




<b>Curriculum vitae Europass</b>	
<b>Informații personale</b>	
Nume / Prenume	<b>Ercsey-Ravasz, Francisc</b>
Adresa:	
Telefon:	
Fax:	--
E-mail:	kashunator@yahoo.com
Homepage:	--
Nationalitate Cetățenie	Maghiara Romana
Data nasterii	22 Februarie 1974
Sex	Masculin
<b>Ocupația</b>	<b>Doctorand la Academia de Muzica Gheorghe Dima Colaborator extern al cotidianului „Szabadság”</b>
<b>Experiența profesională</b>	
Experiența ca pedagog	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2009 – 2011 – Profesor de chitară și de canto la „The Music and Dance Academy” din Middlebury, IN, SUA</li><li>• 2013 - 2017 Profesor de Educație muzicală și de Muzică bisericească în Liceul János Zsigmond din Cluj-Napoca</li></ul>
Experiența ca membru de cor	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1999 - 2008 – Membru al corului catedralei Sf. Mihail din Cluj-Napoca. Lucrări majore interpretate: W.A. Mozart: <i>Dominicusmesse</i> K.66, <i>Spatzenmesse</i> K.220, <i>Credo Messe</i> K.257, <i>Krönungsmesse</i> K.317. <i>Weisenhaus Messe</i> K.139 J. Haydn: <i>Nelsonmesse</i> H22/11, <i>Theresienmesse</i> H22/12, Fr. Schubert: <i>Missa în Mib major</i> D950, <i>Missa în Lab major</i> D678. G. Puccini: <i>Messa di Gloria</i>, A. Vivaldi: <i>Missa Sacrum</i>, L.van Beethoven: <i>Missa în Do major</i>.</li></ul>

<p>Experiență ca dirijor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2000 - Turneu în Ungaria ca membru al Corului de Cameră Kós Károly.</li> <li>• 2008-2009 – Membru al corului liturgic al Universității Notre Dame din Indiana, SUA. Lucrări majore interpretate: <i>Winchester Te Deum</i> de John Rutter, <i>Jubilate Deo</i> de Al. Scarlatti, <i>Laudate Pueri</i> din <i>Vesperae solennes de confessore</i> K339 de W.A. Mozart, <i>Richte mich Gott</i> și <i>Verleih uns Frieden</i> de F. Mendelsohn-Bartholdy, numeroase lucrări ale compozitorilor contemporani din SUA, un vast repertoriu gregorian și din Renaștere .</li> <li>• 2008 – Participare ca tenor la festivalul coral european EUROCHOR din Budapesta. În program: <i>Missa în Do major</i> de L.van Beethoven, <i>Via Crucis</i> de Fr. Liszt.</li> <li>• 1999 – 2008 – Dirijor al Corului Studentesc „<i>Visszhang</i>” – numeroase concerte în România, turneu de 10 zile în Ungaria (2001) cu cinci concerte susținute în Budapesta, participări regulate la festivale corale.</li> <li>• 2007 - Dirijor invitat la concertul de Crăciun al Corului Facultății de Tehnologie Informației din Universitatea Catolică Pázmány Péter, Budapesta.</li> <li>• 2010-2011 – Dirijor al Corului Bisericii Unitariene din South Bend, Indiana SUA – activitate pentru care am primit distincția „Voluntarul anului”.</li> <li>• 2013 – 2017 Dirijor al corului „<i>Péterffy Gyula</i>” al claselor 9 – 12 în Liceul Unitarian János Zsigmond din Cluj-Napoca</li> <li>• 2015 – 2017 Dirijor al corului claselor 5 -8 în Liceul Unitarian János Zsigmond din Cluj-Napoca</li> </ul>
<p>Experiență ca compozitor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variațiuni simfonic-electronice în două părți pe o temă de Vasile Popovici – lucrare compusă și realizată pt. CD-ul multimedia aniversar al Studioului Teritorial de Radio Cluj, 2005.</li> <li>• „<i>Missa Nuptialis</i>” în <i>Re major</i>, pentru soprană, tenor și orgă, <i>proprium</i> cu următoarele părți: <i>Praeludium</i>, <i>Processional</i>, <i>Kyrie</i>, <i>Gloria</i>, <i>Responsorium</i>, <i>Halleluja</i>, <i>Offertorium: Te Deum Patrem Collimus</i>, <i>Sanctus</i>, <i>Benedictus</i>, <i>Agnus Dei</i>, <i>Regina Coeli</i>, <i>Recessional</i>. Premiera la 2 Aprilie 2005, biserica St. Patrick din Hartford, Connecticut SUA</li> <li>• <i>Ave Maria</i> pentru cor mixt</li> <li>• Prelucrări și aranjamente pentru cor a capella sau cor și pian după muzică ușoară și de film.</li> <li>• Parte din coloana sonora a documentarului „<i>Gördülő Horizontok</i>” (<i>Orizonturi rostogolinde</i>) - 2011.</li> <li>• Coloana sonoră a cărții audio „<i>Unitárius ösvény</i>” (<i>Căderea unitariană</i>) – 2011</li> <li>• Coloana sonoră a documentarului „<i>Végletek kerekén</i>” (<i>Pe roata extremelor</i>) – 2012</li> <li>• Coloana sonoră a documentarului „<i>Határtalanul</i>” (<i>Fără frontiere</i>) – 2013</li> <li>• Coloana sonoră a cărții audio <i>Balázs Ferenc</i> – „<i>Mesék, amiket neked írtam</i>” (Povești pe care le-am scris pentru tine) - 2014</li> <li>• Coloana sonoră a documentarului „<i>Ibrahim Müteferrika nyomában</i>” (<i>Pe urmele lui Ibrahim Müteferrika</i>) - 2015</li> </ul>

