresti, 2013

● *Construcție și limbaj în lucrările proprii: Concert pentru vioară și orchestră nr.1 și Concert pentru vioară și orchestră de cameră nr.2* în Volumul Simpozionului Internațional de Muzicologie „Direcții și tendințe în muzica românească și universală după 1990”, Editura UNMB București 2014, ISBN:978-606-659-082-2

● *Modalism și sintaxă în Cvartetul de coarde nr.7 de Anatol Vieru* in Volumul “ Repere în muzica românească: Anatol Vieru, Cristina Rădulescu-Pășcu și Dorel Pașcu-Rădulescu”, București, 2016, ISMN 979-0-707656-98-3, ISBN 978-973-42-0966-8

● *Arhitectură și sintaxă în Sonata a II-a pentru violină și pian de Sigismund Toduță*, în Volumul Simpozionului Internațional de Muzicologie, ”Proceedings of International Musicology Congress”, Timișoara, 2016, ISSN:2285-6269

● *Aurel Stroe-Concert pentru pian, percuție și alămuri* –publicat în Volumul Simpozionului Internațional de Muzicologie al SIMN, “*Pascal Bentoiu, Aurel Stroe: schițe de portret* “, București, 2017, Editura Muzicală, ISBN 978-973-42-1008-4, ISMN 979-0-707659-77-9

● *Simfonia I de Tiberiu Olah*, publicat în Volumul Simpozionului Internațional de Muzicologie al SIMN, Bucuresti, 2018 (volum in curs de publicare)

#### **h)Lista articolelor, cronicilor, interviurilor publicate în reviste de cultură sau reviste muzicale**

●“Cornel Țăranu și formația <<Ars Nova>>”, în revista “Tribuna” din 2-8 mai 1991;

●“Rafinament și forță tensională”, în revista Tribuna din 7-13 martie 1991;

●“Concert de concerte”, în revista “Tribuna” din 28 noiembrie - 4 decembrie 1991;

●“Viața în muzică a dirijorului Emil Simon”, în revista “Tribuna” din 21-27 martie 1991;

●“Festivalul Vivaldi la Sopron”, în ziarul “Mesagerul Transilvan” din 10 mai 1991;

- “Filarmonica clujeană și <<Oratoriul de Paști>> de Paul Constantinescu”, în revista Tribuna din 11-17 aprilie 1991;
- ”Cvartetul <<Bălănescu>>”, în revista “Tribuna” din 27 iunie - 3 iulie 1991;
- “Bach și Bergel” în revista “Tribuna” din 4-10 aprilie 1991;
- “Colaborarea muzicală româno-franceză”, în ziarul “Mesagerul Transilvan” din 13 martie 1991;
- “Orchestra Liceului de Muzică pe podiumul Filarmonicii clujene”, în ziarul “Adevărul de Cluj” din 24 iunie 1992;
- “Dieter Acker în România” în revista “Tribuna” din 1-6 iulie 1993;
- “Concert - eveniment <<Ars Nova>>”, în ziarul “Literatorul” din 7 mai 1993;
- “Catharsisul muzicii”, în revista “Tribuna” din 17-23 iunie 1993;
- “Interviu Erich Bergel între Lille, Budapesta, Berlin, Tokio, Noua Zeelandă, Auckland și Cluj-Napoca”, în revista “Steaua” din aprilie-mai 1994;
- Poezii de Iulia Cibișescu, grupaj de versuri, în revista “Tribuna” din 12-18 octombrie 1995;
- “Fiesta - Carmen”, în ziarul “Adevărul de Cluj” din 23 martie 1997;
- “Recital de sonate la Academia de Muzică”, în ziarul “Adevărul de Cluj” din 8 aprilie 1997;
- “Olandezul Zburător” la Opera Română din Cluj - Interviu cu dirijorul Petre Sbârcea, în revista “Tribuna” din 28 august - 3 septembrie 1997
- “Cluj Modern”, în revista “Tribuna” din 15-28 mai 1997;
- “Integrala Brahms - Cristina Anghelescu și Mihai Ungureanu”, în ziarul “Adevărul de Cluj” din 20 octombrie 1997;;
- Plachetă de versuri în Antologia de poezie clujeană “Caietul cu poeți”, Editura “Mesagerul”, Cluj-Napoca, 8 octombrie 1997;
- Interviu cu compozitorul și chitaristul irlandez David Flynn, revista “Intermezzo”, iulie 2009, Cluj- Napoca

