


CURRICULUM VITAE

NUMELE ȘI PRENUMELE	<p style="text-align: center;">NEGREANU VERONICA</p> 
FUNCȚIA DIDACTICĂ	<p>Profesor universitar</p>
FUNCȚIE DE CONDUCERE	<p>Prorector responsabil cu activități didactice Președinta Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității pe Institut CEAC –AMGD</p>
TITLURI ȘTIINȚIFICE	<p>Doctor în Muzică</p>
LOCUL DE MUNCĂ	<p>Academia de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca,</p>
STUDII UNIVERSITARE	<p>1975-1979 Conservatorul de Muzică “Gh.Dima” Cluj-Napoca, Facultatea Instrumente- Canto, specializarea pian, cls. prof.univ.dr.Ninuca Oșanu-Pop Licență Conservatorul de Muzică “Gh.Dima” Cluj-Napoca - 1979 – iunie,</p>
STADII DE PERFEȚIONARE	<ul style="list-style-type: none"> - 1982 - Definitivare în învățământul preuniversitar -1987 - Gradul II didactic -1993- Gradul I didactic -1999 – 2005 Studii universitare de Doctorat -2005 - 17 mai, Obținerea titlului științifice de dr. în muzică -2007 - Curs de managementul proiectelor - 2012 <i>Programul de formare în didactica specialității - POSDRU 63709</i>
SPECIALITATE OBȚINUTĂ PRIN DIPLOMĂ	<p>Licențiat în muzică, interpretare muzicală specializarea pian și profesor de pian;</p>
TRASEU PROFESIONAL	<ul style="list-style-type: none"> - 1979-1991 Profesoară titulară la catedra de pian a Liceului de Muzică și Arte Plastice Deva (și colaborator corepetiție la clase de vioară) - 1991-1993 Profesoară titulară la catedra de pian a Liceului de Muzică “S.Toduță” Cluj-Napoca (Colaborator corepetiție Liceu la clase de vioară / și Colaborator acompaniament la AMGD, trombon, tubă, percuție, clarinet) - 1993 -2006 Lect.univ., disciplinele - acopaniament și studiul acompaniamentului pianistic, Academia de Muzică ”Gh.Dima“ FIM. Catedra de Instrumente de suflat și percuție. (1993-2011 Colaborator –profesor de pian la Liceul de Muzică “S.Toduță”Cluj / 200-2008 Colaborator la disciplina acompaniament la DECID ,AMGD/ 2000-2008 Colaborator la catedra Muzică de cameră, AMGD) - 2006-2008 Conf.univ.dr., disciplinele – acompaniament și studiul acompaniamentului pianistic Academia de Muzică ”Gh.Dima“ FIM, Catedra de Instrumente de suflat și percuție, - 2008- 2016 Conf.univ.dr., disciplina muzică de cameră, Academia de Muzică ”Gh.Dima”, la DICAI (și colaborator al DICSP la disciplina acompaniament) - 2016 - până în prezent, Prof. univ.dr., Academia de Muzică ”Gh.Dima”, disciplina muzică de cameră la DICAI (și colaborator al DICSP la disciplina acompaniament)
EXPERIENȚĂ	<p>Discipline predate:</p>

