

CURRICULUM VITAE

NUMELE SI PRENUMELE	Gavrișiu Cipriana Maria
FUNCTIA DIDACTICA	conferențiar universitar
TITLURI STIINTIFICE	doctor în muzică
LOCUL DE MUNCA	Academia de Muzică Cluj-Napoca
STUDII UNIVERSITARE	-1979-1983 Conservatorul de muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca, Facultatea Instrumente-Canto, secția pian, clasa prof. univ. dr. Ninuca Oșanu Pop -1983 Licență Conservatorul de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca Stadii de perfecționare -1977 Curs de vară Weimar-Germania, clasa pianistului Rudolf Kehrer -1980 Curs de vară muzică de cameră: Oberschutzen-Austria -1986 august Examen definitivare în învățământ -1998 martie/ august bursă KAAD la Universitatea Oldenburg-Germania cursuri și proiecte -1990-2005 Studii de Doctorat
SPECIALITATE OBTINUTA PRIN DIPLOMA	Pian
EXPERIENTA PROFESIONALA	-1883-1989 profesoară de pian/ Școala cu program suplimentar de muzică Baia-Mare -1989-decembrie examen pentru post de asistent colaborator Conservator "Gh.Dima" Cluj -1989-mai Concurs pentru ocuparea postului de asistent acompaniator, Facultatea de Interpretare muzicală, catedra cu coarde a Conservatorului "Gh.Dima" Cluj -1993 Concurs pentru ocuparea postului de lector acompaniator, Facultatea de interpretare, Catedra cu coarde AMGD -1999-2005 Studii de doctorat -2005- 4 noiembrie susținerea publică a tezei de doctorat -2006-2012 conf.univ. Academia de muzică "Gh.Dima" Cluj, Facultatea de Interpretare, catedra Instrumente cu coarde AMGD -2007-2011-profesor colaborator Liceul de muzică "S.Toduță" Cluj pian și acompaniament -2002-2012 colaborator/ Catedra Muzică de cameră AMGD -2012-iulie conf.univ. Departamentul Instrumente cu claviatură și Ansambluri Instrumentale
PERFECTIONARI	-1977 Curs de vară Weimar-Germania, clasa pianistului Rudolf

	<p>Kehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> -1980 Curs de vară muzică de cameră: Oberschutzen-Austria -1986 august Examen definitivare în învățământ -1998 martie/august bursă KAAD la Universitatea Oldenburg-Germania cursuri și - Bursă KAAD între 1 martie-1 august 1998 la Universitatea din Oldenburg, Germania materializată prin asistențe la cursuri de improvizație și compoziție, participare activă în cadrul unui proiect de teatru muzical, studiu pentru elaborarea unui proiect metodic în predarea acompaniamentului și a muzicii de cameră.
<p>ACTIVITATE ARTISTICA</p>	<p>premiu personale</p> <ul style="list-style-type: none"> -1979 Festivalul național "Cântarea României" Timișoara premiul I -1980 Concursul "Dinu Lipatti" București premiul II premiul I nu s-a acordat -1982 Festivalul Național "Cântarea României" premiul II -1982 Festivalul Național "Cântarea României" premiul III/ muzică de cameră trio -1983 Premiul "Ana Voileanu Nicoară" Cluj -1985 Festivalul național "Cântarea României" Baia-Mare premiul I -1985 Concurs "Gh. Dima" Cluj premiul III <p>36 concerte cu filarmonici:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1975/2014 cu: Orchestra Radio București/ Filarmonicile Cluj / Târgu-Mureș/ Arad / Craiova / Oradea / Ploiești / Satu-Mare cu dirijori români și străini. <p>festivaluri:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1993 "Toamna muzicală clujeană" A.Borza "Dysthimia" paa -1994 "Vacanțe muzicale" Piatra Neamț/ Melinda Beres vioară -1994 Festival internațional al muzicii de cameră Baia-Mare/ Melinda Bereș vioară -1995 "Vacanțe muzicale" Piatra Neamț/ Melinda Bereș/ Ioana Galu vioară -1995 "Festival Bartok" Cluj/ Mangra Dorina vioară -1995 "Toamna muzicală clujeană"/ cv.Voces/ Luz Leskovitz vioară -1996 Salzburg cv.Voces/ Marc Gothoni vioară sala primăriei -1997 Salzburg cv. Voces / Transilvan / Eduard Okun vioară -2000 "Festivalul de muzică academică" Sighișoara / Al. Gavrilovici vioară H.Indermule flaut / H.Elhorst oboi -2001 "Vacanțe muzicale" Piatra Neamț / Ștefan Ruha -2001 "Toamna muzicală clujeană"/ Corul Filarmonicii Transilvania -2004 "Festival Klausenburg Salzburg" / M.Bereș /A.Bogățilă /R.Dumitru