### **i) Alte contribuții științifice sau realizări în domeniul creației artistice**

- 1991-2006 -Participarea cu compoziții la **Festivalul Internațional “Toamna Muzicală Clujeană”**, Cluj-Napoca, colaborând cu interpreți și formații de prestigiu: Cvartetul Concordia (în lucrările proprii **“Poezii pentru cvartet de coarde”**, 1993, **“Cvartetul de coarde nr.1”**, 1991, **“Cvartetul de coarde**

nr.2”,1999, “Cvartetul de coarde nr.3” ,2001, “Cvartetul de coarde nr.5” ,2004),Tatiana Lisnic, Elena Cassian, Monica Matei(in lucrarea proprie **Cantata a III-a- “I have a dream” pe versuri de Horia Badescu pentru soprană, mezzosoprană, alto și 6 instrumente**, 1995), Eugen Cibișescu-Duran(in “**Sonata a III-a pentru violă și pian**”,2000; “**Suita pentru vioară și pian**”,2005; “**Sonata I pentru vioară și pian**”,2003; “**Suita pentru vioară și pian**”-2005;”**Sonata a II-a pentru vioară și pian**-2006, la pian compozitoarea), Grigore Botar(in lucrarea proprie“**Suita pentru vioară solo-7versuri de Bacovia**”,1998)

- 1995- prezent -Participarea cu lucrări proprii la **recitaluri si concerte din Germania, Italia, Franta, Brazilia, Bolivia, USA, Israel, Serbia, Australia**
- 2003, 2005-Participarea cu lucrări proprii la **Festivalul International “Cluj-Modern”**, Cluj-Napoca- colaborând cu interpreți și formatii de renume: Cvartetul Concordia (in lucrarea “**Cvartetul de coarde nr.4**”-2003), Eugen Cibișescu- Duran ( in “**Suita pentru vioara solo-7 versuri de Bacovia**”,2005)
- 2005-Participarea cu lucrarea proprie “**Sonata pentru flaut și pian**” (p.a.) ,Concerto Musica Contemporanea, Auditorio do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista, Sao Paulo, Brazilia, 24 octombrie 2005, interpreti : *Rodrigo Carneiro da Silva, Mariane Claro*
- 2006-Participare cu lucrarea proprie “**Veni Sancte Spiritus**”, p.a.a.( interpreți: Sofia Ayala- MS, Angela Lucuy- orga)la **festivalul Primeras Jornadas Musicales “Raices Andinas 2006”**, Museo Nacional de Etnografia y Folklore, La Paz, Bolivia, 6 septembrie 2006
- 2006- Participarea cu lucrarea proprie “**Trio pentru sax alto, viola și pian**” (p.a.a.), in cadrul **Stagiunii de Artă Contemporană „FORUM ART-2006”**, Sala Radio București, Studioul „Alfred Alessandrescu”, 18 aprilie 2006, interpreți : Daniel Kientzy, Cornelia Petroiu, Mihai Vartosu
- 2006- Participarea cu lucrarea proprie “**Meditatii pentru fagot și pian**” (p.a.a.), **Festivalul Internațional „Săptămâna Muzicii Noi”**, Bucuresti, Ateneul Român, „Recital Ilinca Dumitrescu”,30 mai 2006
- 2006- Participarea cu lucrarea proprie «**Fantezia și tocatta pentru flaut solo**»(p.a.), Universite d’Avignon- Soiree de lecture poetique et de musique- „Le printemps des poetes- edition 2006”,Salle des Theses, 7 martie 2006, Avignon, Franta, interpretă: Francesca Cescon
- 2006- Interpretarea lucrării proprii «**Fantezia și tocatta pentru flaut solo**»(p.a.), Galleria delle Battaglie-Arte Contemporanea, “**Serate d’estate in galleria**”, 24 iunie 2006, Brescia, Italia, interpreta: Francesca Cescon