<p>Experiență ca scenarist</p> <p>Experiență ca jurnalist - editorialist</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scenariul documentarului „<i>Végletek kerekén</i>” (Pe roata extremelor) – 2012</li> <li>• Scenariul documentarului „<i>Határtalanul</i>” (Fără frontiere) - 2013</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2006 – Premiul „<i>Penna</i>” al cotidianului „<i>Szabadsag</i>” pentru cele mai bune articole scrise pe parcursul anului.</li> <li>• La inițiativa mea s-a introdus pagina tematică „<i>Hitélet</i>” (Viața credinței) pentru știri și evenimente bisericesti și religioase.</li> <li>• 12 noiembrie 2007 – am prezentat teza „<i>Poezia religioasă a poetului Dsida Jenő</i>” la o conferință organizată de Ordinul Piarist și Caritasul Romano Catolic.</li> <li>• 2007 mai – Mediator la conferința și forumul de discuții „<i>Minorități etnice și identități plurale în Transilvania</i>” în Cluj-Napoca – la invitația Bisericii Evanghelice Lutherane.</li> <li>• Aproximativ două sute de editoriale publicate în ziarul „<i>Szabadság</i>” din Cluj-Napoca (pentru lista din perioada 2008-2013 vezi Anexa IV)</li> <li>• Numeroase editoriale preluate de ziarul comunității maghiare din SUA „<i>Amerikai Magyar Népszava Szabadság</i>”.</li> </ul>
<p><b>Educație și formare</b></p>	<p><u>Studii medii:</u> Liceul Teoretic nr. 4 (acum Liceul Onisifor Ghibu), absolvit în 1992 Media de bacalaureat: 7,21</p> <p><u>Studii universitare la nivel de licență:</u> Academia de Muzică Gheorghe Dima, Facultatea Teoretică, specializarea: Pedagogie muzicală. Studii începute la zi între 2001 – 2004, întrerupte între 2004-2006, finalizate la ID între 2006-2008. Media ponderată a anilor de studiu: 8,23 Lucrare de licență: <i>Cantata în opera lui Johann Sebastian Bach</i>, susținută în sesiunea din iunie 2008 Media examenului de licență: 9,87</p> <p><u>Studii universitare de masterat:</u> Academia de Muzică Gheorghe Dima, Facultatea Teoretică, specializarea: Pedagogie muzicală. Studii efectuate între 2011 – 2013. Media anilor de studiu: 10 Disertație de masterat: <i>Oedip și Kullervo – un arhetip, două căi spre universalitate</i>, susținută în sesiunea din iunie 2013 Nota examenului de masterat: 10</p> <p><u>Studii doctorale</u> Academia de Muzică Gheorghe Dima, Școala Doctorală Sigismund Toduță 2013 – 2018</p>
<p><b>Aptitudini și competențe personale</b></p>	
<p>Limba(i) maternă(e)</p>	<p><b>Maghiara, Romana</b></p>