DIDACTICĂ	<ul style="list-style-type: none"> - În învățământul preuniversitar Liceu de muzică cls I-XII pian principal / acompaniament / corepetiție - În învățământul universitar Acompaniament/ Muzică de cameră /Studiul Acompaniamentului pianistic
LUCRĂRI ȘI PUBLICAȚII CU CARACTER DIDACTIC	<p>Realizarea suporturilor de curs pentru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2010 Muzică de cameră Licență -2010 Acompaniament – Suflători/percuție Licență - 2013 Muzică de cameră Master - 2013 Didactica specialității – Muzică de cameră
PERFORMANȚĂ ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ	<p>41 Premii obținute de studenții clase de muzică de cameră și acompaniament 82 Premii și mențiuni obținute de elevii clasei de pian și acompaniament 198 Recitaluri ale studenților clasei de muzică de cameră 35 Recitaluri ale elevilor clasei de pian</p>
ACTIVITATE ARTISTICĂ	<p>342 manifestări artistice în Festivaluri naționale și internaționale , recitaluri camerale în diferite formații, concerte cu orchestra sau alte manifestări artistice (care includ 54 p.a și p.a.a /27 recitaluri festivaluri locale naționale și internaționale / 4 concerte în calitate de solist cu orchestra /9 concerte vocal simfonice /110 recitaluri camerale/ 192 recitaluri în calitate de pianist acompaniator)</p> <p>CD editate</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD audio , colectiv - 7 lucrări clarinet - pian cu Ioan Goilă /CMPCD-4095 - CD audio, colectiv –1 lucrare cu Nicolae Coman -percuție /CMPCD-4106 producator Gavril Tarmure/ Tipar Gewald Promotion, înregistrare ORDA/ Ad. 02289/2005 <p>Imprimări pe CD</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD video - B.Bartok -<i>Sonata pentru două piane și două percuții</i>, M.Constant -<i>Psihé</i>, -Brașov, Festivalul Internațional de Muzică de cameră din 05.06.1996 - cu Mihaela Gavriș, Grigore Pop și Nicolae Coman - CD video trombon- pian, Mircea Neamț -<i>Vera Negreanu - H.Dutilleix-Coral cadență și fugato, V Uspenski- Concert , C,Rîpă-Tulnic,H.Tomasi-concert</i> Recital susținut la AMGD în 11.04.1998 - CD video, cu Mihaela Gavriș, Stravinski, Jerry Sieg, W.Lutoslavski, D.Milhaud — Recitalul la două piane din 31.10.2001 - CD audio Francis Poulenc , <i>Concert pentru două piane și orchestră</i> cu Orchestra Filarmonică <i>Dinu Lipatti</i> Satu Mare, 03.04.2003 Soliști - Mihaela Gavriș, Vera Negreanu., dirijor- Romeo Râmbu, - CD video, Antifonia 35 ani /realizat de AMGD -Carl Orff- <i>“Carmina Burana”</i> -versiunea cu 2 piane, percuție, cor; Vera Negreanu- Mihaela Gavriș –2 piane, Gr.Pop , Nicolae Coman, Ans. de percuție și Corul “Antifonia”și soliști :R.Eremia, Giani Brad,Florin Pop ,Dirijor : Constantin Rîpă , Cluj - 11.11. 2004. - CD video formația <i>ConSens XX</i> cu Mihaela Gavriș - <i>Tandem</i> integral 5 piese pentru două pian- R Metea, Bence Cr,S.Marcu, I.Pop, C.Pop Concert de deschidere - Cluj Festival Internațional “S.Toduță” 13.05. 2015 - CD audio colectiv ,realizat de AMGD- recital de autor Dora Cojocaru “ ..<i>On revient toujours !</i> “cu Ioan Goilă-clarinet , Melinda Beres & Ioana Galu- vioară , Ilse Laszlo Herbert- violoncel , Octavian Ralea- contrabas , Atilla Laszlo Bakk- percuție ,Vera Negreanu – pian , dirijor - Ciprian Para <p>Transmisiuni Radio/ TV:</p> <p>București - Transmisiune TVR2 aprilie 1988 – emisiune culturală (<i>Poștalionul</i> din suita <i>Sketches</i> pentru pian la patru mâini de V.Gavrilin, cu Soltan Monica)</p> <p>Cluj – 1995 - Înregistrare transmisă la Radio –Cluj W.A.Mozart –sonată Re (cu Konczewski Ilma- percuție)</p> <p>Brașov - Transmisiune în direct pe postul TVR2- București 05.06.1996 – Integral recitalul din Festivalul Internațional de Muzică de cameră (B.Bartok .M.Constant cu Mihaela Gavriș, Gr. Pop și N. Coman)</p> <p>Cluj – Transmisiune directă - Radio București 18.10.1997 <i>Toamna Muzicală Clujană</i> — <i>Tinere talente</i> - cu Narcis Emanuel Vieru – trombon)</p>