- 2007 -Participarea cu lucrarea proprie **“Pasărea măiastră”** pentru dixtuor de suflători la concertul **Stagiunii de Artă Contemporană-Forum Art, București** (colaborand cu formatia Dixtuor a UNMB)
- 2007- participarea la **Festivalul Internațional «Cluj Modern- 2007»** cu lucrarea **“Meditatii pentru fagot si pian”**, 3 aprilie 2007,Concertul Ansamblului **“Inter- Art”**, coordonator: Mihaela Vosgian, interpreți: Florin Cârlejan, Iulia Cibîșescu-Duran
  
- 2007- Participarea la **festivalul “Saptămâna Internațională a Muzicii Noi”** cu lucrarea **«Cântecele luminii»** in cadrul Concertului formației **“Traiect”**, dirijor: Sorin Lerescu, Bucuresti, 24 mai 2007
- 2007- Participarea la **Festivalul Internațional«Toamna Muzicală Clujeană-2007»** cu lucrarea proprie **“Poezii fără cuvinte pentru violă solo”** (p.a.a.), 18 sept. 2007, Concertul **“Din creația compozitorilor clujeni”**, interpret: Eugen Cibîșescu- Duran
- 2007- Interpretarea lucrării proprii **«Veni Sancte Spiritus »** pentru Ms și orgă in cadrul Concertului religios, Oregon, SUA,23 mai 2007
  
- 2008- Participarea la **Festivalul “Women Composers Festival”**, Universitatea Hartford, **Connecticut, S U A** (cu lucrarea proprie **“Piece for Basso Moderno”**), 7 martie 2008
  - 2008- Participarea la **Festivalul SIMC Meridian, București**(cu **“Piece for Basso Moderno”** in interpretarea formatiei **“Basso Moderno”- New York**)
  - 2008- Recital **ART CONTRAST** în colaborare cu formatia **BASSO-MODERNO** din New York, SUA, la Academia de Muzica din Cluj-Napoca
- 2008-Participarea la **Festivalul Internațional “Zilele Muzicii Contemporane editia XXII”**, **Bacau** (cu lucrarea **“Pieces for Fagotissimo”** interpretata de formatia Fagotissimo)
- 2008,2010, 2011, 2012- Participarea cu recitaluri de muzică clasică, contemporană și **“Portrete componistice- Iulia Cibîșescu- Duran”** la Muzeul **“G. Enescu”- București**, Centrul Cultural **“Aurel Stroie”**, Busteni

- 2008- Participarea la **Festivalul Internațional “Timișoara Muzicală** (cu lucrarea proprie **“Un alt Till”** interpretată de Trio Contraste)
- 2008- Participarea in calitate de compozitoare cu lucrarea **“Pieces for fagotissimo”** la Festivalul Internațional “Zilele Muzicii Contemporane editia XXII”, Bacău, interpreți :cvartetul Fagotissimo
- 2008- Participarea in calitate de compozitoare cu lucrarea **“Un alt Till”**(interpreți: Trio Contraste) la Festivalul Internațional “Timișoara Muzicală”
- 2008- Interpretarea lucrării proprii **“Piece for Basso Moderno”** de către formația **“Basso Moderno Duo”**(New York, USA) in urmatoarele concerte publice:
  - Recital la United Nations Hall, New York, USA, 17 aprilie 2008
  - Recital la Shakespeare Theater/ Hartman Center for the Arts, Washington DC, 6 iunie 2008 si 11 iunie 2008
  - Recital la Linda Theater in Albany, New York, 13 iulie 2008
  - Recital la Linda Theater in Albany, New York, 27 iulie 2008
  - Recital la WAMC Performance Art Center in Albany, New York, 8 august 2008
  - Recital la Fordham University at Lincoln Center, New York, 22 octombrie 2008
- 2008- Interpretarea lucrării proprii”**Concert nr.2 pentru orchestra de coarde**”(p.a.a.),Orchestra Sinfonietta Loyolla, dirijata de Gaston Arce Sejas, in biserica “La exaltación”, La Paz, Bolivia
- 2009- **“Recital de muzică clasică contemporană”** sustinut impreuna cu Amos Elkana (Israel)si Eugen Cibisescu- Duran cu lucrari de Iulia Cibisescu- Duran si Amos Elkana la Felicja Blumenthal Music Centre, **Tel Aviv, Israel**
- 2009-Prezentarea conferinței cu tema **”Polymorphic structures in my own compositions”** la **Universitatea de Muzica Buchmann Mehta, Tel Aviv, Israel**
- 2010- Interpretarea lucrării proprii **“Altri preludi minimi per gitara”**, p.a.a. 8 martie 2010,Syracuse University, New York, USA, “Recital de chitara”, interpret:Kenneth Meyer
- 2010-Interpretarea lucrării proprii **“Concert pentru vioară și orchestră nr.1”** de Filarmonica de Stat Sibiu, dirijor: Iulia Cibisescu- Duran, solist: Eugen Cibisescu- Duran, 8 aprilie 2010