Limbi straine cunoscute										
Autoevaluare	Înțelegere					Vorbire				Scriere
Nivel European(*)	Ascultare		Citire			Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă
<b>Engleza</b>		C2		C2		C2		C2		C2
<b>Italiană</b>		B2		B2		B1		B1		B1
<b>Franceză</b>		B1		B2		B1		B1		B1
<b>Suedeză</b>		B1		B2		B1		B1		B1
<b>Arabă</b>		A1		A1		A1		A1		A1
	(*) <a href="#">Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</a>									
Competente si aptitudini de utilizare a calculatorului	Programe: Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Adobe PhotoShop, Soundforge, Nuendo, Cubase, Propellerheads Reason, Cakewalk, Presonus Studio One, Amplitube, Guitar Rig, Positive Grid Bias FX, T-racks, Hauptwerk, Guitar Pro, Finale, Line6 POD Farm, Sibelius, Kontakt									
Competente si aptitudini artistice	Dirijat cor, compoziție muzicală, canto coral (tenor), chitară, chitară bas, instrumente cu claviatură, blockflote, inginerie de sunet, tehnică de studio de înregistrări									
<b>Anexe</b>	I. Lista lucrărilor științifice II. Repertoriul dirijoral III. Compoziții IV. Lista publicațiilor (științifice, respectiv editoriale)									

## Anexa I. Lista lucrărilor științifice

- „*Cantata în opera lui Johann Sebastian Bach*” – lucrare de licență susținută în sesiunea din iunie 2008 la Academia de Muzică Gheorghe Dima
- „*Oedip și Kullervo*” – un arhetip, două căi spre universalitate” – disertație de masterat susținută în sesiunea din iunie 2013 la Academia de Muzică Gheorghe Dima
- „*Modalități de realizare a transinformației didactice pentru elevii cu inteligență logic-matematică*” – lucrare de absolvire a Modulului Pedagogic, susținută în sesiunea din iunie 2013

## Anexa II. Repertoriul dirijoral

- Kodály Zoltán: *Adventi ének*
- Deák-Bárdos György: *Eli, eli*
- Szokolay Sándor: *Ima rontás ellen*
- Terényi Ede: *Régi könyörgés*
- Kodály Zoltán: *Esti dal*
- G. de Marzi: *Signore delle cime*
- Kodály Zoltán: *Köszöntő*
- Fr. Couperin: *In notte placida*
- Farkas Ferenc: *Áldott éj*

- Bárdos Lajos: *Dana-dana*
- Kodály Zoltán: *Stabat Mater*
- Menegali: *Jesu, salvator mundi*
- Franz Schubert: *In monte oliveti*
- G. P. da Palestrina: *Jesu Rex admirabilis*
- Joseph Noyon: *Missa brevis*
- D. Buxtehude: *Jesu meine Freude*
- Kodály Zoltán: *Pange lingua*
- Bárdos Lajos: *Régi táncdal*
- G. Tartini: *Stabat Mater*
- J. Brahms: *In stiller Nacht*
- Menegali: *Parce Domine*
- Bárdos Lajos: *Tábortűznél*
- W. A. Mozart: *Ave verum*
- J. Sibelius: *Imn din Finlandia*
- Harald Fryklöf: *Svensk Psalm nr.411*
- Kodály Zoltán: *Karácsonyi bölcsődal*
- Felix Mendelsohn-Bartholdy: *Es fiel ein Reif*
- Vedres Csaba: *Leltár*
- Paul McCartney: *Spiritus*
- Kodály Zoltán: *A szép énekszó múzsájához*
- J. S. Bach: corale, părți din cantate.
- Spirituale: *Go Down Moses, Deep River*.
- Prelucrări diverse din folclorul românesc, maghiar și american, repertoriul bisericesc unitarian maghiar și american, diverse prelucrări din muzica pop/rock.

### **Anexa III. Compoziții**

- Variațiuni simfonice-electronice în două părți pe o temă de Vasile Popovici – lucrare scrisă pt. CD-ul multimedia aniversar al Studioului Teritorial de Radio Cluj, 2005.
- „*Missa Nuptialis*” în *Re major*, pentru soprană, tenor și orgă, *proprium* după ritul celtic cu următoarele părți: *Praeludium, Processional, Kyrie, Gloria, Responsorium, Halleluja, Offertorium: Te Deum Patrem Collimus, Sanctus, Benedictus, Great Amen, Agnus Dei, Regina Coeli, Recessional*. Premiera la 2 Aprilie 2005, biserica St. Patrick din Hartford, Connecticut SUA
- *Ave Maria* pentru cor mixt
- Prelucrări și aranjamente pentru cor a capella sau cor și pian după muzică ușoară și de film.
- Parte din Coloana sonoră a documentarului „*Gördülő Horizontok*” (*Orizonturi rostogolinde*) - 2011.
- Coloana sonoră a cărții audio „*Unitarius ösvény*” (*Cărarea unitariană*) – 2011
- Coloana sonoră a documentarului „*Végletek kerekén*” (*Pe roata extremelor*) – 2012
- Coloana sonoră a documentarului „*Határtalanul*” (*Fără frontiere*) – 2013
- Coloana sonoră a cărții audio *Balázs Ferenc - „Mesék, amiket neked irtam”* (*Povești pe care le-am scris pentru tine*) - 2014
- Coloana sonoră a documentarului „*Ibrahim Müteferrika nyomában*” (*Pe urmele lui Ibrahim Müteferrika*) – 2015