	<p>Cluj – Înregistrare transmisă pe postul Duna TV în mai 2000 -E.Tereny- <i>Bernstein Variations</i> (cu Mihaela Gavriș, Grigore Pop și Toth Zoltan)</p> <p>Cluj - Transmisiune directă Radio București 13.10.2000 -<i>Toamna Muzicală Clujană Tinere talente</i> - (cu Lazok Gergö- trombon)</p> <p>București 09.09.2005 -Transmisiune directă –România Radio Cultural – concertul de L.Larsson – pt. trombon -integral cu Sebastian Cazan)</p> <p>Cluj , Ionică Pop “<i>Intâlnire cu noaptea</i>” - patru mâini împreună cu compozitorul , Înregistrare transmisă pe postul TVR3 Cluj, 06.02 2012 - emisiune realizată de Radu Tuculescu</p> <p>Cluj Ionică Pop “<i>Intâlnire cu noaptea</i>” patru mâini împreună compozitorul Înregistrare transmisă pe postul TVR Cluj, 21.10. 2012, emisiune realizată de Radu Tuculescu</p>
<p>PREMII OBȚINUTE LA CONCURSURI DE INTERPRETARE</p>	<p>5 premii obținute pentru interpretare repertoriu românesc (1977,1981,1983,1985,1989) pian și muzică de cameră .</p> <ul style="list-style-type: none"> - pian solo Romeo Baboi - <i>Sonata pentru pian solo/</i> pr. I G.Enescu - <i>Sonata fa# pentru pian/</i> pr. III Valentin Timaru -<i>Temă cu variațiuni /</i> pr. II - muzică de cameră -duo vioară pian cu Octavian Negreanu , G.Enescu <i>Sonata I pentru vioară și pian /</i> pr. I S.Toduță - <i>Sonata mi pentru vioară și pian /</i> pr. III
<p>ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ</p>	<p>Teza de Doctorat - <i>Universul literaturii pentru două pian</i> Coordonator științific prof.univ.dr Constantin Rîpă, Cluj A.M.G.D, mai, 2005</p> <p>Lucrare metodic-științifică pentru obținerea gradul I didactic: <i>Citirea la prima Vedere în instrucția pianistică</i>, coordonator științific Prof.univ Voichița Tiniș, mai 1993.</p> <p>Cărți: <i>Universul Literaturii pentru două pian</i> Editura MediaMusica 2006 ISBN/EAN-973-84; 978-973-8431-35-5</p> <p><i>Literatura pentru două pian și pian la patru mâini - Ghid repertorial</i>, Editura MediaMusica 2006 ISBN/EAN-973-8431-34-4; 978-973-8431-34-8</p> <p>Îngrijire colecția de piese pentru duo pianistic “<i>Tandem</i>” Editura MediaMusica 2014, ISBN 978-606-645-035-5</p> <p>Articole:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Actul artistic între semnificație și interpretare.Problematici relevate în literatura modernă și contemporană pentru două pian (p 126-136)</i> Publicat în volumul <i>Stilistica interpretativă – o provocare pentru secolul XXI .Teoria și practica actului artistic contemporan.</i>Editura Universității Naționale de Muzică București 2013 ISBN 978-606-659-059-4 - <i>Aspecte ale citirii la prima vedere în instrucția pianistică (p.82-87)</i> Publicat în Ediția I Buletin Științific <i>Arta și Educație</i> Ed. MediaMusica 2010 ISSN 2068-0694) 1993 Cluj-Napoca AMGD <p>Sesiune de comunicări științifice - Liceul de artă Deva</p> <ul style="list-style-type: none"> 05.02.1981 <i>Principii de bază ale pedagogiei instrumentale</i> 29.06.1981 <i>Formarea deprinderilor și priceperilor instrumentale la elevi</i> 20.06.1982 <i>Lecția colectivă și introducerea lecțiilor colective în modernizarea lecției de pian</i> 12.12.1982 <i>Corelația dintre stdiul tehnic și metodologia de lucru:probleme de tehnologie pianistică în viziunea lui Georg Klemper.</i> 20.05. 1985 <i>Caietul începătorului și utilizarea lui experimentală</i> 25.01.1987 <i>Probleme specifice ale semiologiei muzicale:interpretarea ca act de comunicare și semnificare.</i> 22.04.1988 <i>Bazele psihofiziologice ale cântatului la instrument.</i> 25.04.1989 <i>Principii esențiale ale lecției de pian după A.Cortot</i> 20.06.1989 <i>Specificul muncii cu elevii începători în însușirea</i>