- 2010-Participarea cu compoziția proprie “**Concert pentru clarinet și ansamblu**”(interpreți: ansamblul “Traiect”, dirijor Sorin Lerescu) la Festivalul “Săptămâna Internațională a Muzicii Noi”, Bucuresti, 30 mai 2010
- 2010-Participarea la “Festivalul Muzicii Românești- editia a XIV-a- Iasi, 25-22 noiembrie 2010, cu lucrarea “**Cvartet de coarde nr.4**” interpretată de cvartetul “Ad libitum”
- 2010- Participarea la “**19 International Review of Composers- Music and Theatre**”- Belgrad, Serbia, 19-23 noiembrie 2010, cu compoziția “**Poems for viola solo**” interpretată de violistul Sasa Mirkovic
- 2011- Participarea la **Festivalul International “Cluj- Modern”** cu lucrarea proprie “**Între pamânt și cer**” interpretata de Ansamblul de percuție al Academiei de Muzică ”Gh. Dima”, 10 aprilie 2011
- 2011- Interpretarea lucrării proprii “**Concert pentru flaut, violoncel și orchestră**” de Orchestra de Cameră Radio Bucuresti, soliști : Constanta Cazacu, Marin Cazacu, dirijor : Cristian Brâncuși , 13 aprilie 2011
- 2011-Participarea la **Festivalul “Săptămâna Internațională a Muzicii Noi” București**, 24 mai 2011, cu lucrarea proprie “**Acel cântec, Lisabona**”, interpretat de Trio Mozaic
- 2012- Participarea la **Festivalul «Săptămâna Internațională a Muzicii Noi»**, **București**, 21 mai 2012, cu lucrarea proprie «**Chaos riders- The spring labirynth**», interpretată de formatia Traiect, dirijor: Sorin Lerescu
- 2012-Concert simfonic dirijat la Filarmonica de Stat Oradea, in program Schumann-Uvertura Manfred, Rahmaninov-Concert pentru pian nr.4(solista:Oana Crisu), Mendelssohn-Simfonia nr.4 “Italiana”
- 2012-Participare la „**Recital de autor-Iulia Cibisescu- Duran**” în cadrul Festivalului de Muzică Românească –Iași, 31 oct.2012, s-au interpretat: *Sonata a II-a pentru vioară și pian, Suita pentru vioară și pian, Suita pentru vioară solo- 7versuri de Bacovia*, interpreți: Eugen Cibisescu- Duran, Iulia Cibisescu- Duran
- 2012- Concert festiv dedicat Zilei Naționale a României pe care l-am dirijat la Filarmonica de Stat Satu Mare, 29 nov. 2012, în program: **Iulia Cibisescu- Duran- Concert pentru vioară și orchestră nr.1**, solist: Eugen Cibisescu- Duran, Mendelssohn- Bartholdy- *Simfonia nr.4 „Italiana”*
- 2013-Concert simfonic educativ cu Filarmonica din Târgu- Mureș, 8 martie 2013, în program: Grieg- Suitele nr.1,2 Peer Gynt
- 2013-Participarea la **Cluj-a la carte, concert în cadrul Festivalului Internațional „Cluj Modern”**, s-a interpretat lucrarea proprie **Altri preludi**

*minimi per quitara*, p.a.a. 9 aprilie 2013, AMGD, Cluj- Napoca, interpret: Constatin Andrei