## Anexa IV. Lista publicațiilor

- Ercsey-Ravasz Mária, Ercsey-Ravasz Ferenc - *Analiza statistică a tiparelor intervalistice prin utilizarea unei serii de programe / Statistical analysis of intervalistic patterns using a series of softwares* – în: ITC în Musical Field, vol. 4, nr. 2/2013, Centrul de Excelență în Domeniul Conexiunii Educative, Culturale și Artistice Europene / The Center for Excellence in the Field of the European Educational, Cultural and Artistic Connection, Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca
- Ercsey-Ravasz Ferenc, Ercsey-Ravasz Mária: *Stílusokat jellemző dallami és ritmusmintázatok a zenében* în volumul: *Ritmus és ismétlés – interdiszciplináris párbeszéd 3.*, Egyetemi Műhely kiadó, Bolyai társaság, Kolozsvár, 2015
- Ercsey-Ravasz Francisc. *Hauptwerk – un program pentru organizați* în: ICT in Musical Field, vol. 9 nr. 1. 2018, Ed. Mediamusica Cluj-Napoca.

## Conferințe și simpozioane

ERCSEY-RAVASZ, Francisc, ERCSEY-RAVASZ Maria. *A zenei stílus láthatatlan ujjlenyomatai*. Prelegere în cadrul conferinței „Erdélyi vándoregyetem VII – Véletlen és kiszámíthatóság”. 6-9 noiembrie 2014 Șuncuiuș.

ERCSEY-RAVASZ, Maria, ERCSEY-RAVASZ Francisc *Stílusokat jellemző dallami- és ritmusmintázatok a zenében* Prelegere plenară în cadrul conferinței interdisciplinare „Ritmus és ismétlés – interdiszciplináris párbeszéd III ” – Bolyai Társaság, 7. noiembrie 2014 UBB Facultatea de Litere, Cluj-Napoca.

ERCSEY-RAVASZ Francisc. *O analiză a tiparelor intervalice și ritmice cu metode statistice* – în cadrul simpozionului tinerilor cercetători „Romeo Ghircoiașiu”, Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, 2 martie 2018, Cluj-Napoca.

ERCSEY-RAVASZ Francisc. *Hauptwerk – un program pentru organizați*. În cadrul simpozionului „Artă și educație” 5-7 aprilie 2018, Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca.

## Editoriale în ziarul “Szabadság” in perioada 2008-2013

- 12.09.2013, “Jogállamban élünk?”
- 04.09.2013, “Alattomosság”
- 20.08.2013, “Magyarul Kolozsváron”
- 14.08.2013, “Ingyencirkusz”
- 07.08.2013, “Igeretlatszát”
- 19.07.2013, “Ikarosz unokái”
- 08.07.2013, “Erettsegi”
- 29.05.2013, “Egy helyesirasi szabályról”
- 23.04.2013, “Boston! Boston!”
- 21.03.2013, “Amit ne varjunk”