	<p><i>priceperilor și deprinderilor pianistice esențiale</i> <i>Ponderea activităților independente și diferențiate în formarea</i> <i>deprinderilor tehnice și de interpretare instrumentală, a elevilor din</i> <i>clasele cu program special de muzică.</i></p> <p>2010 Susținerea unei Conferințe la <i>Simpozion Chopin</i> - Liceul S.Toduță, Cluj Napoca 2013 Membră în comitetul științific a Simpozionului - <i>Stilistica</i> <i>Interpretativă- o provocare pentru secolul XXI. Teoria și practica actului artistic</i> <i>contemporan.</i> Universitatea de Vest-Facultatea de Muzică ,Timișoara</p> <p>Coordonator științific al lucrărilor pentru obținerea gradului didactic I: prof.Csibi Andreea Colegiul National de Arta <i>Ion Vidu</i> Timișoara 2010 , Irina Țiglar Școala de Muzică <i>A.Bena</i> Cluj-Napoca 2016, Ioana Brok Liceul de Muzică Alba Iulia 2016 , Cristian Dumitriu Liceul de Arte <i>S. Toduță</i> Deva 2017, Ilona Simon Colegiul de Muzică <i>S.Toduță</i> Cluj 2017.</p>
GANTURI	<ul style="list-style-type: none"> - 2013 Grant Duo pianistic Sponsorizat de Primăria Cluj –Napoca - 2014 Grant Duo pianistic Sponsorizat de Primăria Cluj –Napoca - 2016 Grant Duo pianistic Sponsorizat de Primăria Cluj –Napoca - 2016 Director proiect CNFIS –FDI-2016-0132 „Acces și Mobilitate: Garanția Dezvoltării” - 2017 Grant Duo pianistic Sponsorizat de Primăria Cluj –Napoca - 2017 Director proiect CNFIS –FDI-2016-0132 „Acces și Mobilitate: Garanția Dezvoltării” - 2018 Director proiect CNFIS –FDI-2016-0132 „Acces și Mobilitate: Garanția Dezvoltării”
ACTIVITATE DE MANAGEMENT	<p>Activitate de management: 2016 - până în prezent - Prorector responsabil cu activități didactice 2016 - până în prezent Președinte CEAC/ AMGD 2012 –2016 Prorector responsabil cu activități didactice 2012 –2016 Președinte CEAC/ AMGD 2011 -2012 Director al Departamentului Instrumente cu claviatura si ansambluri instrumentale D.I.C.A.I 2008- 2011 Șef de catedră - Muzică de cameră – orchestră 2000-2008 Secretar Științific al Facultății de Interpretare Muzicală a AMGD 1996-2000 Secretar de catedră - Catedra instr. de suflat și percuție a FIM /AMGD 1981- 1990 Șef de catedră , catedra de pian a Liceului de Artă –Deva</p>
RECUNOAȘTERE PROFESIONALĂ	<p>profesor invitat 1996 Cluj aprilie, pianist acompaniator la master class susținut de Gilles Millier de la Conservatoire National Supérieur de Musique - Paris 2006 Sibiu - cursul cursul internațional de vară, acompaniator la clasa Florin Croitoru - conf. univ. dr. La Universitatea din București – 2008 Cluj - noiembrie. pianist acompaniator la master class susținut de Edgar Manyak-de la <i>Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin</i> 2009 - Salon de Provence Franța, Grant internațional CEIS - Workshop / Pregătire și participare cu formație camerală, predare muzică de cameră , pian 2010- Salon de Provence Franța, Grant internațional CEIS - Workshop / Pregătire și participare cu formație camerală, predare muzică de cameră 2015 -Viena Austria Master class mobilitate de predare Erasmus–Muzică de cameră– Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien - Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I prof. Salamon Olimpia,Liceul de Coregrafie siArta Dramatica O.Stroia- Cluj-Napoca, 2012 - Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I prof. Răfan Monica,Școala de Muzică “A.Bena” Cluj-Napoca,2013 - Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I Prof .Laszlo Elisabeta,Lic.de Muzică “S.Toduta” Cluj-Napoca,2013 - Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I</p>

prof. Filtner Tunde, Liceul de Artă „Pallo Imre”, Odorheiu Secuiesc, susținerea publică 2014

- Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I prof.Hoss Remus, Liceul de Muzică Reșița - 26 februarie 2016
- Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I prof. Horvath Nicoleta Liceul de Muzică Baia Mar, 14 martie 2016
- Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I prof.Boroș Beata, Liceul de Artă „Pallo Imre”, Odorheiu Secuiesc, 8 aprilie 2016
- Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I prof. Albu Maria Școala de Muzică Hunedoara, iunie 2016
- Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I Prof Elena Sandu Școala gimnaziala *Augustin Bena* Cluj. 2017
- Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I Prof Andriana Copaciu Școala gimnaziala *Augustin Bena* Cluj 2018
- Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I Prof Andeea Andrei-Marta Liceul de Arte Baia Mare 2018
- Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I Prof Violeta Mărtinaș Liceul de Arte. S. Toduța Deva 2018
- Președintele comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic I Prof Oneț Rozalia Școala gimnazială *Miron Negrea* Sighișoara 2018
- Prof. Csilla Vilma Școala *Vaskertes* Gheorghieni Harghita 2018

