

CURRICULUM VITAE

NUMELE ȘI PRENUMELE	Trif Flavius Dan
FUNCȚIA DIDACTICĂ	Lector universitar
TITLURI ȘTIINȚIFICE	Doctor în muzică
LOCUL DE MUNCĂ	Academia de Muzică “Gh. Dima” – Cluj-Napoca
STUDII UNIVERSITARE	Academia de muzică “Gheorghe Dima”, Facultatea de Interpretare muzicală, specialitatea Clarinet, clasa prof.univ.dr. Ioan Goilă, promoția 1995 Academia de muzică “Gheorghe Dima”, Facultatea de Interpretare muzicală, Studii aprofundate, promoția 1996
SPECIALITATE OBȚINUTĂ PRIN DIPLOMĂ	Instrumentist clarinet și Profesor de clarinet Doctor în muzică
EXPERIENȚA PROFESIONALĂ	1998– 2000- preparator universitar Academia de Muzică 2000–2006 - asistent universitar Academia de Muzică 2006 – prezent – lector universitar Academia de Muzică, Catedra Instrumente de suflat și percuție și I.D.D. Din 1998 am predat: Clarinet, Muzică de cameră, Stilistica interpretării muzicale (Master I – II), Îndrumător licență, Disertație, Lucrări științifice pentru gradul didactic I, Comisii de evaluare, Jurii naționale și internaționale; Comisii examene Definitivat, Grad I, II Comisii Licență, Disertație, etc. Concerte ale studenților – cca. 150 Vicepreședinte comisia Olimpiadei Naționale instrumente de suflat din lemn Cluj (2007), Bacău (2008), Brașov (2003), Botoșani (2002), Cluj (2011), Cluj (2013), Baia-Mare (2014), Cluj(2016), olimpiada zonală, București(2016). Secretar Concurs ClarinetFest – Academia de Muzică “Gh.Dima” Cluj-Napoca (2002) Membru în juriul ClarinetFest(2012) Membru în juriul Concursului internațional Emanuel Elenescu (2011, 2012, 2013) Membru în juriul Concursului internațional Gheorghe Dima (2015) Președinte juriu Concurs internațional AULODIA, Brașov (2016) Premii internaționale ale studenților clasei, obținute în Germania, Austria, Ungaria, România, Franța; oct.2008 – stud.A.Băcan – Concursul Internațional “Mercadante” Bari/Italia; 2005 – Premiul II la Jeunnesses Musicales – Răzvan Poptean și Premiul III – Deak Sandor la același concurs;Concurs internațional de saxofon, organizat de Universitatea de arte Iași, E. Torok, premiul II; Torok Emese și V. Tobac mențiune la Concursul de clarinet, Timișoara(2015)
PERFEȚIONĂRI	Diploma de Formator Seria G nr.00094925/1.12.2010 emisă de Fundația Cultural-Umanitară „Henri Coandă” filiala Timișoara