●2013-Participarea la **Simpozionului Internațional de Muzicologie Ion Dumitrescu**, cu lucrarea *Suita a III-a pentru orchestră de Ion Dumitrescu*, București, 2013

●2013-Participare la **Recital cameral-Muze X**, Ateneul Român, București, 15 iunie 2013, s-a interpretat lucrarea proprie *Invocații pentru trio*, interpreți: Ana Chifu, Cornelia Petroiu, Maria Chifu

●2013-Participare la **Recital Trio Sirynx**, în cadrul **Festivalului Internațional de Muzică Contemporană**, Filarmonica „Mihail Jora”, Bacău, s-a interpretat lucrarea proprie *Invocații pentru trio*, 28 septembrie 2013, interpreți: Trio Sirynx

●2014-Participare la **Cântec de cuvinte, spectacol de muzică și versuri**, Ateneul Român, București, s-a interpretat lucrarea proprie *Ascunzișuri de măști* –pentru violă, chitară și recitator pe versuri de Iulia Cibisescu-Duran, p.a.a. 3 mai 2014, interpreți: Cornelia Petroiu, Alma Boiangiuc, Iulia Cibisescu-Duran

●2014- Participare la **Simpozionului Internațional de Muzicologie al Festivalului Internațional ”Săptămâna Muzicii Noi”- 2014** cu lucrarea **Construcție și limbaj în lucrările proprii: Concert pentru vioară și orchestră nr.1 și Concert pentru vioară și orchestră de cameră nr.2**, București, 2014

●2014- Concert simfonic dirijat la Filarmonica de Stat Bacau, 22 mai 2014, în program: Bach-*Concertul pentru pian în sol minor* (solist:Ippazio Ponzetta-Italia), **I. Cibisescu-Duran- Concert pentru vioară și orchestră de cameră nr.2** (solist: Eugen Cibisescu-Duran), Schubert-*Simfonia nr.5*

●2014- Participare la **Concert aniversar Cornel Țăranu- Portret de grup în onorem magister**, în cadrul Festivalului Internațional Toamna Muzicală Clujeană, mi s-a interpretat lucrarea proprie *Plus infinit*-pentru trio, interpreți: Trio Axis Mundi, p.a.a. 19 oct. 2014, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca

●2014- Participare la **Concertul Formatiei Traiect**, în cadrul **Festivalului Internațional Meridian**, Bucuresti, 2 dec.2014, Universitatea Nationala de Muzica, s-a interpretat lucrarea proprie *Conexiuni H*-pentru ansamblu, interpreți: formatiaTraiect,.dirijor: SorinLerescu

●2014- Participare la **Cluj-a la carte, Concert din creația compozitorilor clujeni, Festivalul Internațional Cluj Modern**, s-a interpretat lucrarea proprie: *Sonata pentru fagot*(p.a.), interpret: Cătălin Lup, 18 aprilie 2015, Academia de Muzică „Gh. Dima, Cluj-Napoca

- 2015-4 Concerte simfonice educative dirijate la Filarmonica de Stat din Târgu-Mures, 13 martie 2015. În program: Mozart- *Concert pentru flaut și orchestră în Re major KV 314*, solistă: Kovacs Eva, dirijor: Iulia Cibescu-Duran
  