- 09.01.2013, “Obama masodik mandatuma”
- 24.12.2012, “Csodat ajandekul”
- 13.12.2012, “Eiszegzezis”
- 17.11.2012, “Ritmusok az V. Erdelyi Vandoregyetemen”
- 07.11.2012, “Vekony Obama-gyozelem?”
- 31.10.2012, “Viharvert Amerika”
- 11.10.2012, “Romney gondjai”
- 11.09.2012, “Bin Laden oroksege”
- 21.08.2012, “Isten-reszecske – Mi a Higgs-bozon, mit tudunk altala a vilagrol?”
- 17.08.2012, “Egyhazi csendhaboritas”
- 27.07.2012, “Eszmeny es teljesitmeny”
- 12.07.2012, “A munkasosztaly es a homoszexualisok”
- 19.06.2012, “Az izmusok fenyegetese”
- 14.06.2012, “Hatralunk?”
- 06.06.2012, “Karosi”
- 30.05.2012, “Ugras az ismeretlenbe”
- 20.12.2011, “Aki hatgerincet megorizte”
- 19.11.2011, “Papir”
- 16.11.2011, “Vilagrol vilagra – Kalandozas az Erdelyi Vandoregyetemmel”
- 10.09.2011, “Tizeves a terrorkorszak”
- 27.07.2011, “Meghasadt a jobboldal”
- 05.04.2011, “Az istencsinalas anatomiaja”
- 13.12.2011, “Igazsagszivargas”
- 22.11.2010, “Antibuli es kultursajto”
- 12.11.2010, “Kompromisszum-kenyszer”
- 13.09.2010, “Nocsak”
- 09.09.2010, “Pedalon, onmagunk nyoman”
- 06.09.2010, “Jelentes Szomorszagbol”
- 02.09.2010, “Demokracia es jolet”
- 31.08.2010, “Zene, tomeg, biralat, sertodes”
- 16.08.2010, “Egytas szemeben”
- 10.08.2010, “Politizaljon-e az ertelmiseg?”
- 22.06.2010, “Guinness-baki”
- 27.04.2010, “Hosies retteges”
- 09.04.2010, “Amerikai naplo”
- 08.04.2010, “Katolikus ellenesseg”
- 24.02.2010, “Konyorgom, hagyjak abba”
- 23.02.2010, “A maganyos generacio”
- 15.02.2010, “Liba a podiumon”
- 19.01.2010, “Nevelunk, vagy fegyelmezunk?”
- 05.01.2010, “Amerikai naplo”
- 22.12.2009, “A felrebeszeles ara”
- 29.09.2009, “Mitosz-e a szakadek?”
- 14.09.2009, “Amerika es a nyomor perspektivaja”
- 21.08.2009, “Alsagos ketnyelvuseg”
- 15.08.2009, “Elhunyt az elektromos gitar feltalaloja”
- 08.08.2009, “Filmkritika”
- 25.07.2009, “Boston, Amerika legeuropaibb jellegu varsa”
- 09.07.2009, “Professzor ur, meg hany erv?”
- 08.07.2009, “A Foter-vita margojara”

- 03.07.2009, "Fek-rukverc-padlogaz"
- 30.06.2009, "A sztarkorszak vege"
- 11.05.2009, "Jogallam marad-e Magyarország?"
- 04.05.2009, "Isten veled, drusza!"
- 24.03.2009, "Hianyzik az egyhazam"
- 28.02.2009, "Marton aron, Erdely helytallo puspoke"
- 06.11.2008, "Volt egyszer egy Amerika"
- 27.10.2008, "Dobozok es tabuk Amerikaban"
- 06.10.2008, "Ot het az amerikai valasztasig"
- 20.09.2008, "Amerikai rulett"
- 20.08.2008, "Bolhabetus bizalmatlansag"
- 16.08.2008, "Isten veled, Laci"
- 09.06.2008, "Nincs jobb peldakepunk?"
- 07.06.2008, "Joveveny vallasok: mormonizmus"
- 27.05.2008, "Normalitas: melegek"
- 23.05.2008, "Wass Albertrol, meg egyszer"
- 07.05.2008, "Kortesmuzsika"
- 03.05.2008, "Nem voltunk eleg bolcsek"
- 30.04.2008, "Korty a Csorgoskutbol"
- 26.04.2008, "Eloterben a kommunikacio: egyhazak a weben"
- 24.04.2008, "Utopiat suttogok"
- 22.04.2008, "Dura lex"
- 12.04.2008, "Kilakoltatjak Balogh Belat"
- 11.04.2008, "Fogytan a turelem a vilag tetejen"
- 05.04.2008, "Capricio szaz gumibotra"
- 02.04.2008, "Orosz szemmel nezve"
- 27.03.2008, "Mive lettel, NATO?"
- 08.03.2008, "A szerencsehez hozza kell jarulni"
- 03.03.2008, "Gaz van"
- 26.02.2008, "Ebredes, testkozelben"
- 19.02.2008, "Jegeny-Tiszti: "Nincs felesleges emberunk!""
- 09.02.2008, "Lesz ez meg igy sem"
- 01.02.2008, "Rejtozkodo kincsek a piarista templom kincstaraban"
- 31.01.2008, "Irodalom es kokarda"