Membru în juriu

1996 Bistrița *Concurs de Interpretare “S.Toduța”*
 2001 Baia Mare *Olimpiada Națională* Președinta Juriului,secțiunea pian
 2001 Cluj *Concurs de interpretare –“Clarinet Fest”*
 2007 Bistrița *Concurs de Interpretare S.Toduța*
 2008 Bistrița *Concurs de Interpretare S.Toduța*
 2008 Cluj *AMGD Concurs Internațional”W.A.Mozart”*
 2009 Bistrița *Concurs de Interpretare S.Toduța*
 2009 Cluj *Concurs Cameral Duo pianistic*
 2009 Cluj *Concurs Internațional de interpretare Chitară -muzică de cameră*
 2010 Bistrița *Concurs de Interpretare S.Toduța*
 2010 Cluj *Concurs Cameral Duo pianistic*
 2010 Cluj *Concurs Internațional de interpretare Chitară - muzică de cameră*
 2011 Cluj *Concurs Cameral Duo pianistic*
 2011 Cluj *Concurs Internațional de interpretare Chitară - muzică de cameră*
 2012 Cluj *Concurs Internațional de interpretare Chitară -muzică de cameră*
 2013 Cluj *Concurs Cameral Duo pianistic*
 2013 Cluj *Concurs Internațional de interpretare Chitară -muzică de cameră*
 2014 Cluj *Concurs Cameral Duo pianistic*
 2014 Cluj *Concurs Internațional de interpretare Chitară - muzică de cameră*
 2014 Cluj *Concurs Internațional de interpretare Chitară - muzică de cameră*
 2015 Cluj *Concurs Internațional de interpretare Chitară - muzică de cameră*
 2016 Cluj *Concurs Internațional de interpretare Chitară - muzică de cameră*
 2017 Târgu Mureș *Concurs de Interpretare Instrumentală*
 2018 Cluj *Concurs Internațional de interpretare Chitară - muzică de cameră*

Citări în diverse publicații

1983 Cântare României etapa republicană 1983 Un succes de prestigiu al artei Hunedorene Deva Ziarul *Drumul Socialismului*
 1985 16.021995 Recital Muzica secolului XX Clujiarul *Adevărul de Cluj Tânăra gardă a muzicii contemporane, Virgil Mihaiu*
 1996 *Tineri Muzicieni Clujeni și performanțele lor minunate, Adevărul de Cluj, 6 august 1996*

	<p>1997 aprilie Festivalul <i>Cluj Modern</i> ziarul <i>Adevarul de Cluj</i> Cr.Monica Hausser 1999 – oct. – Festivalul Toamna muzicală Clujeană – ziarul <i>Adevarul de Cluj</i> O. Garaz 2000 20 mai medallion componistic Constantin Rapă- <i>Adevărul de Cluj</i> 22 mai,2000 <i>Medalion Componistic C Râpă</i> Michaela Bocu 2004 – 8 decembrie -ziarul <i>Cuvântul</i> -Târgu Mureș - Carmen Mihăescu 2005 Recital de pian - 20 iunie adevărul de Cluj Sz.Cs. 2009 - 16.03.2009, Recital Trio Axis Mundi, AMGD, Cluj-Napoca Articol Revista <i>Intermezzo</i> a AMGD nr 3 septembrie 2009 2012 07.06.2012 Recital Cameral, Sinagoga Bistrita http://www.timponline.ro/muzicieni-americieni-la-bistrita-2/ 2013 aprilie cronică on-line cronica muzicală cimec- Elena Șorban http://www.cimec.ro/Muzica/Cronici/ElenaSorban103.html 2013 mai cronica on-line no14plusminus Mirela Mercean Țârc HTTP://NO14PLUSMINUS.RO/2013/05/PAGE/2/ 2014 Carmen Mihăescu - <i>Vibrații Muzicale Târgumureșene</i> – Editura Risoprint Cluj Napoca 2014(pag.113-114) 2014 noiembrie cronica on-line no14plusminus Victor Andrei Părau HTTP://NO14PLUSMINUS.RO/2014/11/10/FESTIVALUL-TIMSONIA/ 2015 martie cronica on-line no14plusminus - Mirela Mercean-Țârc http://no14plusminus.ro/page/9/ 2015 aprilie cronica on-line cronica muzicală cimec - Elena Șorban http://www.cimec.ro/Muzica/Cronici/ElenaSorban133.html 2015 mai cronica on- line no14plusminus Mirela Mercean-Țârc http://no14plusminus.ro/2015/05/10/young-is-modern-sau-festivalul-cluj-modern-2015/</p>
LIMBI CUNOSCUTE	franceză , germană

Data: 29 ianuarie 2018

semnătura