- 2015-Participare cu lucrarea proprie *Fantezia pentru vioară și pian*-prima audiție absolută interpreți:Georgiana Cibescu-Duran, Silvia Zervu, **Concursul de Interpretare a Lucrărilor Românești”Sigismund Toduță”**, Bistrița, 15-16 mai 2015
- 2015-Participare cu lucrarea proprie *Fantezia pentru vioară și pian* la Concursul International de Interpretare, Sighetul Marmăției, Școala de Arte, 22 mai 2015, interpreți : Georgiana Cibescu-Duran, Silvia Zervu
- 2015-Recital de muzică contemporană-Cornelia Petroiu și invitații sai, Ateneul Roman, Bucuresti, mi s-a interpretat lucrarea proprie: *Preludiu, toccata si fuga pentru violă solo(p.a.a.)*, interpretă: Cornelia Petroiu, 24 iunie 2015
- 2015-Concert simfonic susținut în ipostaza de dirijoare-compozitoare la Filarmonica de Stat Bacău, 3 septembrie 2015. În program: **I. Cibescu-Duran-Suita concertantă pentru vioară și orchestră(p.a.a.)**, solist: Eugen Cibescu-Duran, Chopin-*Concert pentru pian și orchestră nr.2*, solist: Cristian Sandrin (Londra), Beethoven-Simfonia I în Do major, dirijor: Iulia Cibescu-Duran
- 2016-Participare cu lucrarea proprie *Ad tempore*-pentru pian-prima audiție absolută, interpretă:Eugenia Cibescu-Duran, Concursul de Interpretare a Lucrărilor Românești ”Sigismund Toduta”, Bistrița, 13-14 mai 2016
- 2016-Participare cu lucrarea proprie *Joc pentru violoncel și pian*-prima auditiie absolută, interpreți:Eugen Cibescu-Duran,Iulia Cibescu-Duran, Concursul de Interpretare a Lucrărilor Românești ”Sigismund Toduță”, Bistrița, 13-14 mai 2016
- 2016-Participare cu lucrarea proprie *Plus infinit*-pentru trio, interpreți:Trio Axis Mundi, *Concert aniversar Cornel Țăranu-* Portret de grup in onorem magister, în cadrul Festivalului Internațional Sigismund Toduță, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, mai 2016
- 2016- Participare la **Simpozionul Internațional de Muzicologie** al Festivalului Internațional ”Săptămâna Muzicii Noi” -2016 cu lucrarea *Modalism și sintaxă în Cvartetul de coarde nr.7 de Anatol Vieru*, București, 2016.
- 2016-Participare cu lucrarea proprie *Joc pentru violoncel și pian*, interpreți:Eugen Ioan Cibescu-Duran,Iulia Cibescu-Duran, Concursul Național de Violoncel”Alexandru Moroșanu”, București, 18 iunie 2016

- 2016-Participare la **Recital de muzică contemporană și poezie-Cornelia Petroiu și invitații săi**, Ateneul Român, Bucuresti, mi s-a interpretat lucrarea proprie *Sonata a II-a pentru vioară și pian* , interpreți:Eugen Cibiescu-Duran, Iulia Cibiescu-Duran, 26 iunie 2016
- 2016-Participare la **Organ Recital-Music for Easter and Ascension**, Marylhurst University, Oregon, USA, mi s-a interpretat lucrarea proprie care a fost comandată: *The passions of Jesus*-for organ, interpret:Christopher Wicks, 10 aprilie 2016
- Participare la **Congresul Internațional de Muzicologie de la Timișoara**, 28 octombrie 2016 cu lucrarea *Architecture and syntax in the s-nd Sonata for violin and piano by Sigismund Toduță*
- 2017-Participare la **Concertul Cluj a la carte** în cadrul Festivalului Internațional Cluj Modern, mi s-a interpretat lucrarea proprie *Decupaje-pentru pian solo*, interpreta :Silvia Sbârciu, Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, 22 aprilie 2017
- 2017- Participare la Simpozionului Internațional de Muzicologie al Festivalului Internațional ”Săptămâna Muzicii Noi”- 2017 cu lucrarea *Aurel Stroe-Concert pentru pian , percuție și alămuri*, București, 2017
- 2017-Concert simfonic susținut în ipostaza de dirijoare-compozitoare la Filarmonica de Stat Bacau, 6 septembrie 2017. În program: *I. Cibiescu-Duran-Simfonia a II-a*(p.a.a), *Kozeluch-Concert pt. Pian la 4 maini*, *Beethoven-Simfonia a II-a*
- 2017-Concert simfonic susținut în ipostaza de dirijoare-compozitoare la Filarmonica de Stat Arad, 7 dec. 2017. În program:Ceaikovski-Uvertura 1812, *Iulia Cibiescu-Duran-Concert nr.2 pentru vioară și orchestră de cameră* (solist:Eugen Cibiescu-Duran), *Ceaikovski-Simfonia a IV-a*
- 2017- Participare la Spectacolele **Winter Delights** la Opera Nationala Româna Cluj-Napoca, mi s-a interpretat lucrarea proprie „*Sus la munte ninge, plouă*” colinda pentru cor și orchestră, pe versuri populare, dirijor:Adrian Morar, 20 decembrie 2017, 22 decembrie 2017
- 2018-Participare la **Recitalul Ansamblului Flaut Power al UNMB** în cadrul Festivalului Săptămâna Internațională A Muzicii Noi, conducerea muzicală:Ionuț Bogdan Ștefănescu, mi s-a interpretat lucrarea proprie *Passacaglia pentru ansamblu de flaute*(p.a.a.), 23 mai 2018, București
- 2018- Participare la **Simpozionul Internațional de Muzicologie** al Festivalului Internațional ”Săptămâna Muzicii Noi”-2018 cu lucrarea *Simfonia I de Tiberiu Olah*
- 2018-Participare la **Concursul International de Interpretare Ohrid Pearls, Macedonia**, mi s-a interpretat lucrarea proprie: *Balada pentru vioară și pian*, interpret:Mario Vancea, 21 iunie 2018,Macedonia