	<p>-2004 "Festival de muzică academică" Sighișoara/ Andrea Kolle flaut/ Dietrich Panke v-cel</p> <p>-2005 "Festival de muzică academică" Sighișoara cv. Arioso</p> <p>-2006 "Festival Enescu Bartok" Primăvara sătmăreană / T.Fluraș vioară</p> <p>-2008 "Festival de muzică academică" Sighișoara /Al.Gavrilovici</p> <p>-2008 "Festival S.Toduță" Cluj C.Bronzetti A. Bogățilă</p> <p>-2009 "Festival de muzică academică" Sighișoara /Alvaro Huertas v-cel</p> <p>-2009 "Festival Seged" Marffi Gabriela vioară/ Sonatele de Brahms vioară</p> <p>-2010 "Festival de muzică academică" Sighișoara/ D.Pia v-cel acompaniator oficial:</p> <p>-2003 Concurs "Sigismund Toduță" Cluj</p> <p>-2007 Concursul internațional "Ștefan Ruha" Satu-Mare</p> <p>-2008 Concursul internațional "Ștefan Ruha" Satu-Mare</p> <p>-2008 Concurs internațional "Ion Voicu" Piatra Neamț</p> <p>-2009 Concurs internațional "Ion Voicu" Iași</p> <p>diplome acompaniament: 2003/ 2008/ Fundația Remember Enescu,Pro Piano.</p> <p>-Imprimări Radio cartex</p> <p>-Radio București</p> <p>-1983 F.Chopin / Concert mi minor/ Filarmonica Arad/ Nicolae Boboc</p> <p>-1994 R.Strauss/ Sonata pt. vioară/Dorina Mangra</p> <p>-1995 E.Chausson Concert pt pian vioară și cvartet/ Voces/ Luz Leskovitz</p> <p>-2001 Recital/ Ștefan Ruha/ Festival Piatra Neamț</p> <p>-Radio Târgu-Mureș</p> <p>-2004 Bach/ Sonata Dietrich Panke v-cel Frank Martin/ Balada / Andrea Kolle flaut G.Enescu/Cantabile și presto Dinicu Heifetz/Hora staccato Bizet/Carmen antract</p> <p>-2005 R.Schumann/ cvintet cu pian/ cv. Arioso E. Dohnany/ cvintet cu pian/ cv. Arioso</p> <p>-2008 L.Janacek/ 4 arii /Katrin Adel L.Janacek/ Sonata pt. vioară/ Melinda Bereș Paul Juon/ cvartet cu pian/ Al. Gavrilovici și profesorii Academiei de vară</p> <p>-2009 Recital/ Alvaro Huertas v-cel/ muzică spaniolă</p>
--	---

	<p>Prime audiii asolute</p> <ul style="list-style-type: none"> -Adrian Borza 1995 vioara,v-cel, spineta -Ionica Pop <i>Oida</i> trio pian, vioara,clarinet -`Ionica Pop <i>Vise in acvariu</i> doua plane/orchestra de camera <p>Prime audiii</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diter Acker/<i>Sonata pt vioara si pian</i> -Jerry Sieg/<i>Rhapsodie</i> vioara pian -Yurg Wittenach/<i>Paraphrase</i> flaut pian -Fritz Vogelin/<i>Ephod</i> v-cel pian -Paul Juon/<i>Cvartet cu pian</i> -Ernest Bloch/ <i>Cvintet cu pian</i>
ACTIVITATE STIINTIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Lucrarea ”Principii metodice ale pianistului Alfred Cortot reflectate în măiestria pedagogică a unor cadre didactice ale Conservatorului clujean” prezentată la a XV a Conferință Națională a cercurilor științifice studențești.1989 - <i>Creativitate și eficiență în învățământ, creativitatea în învățământul artistic</i> prezentată la Sesiunea județeană de referate, martie 1989 Baia-Mare. -1999-2000 am susținut examenul de admitere, colocviile și referatele în cadrul doctoratului cu tema <i>Ipostazieri interpretative în cadrul duo-ului vioară pian</i> sub îndrumarea prof.univ.dr. Valentin Timaru.2004 susținere examen de doctorat. - Principii metodice ale pianistului Alfred Cortot reflectate în măiestria pedagogică a unor cadre didactice ale Conservatorului clujean (prezentată la a XV-a conferință Națională a cercurilor științifice studențești) <p><i>Cărți:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Îngrijirea primei editări a Sonatinei pentru vioară și pian de Sigismund Toduță, Editura Arpeggione, Cluj-Napoca, ISBN 973-8329-17-5, Fundația Sigismund Toduță. - Similaritatea interpretării textului muzical în cadrul duo-ului vioară-pian ISBN/EAN cu nr.973-8431-x/978-973-8431-31-7, 106 pag.; - <i>Realizarea optimă a gestului interpretativ în duo-ul vioară-pian</i> ISBN/EAN cu nr.978-9738431-36-0/978-973-8431-36-2, 183 pag. <i>Editura MediaMusica Cluj-Napoca 2006</i> -Recenzii pt. Ed. Media Musica la cartile; Adriana Neculai,Melinda Beres,Gabriel Posdarescu,Ionica Pop,Oleg Garaz,
LIMBI CUNOSCUTE	Germana, franceza, engleza comprehensiune (ascultare, citire),Vorbit (interactiune)

Data,

Semnătura,