

CV - prof. univ. dr. Viorel MUNTEANU

(n. 2 mai 1944, Reuseni, Suceava)

A studiat la Conservatorul „George Enescu” din Iași, absolvind succesiv secția pedagogie și compoziție, la clasa profesorului Vasile Spătărelu; a urmat cursuri de compoziție cu Ștefan Niculescu, Aurel Stroe și Anatol Vieru la Piatra Neamț (1972 - 1980); la propunerea Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, a beneficiat de o bursă de studii și documentare la Academia „Santa Cecilia” din Roma (1980), acordată de Guvernul italian; s-a perfecționat în compoziție și polifonie cu Roman Vlad.

Viorel Munteanu a lucrat până în 1985 la Radio-Televiziunea din Iași, în paralel începând și cariera didactică la Conservator. Este profesor universitar din anul 1991 și conducător de doctorat din 2001; a îndrumat teze de doctorat pe teme de compoziție, stilistică muzicală și istoria muzicii la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași; a condus doctorate în cotutelă cu Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași și Institutul Pontifical de Muzică Sacră din Roma (Italia); a fost membru în comisii oficiale de doctorat la Universitatea Națională de Muzică București, Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj, Academia de Științe a Republicii Moldova, Academia de Muzică Arte Plastice și Teatru din Chișinău și Universitatea „Stefan cel Mare” din Suceava.

A îndeplinit funcția de decan (2000 - 2004) și de rector al Universității de Arte „George Enescu” din Iași (2004 - 2008 și 2008 - 2012).

Creația muzicală înscrie genurile: simfonic și vocal-sinfonic, muzică de cameră vocală și instrumentală, coruri. Lucrările sale au fost interpretate în peste 450 de concerte și festivaluri internaționale din: România, Africa de Sud, Anglia, Austria, Bulgaria, Cehia, Canada, Elveția, Franța, Germania, Grecia, Italia, Japonia, Republica Moldova, Macedonia, Norvegia, Rusia, Slovacia, Spania, Turcia, SUA.

Creații muzicale editate (selectiv): *Glasurile Putnei*, Editura Muzicală, București, 1982; *Ipostaze*, Editura Muzicală, 1984; *Sonata pentru vioară și pian*, Editura Muzicală, 1986; *Concertino*, Electrecord ST—ECE 03102/1987; *Cvartetul de coarde nr. 2*, Electrecord ST—ECE 03668/1990; *De din vale de Rovine*, Editura Muzicală, 1995; *Rezonanțe și Colindele grâului*, Editura Muzicală, 1996; *Invocații*, Electrecord, ST—ECE 03668/1990, Editura Muzicală, 1996; *Strop de ler* (vol. I, II), Editura Trinitas a Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, Iași, 2000; *Ștefan cel Mare*, *Poemele luminii*, *Rezonanțe II (Omăgiu lui Ciprian Porumbescu)*, *Passacaglia pentru orchestră*, *Rezonante I (poem dedicat memoriei lui George Enescu)* — EDC 595 (vol I); *Glasurile Putnei*, *Cvartet de coarde nr. 2*, *Simfonia I*, *Glossă* - EDC 596, *Ștefan 500*, - *Închinare la veșnicia luminii* (vol. II), Electrecord 2004; CD (vol.III) *Muzică sacră*, Roton, 2005; CD (vol. IV) *Muzică de cameră*, Editura Muzicală, București, 2011.

Muzicologie (selectiv): *Stilul palestrinian*, Ed. Conservatorul „G. Enescu”, Iași, 1980; *Introducere în opera lui Roman Vlad*, Fundația Sfânta Apollonia, Iași, 1994; *Roman Vlad, Recitind «Sărbătoarea primăverii» de Igor Stravinski și Roman Vlad, Istoria dodecafoniei* (traduceri din limba italiană, ediții îngrijite și adăugite, studii, note și comentarii), Editura Național, București, 1998; *Roman Vlad — modernitate și tradiție*, Editura Muzicală, București, 2001; *Restitutio Roman Vlad* (vol.1 - 5), Editura Artes, Iași, 2009; *Grantul Catalagul manuscriselor de muzică sacră din Moldova - secolele XI - XX* (volume I și II, CD uri I și II), Editura Artes, Iași, 2010; *Roman Vlad, A trăi muzica* (ediție îngrijită și adăugită), Editura Artes, Iași, 2014; 32 de studii și articole de specialitate tipărite.

Cicluri radiofonice (selectiv): *Istoria muzicii românești de la origini până în zilele noastre* (1984-1985); *Musica aeterna: Antologie J. Haydn* (1992-1993), *L. v. Beethoven — Integrala muzicii de cameră* (1993-1994).

Premii (selectiv): Premiul Academiei Române (1981), Premiul UCMR (2001, 2006, 2013); Gala Premiilor în Educație - Profesor universitar al anului 2009 (Premiul III), Fundația „Dinu Patriciu”.