- 2018-Participare la **Recital Italian Masters, Duo Chamber Melange**, Merlbourne Recital Centre, mi s-a interpretat în primă audiție mondială lucrarea: **The fire of Prometheus**- for piano solo, interpretă:Tamara Smolyar, 28 iunie 2018, Merlbourne, Australia
- 2017-2018-Initierea si promovarea Concursului de Citire de partituri “Ferdinand Weiss”-editiile I-II ca sefa de proiect si presedinta de comisie

### **MEMBRĂ ÎN DIFERITE ORGANIZAȚII PROFESIONALE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE**

- UCMR (din 1992)
- SIMC (Societatea Internațională de Muzică Contemporană, din 1992)
- ADA (Asociația pentru Drepturi de Autor, din 1992)
- ARFA (Asociația Română a Femeilor în Artă, din 2003)
- Institute of Professional Women’s Advisory Board (din 2000)

### **Participări la cursuri și ateliere de compoziție din țară și străinătate**

- 1992-1998 -Cursuri de compoziție, Bușteni, România  
Indrumator: maestrul Aurel Stroe
- 1995 -“Jougend Festspieltreffen”, atelier de compoziție, Bayreuth, Germania  
Indrumător: prof. Wilfried Hiller
- 1996 -“Jougend Festspieltreffen”, atelier de compoziție, Bayreuth, Germania  
Indrumător: prof. Wilfried Hiller
- 1996 -“Centre Acanthes”, cursuri de compoziție, Villeneuve les Avigon, Franța  
Indrumători: Ph. Manoury, A. Solbiatti, M. Reverdy
- 1997 -“Internationaler Meisterkurs für Komposition, 1997” Rheinsberg, Germania  
Indrumători: Mathias Spahlinger, Gerhard Stabler, Friedrich Goldmann, Paul -Heinz Dittrich

## Participări la rezidențe de compoziție

- 2009- Rezidență de compoziție în Connecticut, USA, compunerea **Cvartetului de coarde nr.6**, participarea la “Open studios”

## Premii obținute la concursuri naționale și internaționale:

- 1986 -**Premiul Conservatorului “Gh. Dima”**, Cluj-Napoca la Concursul Național de compoziție “Gh. Dima” pentru compoziția *Două lieduri pentru soprană și pian pe versuri de M. Sorescu și pe versuri populare*
- 1987 -**Premiul al II-lea la Concursul “Gh. Dima”**, Cluj-Napoca pentru compoziția: *Sonata pentru pian*
- 1988 -**Premiul al II-lea la Festivalul creației studențești**, Târgu- Mureș, pentru *Passacaglia pentru pian*
- 1988 -**Premiul I la Concursul “Gh. Dima”**, Cluj-Napoca pentru *Poemul coral “Humanitas” pe versuri de Otilia Cazimir*
- 1989 -**Premiul I la “Festivalul artei și creației studențești”** Iași pentru compoziția *Trio pentru suflători de lemn*
- 1989 -**Premiul I la Concursul de compoziție “ Gh. Dima”**, Cluj-Napoca pentru *Cantata a II-a pentru mezzosoprană și 5 instrumente* pe versuri de Ana Blandiana
- 1990 -**Premiul Uniunii Compozitorilor la Concursul de compoziție “Gh. Dima”**, Cluj-Napoca, pentru *Cvartetul de coarde nr.1*
- 1992 -**Premiul al II-lea la Concursul Internațional “Gh. Dima”**, Cluj-Napoca, pentru *Poemes pathétiques pentru cor mixt*, pe versuri de Appollinaire și Baudelaire
- 1995 -**Premiul Jean și Constantin Bobescu la “Festivalul tinerilor dirijori”**, Craiova, România
- 1995 -**Mențiune la “Concursul Național de Compoziție”**, București, pentru *Poemul coral “Humanitas”* pe versuri de Otilia Cazimir

