



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **Serafinceanu Lelia**  
Adresă(e)  
Telefon(oane) 0745513389  
E-mail(uri) lelia\_1989@yahoo.com  
Naționalitate(-tăți) Română  
Data nașterii 06.01.1989  
Sex Feminin



### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**Pianist corepetitor**

### Experiența profesională

|  |  |
|--|--|
| Perioada                                     | Din octombrie 2013 și până în prezent  |
| Funcția sau postul ocupat                    | Asist. Univ. Drd., Departamentul de instrumente cu coarte, de suflat și percuție AMGD, colaborator al Facultatii teoretice, departamentul Dirijat, colaborator permanent al ONRC.                            |
| Activități și responsabilități principale    | Activitate de acompaniator la departamentul de Instrumente cu coarte, de suflat și percuție – clasa de vioară, contrabas și chitara  |
| Numele și adresa angajatorului               | Academia de Muzică „Gh. Dima”, Str. I.C. Brătianu, nr. 25, Cluj-Napoca, România  |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Muzică   |
| Perioada                                     | Octombrie 2013 – Iunie 2011  |
| Funcția sau postul ocupat                    | Asist. Univ. Drd. Departamentul de instrumente cu coarde, de suflat și percuție  |
| Activități și responsabilități principale    | Activitate de corepetitor la catedra de instrumente cu coarde, de suflat și percuție – clasa de vioara, contrabas și chitara, Academia de Muzică ”Gh. Dima”, Str. Ion I.C. Brătianu 25, Cluj-Napoca, România |

### Educație și formare

|  |   |
|--|---|
| Perioada   | Octombrie 2011 – Iunie 2013   |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Studii universitare de masterat în interpretare muzicală - Pian                 |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Pian – clasa Conf. Univ. Dr. Daniel Goiți;<br>Muzică de cameră și acompaniament |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Academia de Muzică ”Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, România                         |

|   |  |
|---|--|
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională  | 120 de credite de studiu (ECTS)<br>Media de absolvire a studiilor de masterat în interpretare muzicală: 10 (zece)  |
| Perioada<br>Calificarea / diploma obținută<br>Disciplinele principale studiate /<br>Competențe profesionale dobândite       | Octombrie 2011 – Iunie 2013<br>Certificat de absolvire a Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic, Nivel II<br>Psihopedagogia creativității – Creativitatea muzicală și limbajul sonor<br>Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității<br>Practică pedagogică în învățământul liceal și universitar |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare<br>Nivelul în clasificarea națională sau internațională | Academia de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca, România<br>Clasificare națională – 30 credite de studiu   |
| Perioada<br>Calificarea / diploma obținută<br>Disciplinele principale studiate /<br>Competențe profesionale dobândite       | Octombrie 2007 – Iunie 2011<br>Diplomă de Licență, Facultatea de Interpretare Muzicală – Pian<br>Pian – clasa Conf. Univ. Dr. Daniel Goți<br>Muzică de cameră și acompaniament<br>Istoria muzicii, stilistică muzicală, estetică muzicală, armonie, contrapunct, forme muzicale  |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare<br>Nivelul în clasificarea națională sau Internațională | Academia de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca, România<br>240 de credite de studiu (ECTS)<br>Media de absolvire a studiilor de licență: 9,94 (zece)  |
| Perioada<br>Certificarea / diploma obținută<br>Disciplinele principale studiate /<br>Competențe profesionale dobândite      | Octombrie 2007 – Iunie 2011<br>Certificat de absolvire a Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic, Nivel I<br>Psihologia educației<br>Didactica specialității<br>Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu  |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare<br>Nivelul în clasificarea națională sau internațională | Academia de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca, România<br>Clasificare națională – 30 de credite de studiu  |
| Perioada<br>Certificarea / diploma obținută<br>Disciplinele principale studiate /<br>Competențe profesionale dobândite      | Septembrie 2003 – Iunie 2007<br>Diplomă de bacalaureat<br>Pian – clasa prof. Dr. Noveanu Monica  |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare<br>Nivelul în clasificarea națională sau internațională | Liceul de Muzică "Sigismund Toduță" Cluj-Napoca, România<br>Clasificare națională – Media generală a examenului de bacalaureat: 9,31 (nouă 31%)  |

## Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

### Engleză și italiana

Autoevaluare

Nivel european (\*)

Limba engleză

| Înțelegere  |                         |        |                         | Vorbire                    |                         |              |                         | Scriere          |                         |
|---|-------------------------|--------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|--------------|-------------------------|------------------|-------------------------|
| Ascultare   |                         | Citire |                         | Participare la conversație |                         | Discurs oral |                         | Exprimare scrisă |                         |
| B1  | Utilizator Experimentat | B1     | Utilizator experimentat | B1                         | Utilizator experimentat | B1           | Utilizator experimentat | B1               | Utilizator experimentat |
| European Certificate of Language Ability in English: Level B1 |                         |        |                         |                            |                         |              |                         |                  |                         |