GRANTURI	Grant VEMUS – Virtual European Music School – IDD Cluj, finanțat de Comisia Europeană Proiect de colaborare cu clasa de clarinet a Colegiului de muzică Sigismund Toduță, Cluj, prin organizarea unor recitaluri comune, studenți-elevi și susținerea unor cursuri de master class pentru elevii colegiului
PREMII SI DISTINCTII	1987 – Premiul II – Concurs Național de Interpretare, Timișoara 1988 – Premiul II – Concurs Național de Interpretare, București 1989 – Premiul I – Concurs Național de Interpretare, Iași 1990 – Premiul I – Concurs Național de Interpretare, București 1992 – Premiul II – Concurs Național de Clarinet „Gh.Dima” Cluj-Napoca 1993 – Premiul II – Concurs Internațional de Muzică de cameră „Gh.Dima” Cluj-Napoca 1998-Premiul Uniter pentru spectacolul Bizarmonia, teatru instrumental
ACTIVITATE ARTISTICĂ	<ul style="list-style-type: none"> - Membru colaborator al formațiilor „Ars Nova” condusă de acad.prof.univ.dr. Cornel Tăranu și „Antifonia”, condusă de prof.univ.dr. Constantin Rîpă - Membru fondator al formației de muzică contemporană „Pro Musica Nova”. - Membru în corul „Viva la Musica” cu participări la concursuri naționale și internaționale - Spectacole cu opera „Oreste-Oedip” de Cornel Tăranu la Cluj-Napoca, București etc. - Membru în Orchestra „Napoca” dirijor Francisc Mureșan - Șef de partidă clarinet – Orchestra „Antonin Ciolan” - Numeroase recitaluri, concerte, amintesc: Bucuresti - ARCUB - Spectacol "Teatru instrumental"; Budapesta - Teatrul Thalia Recitalul clasei de clarinet; <u>Împreuna cu corul "Antifonia" am scos un C.D. cu "Liturghia Sf.Ioan Gura de Aur" de Gheorghe Dima, unde am fost solist</u>; Bistrita - Recital cu pian (A.Muresan) ; Cluj în cadrul Simpozionului "Arta vocală în toate ipostazele" - Spectacol de teatru instrumental "Bizarmonia"; Concert cu formatia "Ars Nova" în cadrul Festivalului "Cluj Modern"; Piatra-Neamt /Recital cu pian (A.Muresan); Turneu de concerte si concurs în Middlesbrough/Anglia împreuna cu corul "Viva la Musica"; München/Germania/Concert cu Orchestra Academiei de Muzica; Bucuresti - ARCUB - Spectacol "Teatru instrumental" în cadrul Festivalului "World Music Days"; Concert cu "Ars Nova" în cadrul Festivalului "World Music Days"; Bucuresti - ARCUB - Spectacol "Teatru instrumental" în cadrul Festivalului National de Teatru, spectacol selectat si premiat de UNITER; solist cu corul "Antifonia" (C.Rîpa:Musichia) în cadrul Festivalului "Cluj-Modern". - Apariții TV – Emisiunea „Serata muzicală TV” – Iosif Sava, realizator - 40 de reprezentații de teatru instrumental „Bizarmonia”, regia Alexandru Tocilescu, în țară și străinătate <p>Numeroase recitaluri și concerte solo sau ca membru în formații camerale și orchestrale în țară și în străinătate.</p>
ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ	Susținerea tezei de doctorat cu titlul <i>Repertorii camerale ale clarinetului</i> , 17 dec.2007, cordonator științific: prof.univ.dr. Constantin Rîpă Alcătuirea suportului de curs pentru disciplina Studii de orchestră, Clarinet (ciclul de licență+ ciclul de masterat)

	<p>Coordonator științific la lucrări de licență și disertații; Indrumător științific la lucrări metodico-științifice pt. Obținerea gradului didactic I; Președinte comisii pentru obținerea gradului didactic I. Dec.2011: Publicație on-line <i>Clarinetul – istoric și evoluție</i> în cadrul proiectului <i>Explorarea adaptării mijloacelor educaționale on line la învățământul artistic muzical</i>, Proiect CNCSIS de cercetare exploratorie IDEI. Ian.2012: Publicarea cărții: <i>Tehnici și mijloace de expresie în muzica secolului XX pentru Clarinet</i>. Editura Cartea Cărții. Editura Cartea Cărții de Știință Cluj-Napoca, ISBN 978-606-17-0056 Elaborarea suportului de curs pentru disciplina Studii de orchestră la ciclul de licență dec.2011: Publicarea cărții <i>Repertorii camerale ale clarinetului</i>, Editura Cărții de Știință Cluj, ISBN 978-606-17-0030-1 - Elaborarea suportului de curs pentru disciplina Instrument specializare clarinet la ciclul de master - Elaborarea fisei disciplinei Instrument specializare clarinet la ciclul de master Dec.2011: Publicație on-line <i>Clarinetul – istoric și evoluție</i> în cadrul proiectului <i>Explorarea adaptării mijloacelor educaționale on line la învățământul artistic muzical</i>, Proiect CNCSIS de cercetare exploratorie IDEI. Ian.2012: Publicarea cărții: <i>Tehnici și mijloace de expresie în muzica secolului XX pentru Clarinet</i>. Editura Cartea Cărții. Editura Cartea Cărții de Știință Cluj-Napoca, ISBN 978-606-17-0056 Dec.2012: Elaborarea fisei disciplinei Instrument specializare clarinet ciclul de licență</p>
LIMBI CUNOSCUTE	Engleză,