- 1996 -Premiul “Filip Lazăr” la “Festivalul tinerilor dirijori”, Craiova, România
- 1996 -Premiul “Lucian Blaga” la Concursul “Lucian Blaga”, pentru 3 *Lieduri pentru soprană și orchestră de cameră* pe versuri de Blaga, Sebeș, România
- 1996 -Premiul I la Concursul Național de Compoziție, Iași, pentru *Ciclul de lieduri “Melancolia Egeei” pentru soprană, mezzosoprană și pian* pe versuri de poeți greci contemporani
- 1996 -Premiul Televiziunii Române din Iași la Concursul Național de Compoziție, Iași, pentru *Ciclul de lieduri “Melancolia Egeei”*
- 1999 -Premiul al II-lea la Concursul Lucian Blaga, pentru lucrarea *Trei lieduri pentru tenor, violă și pian* pe versuri de Lucian Blaga, Sebeș
- 2007 -Premiul Uniunii Compozitorilor Filiala Cluj pe anul 2006 pentru “Sonata a II-a pentru vioară și pian”

### Participări cu interviuri, compoziții la Emisiuni radio, TV

- **Emisiunea „Muzicieni de azi, muzicieni de mâine”** coordonată de doamna Rodica Sava, în care am dirijat Concertul Orchestrei de Cameră a Radiodifuziunii Române, București, 7 mai 2008, concert transmis în direct pe postul de Radio „România Cultural”. Am dirijat: Saint – Saens- Concert pentru violoncel și orchestră în la minor( solist: Ștefan Cazacu), Mendelssohn- Bartholdy- Concert pentru vioară și orchestră în mi minor( solist: Radu Ropotan), Beethoven- Concert pentru pian și orchestră nr.3 în do minor(solist: Horia Haplea
- **Interviul de la Radio România Cultural** din 7 mai 2008, ca o avanpremieră la Concertul pe care l-am susținut la pupitrul Orchestrei de Cameră Radio București
- **Interviul de la Radio România Muzical** din 12 aprilie 2011, ca o avanpremieră la prima audiție a lucrării proprii “Concert pentru flaut , violoncel și orchestră” (interpreți: Constanța Cazacu, Marin Cazacu, dirijor:Cristian Brâncuși), Sala Radio, București, 13 aprilie 2011

•**Emisiunea “Muzica românească la timpul prezent”**, 28 februarie 2012 (retransmisa în iunie 2012)- interviu și selecțiuni din lucrările proprii: Concert nr.1 pentru vioară și orchestră(Filarmonica Sibiu,solist :Eugen Cibișescu- Duran, dirijor; Iulia Cibișescu- Duran), Suita pentru orchestră(Orchestra de Cameră Radio București, dirijor: Cristian Brâncuși), realizatoare: Laura Mânzat

•**Ciclul de 3 Emisiuni la TVH2.0 –“Ilinca Dumitrescu și invitații săi- Portret componistic Iulia Cibișescu- Duran”**,difuzate în **1 iunie, 8 iunie, 15 iunie 2012**, s-au interpretat lucrările proprii: Sonata a III-a pentru violă și pian, Suita pentru vioară și pian, Sonata a II-a pentru vioară și pian(interpreți: Eugen Cibișescu- Duran, Iulia Cibișescu- Duran), s-au difuzat fragmente video din concertele pe care le-am dirijat cu Filarmonicile din Timișoara, Bacău, Sibiu (lucrarea proprie: Concert pt. vioară și orchestră nr.1, solist: Eugen Cibișescu- Duran), Oradea

Iulia-Narcisa Cibisescu- Duran