| Limba italiana   | B1  | Utilizator independent | B1 | Utilizator independent | B1 | Utilizator independent | B1 | Utilizator independent | A2 | Utilizator elementar |
|--|---|------------------------|----|------------------------|----|------------------------|----|------------------------|----|----------------------|
|  | <i>(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</i>  |                        |    |                        |    |                        |    |                        |    |                      |
| Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului | O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™, PowerPoint™), calități dobândite pe parcursul formării profesionale                                     |                        |    |                        |    |                        |    |                        |    |                      |
| Competențe și aptitudini artistice                     | Interpretare muzicală – pian (formare profesională); sensibilitate muzicală, o bună comunicare cu publicul, memorie vizuală avansată datorită studiilor în domeniul muzical |                        |    |                        |    |                        |    |                        |    |                      |
| Alte competențe și aptitudini                          | Seriozitate, devotament, competitivitate, competență profesională în domeniul muzical   |                        |    |                        |    |                        |    |                        |    |                      |
| Permis(e) de conducere                                 | Categoría B   |                        |    |                        |    |                        |    |                        |    |                      |
| <b>Informații suplimentare</b>                         | Stare civilă: căsătorită  |                        |    |                        |    |                        |    |                        |    |                      |
| <b>Anexe</b>   | Activitate artistică (Concursuri, cursuri de măiestrie, recitaluri și concerte)   |                        |    |                        |    |                        |    |                        |    |                      |

## SERAFINCEANU LELIA - pian

### Activitate artistică

#### Concursuri

Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale

1997 – Premiul II- Concursul National de Interpretare – Sighetul Marmatie

1997 - Premiul I- Concursul National de Interpretare – Bistrita

1998 - Premiul III- Concursul National “Tinere talente” – Oradea

1999 - Premiul I- Concursul National de Interpretare “C. Czerny”-Piatra Neamt

1999 - Premiul I- Olimpiada Nationala –Baia Mare

2000- Premiul I- Olimpiada Nationala-Baia Mare

2000- Premiul III- Concursul National de Interpretare “C.Czerny” – Piatra Neamt

2001- Premiul II- Olimpiada Nationala- Satu Mare

2002- Premiul I- Concursul National de Interpretare “ J.S. Bach”- Cluj-Napoca

2002- Premiul I – Olimpiada Nationala – Cluj-Napoca

2002- Premiul II- Concursul International “Jeunesses Musicales”- Bucuresti

2002- Premiul II- Concursul International “Carl Filtsch”- Sibiu

2003- Premiul I- Concursul National de Interpretare “J.S. Bach”- Cluj-Napoca

2003- Premiul I –Olimpiada Nationala- Bistrita

2004- Premiul II-Concursul International “Pro Piano”- Bucuresti

2005- Mențiune- Olimpiada Nationala-Constanta

2005- Premiul I- Concursul National "J.S.Bach"- Cluj-Napoca

2005-Premiul I, secțiunea Muzica camerală- Concursul National "J.S.Bach"-Cluj-Napoca

2005- Premiul I absolut și medalia de aur –Concursul International "Beethoven e I Classici"- Salerno, Italia

2006-Premiul Special "Cea mai buna formație camerală"-Concursul National " J.S.Bach"-Cluj-Napoca

2006- Premiul I- Concursul National "J.S.Bach"- Cluj-Napoca

2006-Premiul III- Olimpiada Nationala- Arad

2006-Premiul I – Concursul International "George Georgescu"-Tulcea

2007- Premiul II- Concursul International "Sofia Cosma"-Arad

2008- Premiul I- Concursul International "S.Toduta"-Deva

2012 – Marele premiu alături de tenorul Stefan Korch și Premiul "Doina Micu" pentru acompaniament, acordat de Uniunea Criticilor Muzicali "Mihail Jora"

## Cursuri de măiestrie

27-29 Mai 2016 Masterclass alături de contrabasistul Kubina Peter (Budapesta) , AMGD, sala 44

01-08 Octombrie 2016 Masterclass alături de tenorul și dirijorul Giuseppe Sabbatini Opera Nationala Romana

septembrie – octombrie 2015: Pianist unic al masterclass-ului susținut de soprana Viorica Cortez, la Opera Nationala Romana, Cluj-Napoca

01-09 octombrie 2016 : Pianist în cadrul masterclass-ului susținut de tenorul și dirijorul Giuseppe Sabbatini, Opera Nationala Romana, Cluj-Napoca

## Recitaluri și concerte

Pianista a susținut recitaluri și concerte

Recital de pian, Ateneul Roman-București, recital transmis de Radio Romania Cultural și TVR Cultural, noiembrie 2009

Recital Ambasada Slovaciei în București- noiembrie 2014

29 septembrie 2016 - Recital alături de mezzosoprana Neciu Liliana în cadrul Conferinței Internaționale "Progrese în Uro-oncologie"

20 noiembrie 2017 - Recital alături de mezzosoprana Neciu Liliana în cadrul Galei *Medicina, Arta, Cultura*, Muzeul de artă, Cluj-Napoca

19 decembrie 2016 - Spectacol oferit de NTT DATA la Sala Polivalentă din Cluj-Napoca, alături de Opera Nationala Romana

28 noiembrie 2017 – Recital de lieduri alături de solistii Operei Naionale Romane, la Banca Nationala a Romaniei Cluj-Napoca