

## CV + Listă de lucrări

### Date personale:

**Nume:** ALBU

**Prenume:** DORU

**Data nașterii:** 1960 – 05 – 26

**Locul nașterii:** Fălticeni, jud. Suceava

### Studii preuniversitare:

- 1975 – 1979 Liceul de artă “Octav Băncilă” Iași, secția muzică - clarinet

### Studii universitare

- 1979 – 1983 Conservatorul “George Enescu” Iași, secția instrumentală, specializarea clarinet
- 2005 – Doctor în muzică cu tema *Concertul pentru clarinet și orchestră în opera lui Carl Stamitz*

### Activitate postuniversitară

- 1983 – 1984 clarinetist la Filarmonica din Brașov
- 1984 – 1990 cadru didactic la Școala de muzică Suceava
- 1990 – 2001 cadru didactic la Liceul de Artă Suceava
- 1997 – 2001 director al Liceului de Artă din Suceava
- 2001 – 2006 lector universitar la Universitatea de Arte “George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare Muzicală
- 2006 - 2009 conferențiar universitar la Universitatea de Arte “George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare Muzicală
- 2009 până în prezent profesor universitar la Universitatea de Arte “George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare Muzicală
- 2002 - 2007 – șef al catedrei de suflători – percuție
- din februarie 2008 – prorector al Universității de Arte „George Enescu” Iași

### Activitate profesională

#### A. Activitate pedagogică

- elevii și studenții pregătiți de mine au obținut peste 70 de premii la concursurile naționale
- studenții îndrumați de mine au susținut recitaluri și concerte, ca soliști sau membri ai formațiilor instrumentale în țară și străinătate (Germania, Italia, Japonia, Belgia, Franța) și au susținut recitaluri camerale sau au fost soliști cu orchestre în concerte organizate la Iași, Piatra Neamț, Galați, Botosani, Râmnicu Vâlcea și au fost soliști acompaniați de orchestra UAGE
- doi elevi pregătiți de mine au obținut premiul I, respectiv II la concursul internațional de clarinet Roverre d’Oro, Italia, 2003
- un student pregătit de mine a obținut premiul I la concursul internațional Paolo Barasso, Italia, 2007
- D. Paicu - premiu pentru cea mai bună interpretare a lucrării Invocatiei la Concursul Internațional G. Dima, Cluj-Napoca, 2010
- un elev pregătit de mine a fost selecționat la nivel național de Fundația culturală Klauss Brambach și a cântat ca solist cu Filarmonica din Iași și Filarmonica din Chișinău în 1995
- membru în juriile Olimpiadele Naționale ale elevilor în 1996, 1997, 1999, 2004, 2005, 2007, 2014, 2015 liceu+ Președinte la gimnaziu, 2016 Președinte comisie Gimnaziu
- studenții pregătiți de mine au câștigat la Concursul internațional „Eugen Coca” Chișinău

- premiul I și premiul II iunie 2012, premiul I și III iunie 2016.
- studentul Bogdan Irina a obținut premiul III la Concursul Internațional de clarinet și saxofon – Iași 2013 și premiul III la Concursul Thomas Kutti, Timișoara 2015
  - membru în juriul Concursului Național “Lira de Aur” în 1997, 2003, 2010, 2011, 2012, 2015, 2016
  - președintele comisiei de suflători la Concursul “Primăvara Artelor” de la Bacău, 2002 și 2004
  - membru în juriul Concursului de interpretare “Emanuel Elenescu”, Piatra Neamț, 2004, 2005, 2006, 2009
  - președintele comisiei de suflători lemne La Concursul internațional “Emanuel Elenescu”, Piatra Neamț, 2010
  - membru în juriul concursului pentru acordarea Bursei Yamaha pentru instrumente de suflat din lemn, București, 2006
  - Membru în juriul Festivalului Național de Folclor, Vatra Dornei, august 2008
  - Președintele juriului Festivalului Național de Folclor, Vatra Dornei, iulie 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016.
  - Membru în juriul Concursului internațional “N. Coca”, Chișinău (Republica Moldova), iunie 2010, 2016.
  - Membru în juriul Concursul Internațional de clarinet Gheorghe Dima 2010
  - Membru în juriu la Concursul Internațional de clarinet Saverio Mercadante - Italia, octombrie 2013
  - Președintele juriului Concursului internațional de interpretare instrumentală Ion Goia, Iași, 2012, 2013
  - Membru în juriu la Festivalul Internațional de folclor Dorohoi, 2014
  - Președintele juriului la Concursul Thomas Kutti, Timișoara 2015
  - Certificat de absolvire a Cursurilor de formare pentru management în învățământ, organizate de Ministerul Educației Naționale și Banca Mondială, 2000
  - premiul Fundației Culturale a Bucovinei pentru interpretare muzicală și activitate pedagogică în 1995
  - Diplomă de excelență acordată de Inspectoratul școlar județean Suceava, august 2008
  - Referent în Comisii de susținere a tezelor de doctorat
  - Membru în comisii pentru ocuparea posturilor didactice
  - Diploma de Onoare acordată de Primăria Municipiului Suceava, 2001
  - Diplomă de Excelență a Ministerului Educației și Cercetării, Târgu Mureș, 2004
  - Diplomă acordată de Inspectoratul Școlar al județului Iași, 2004
  - Placheta Concursului Internațional de Clarinet „S. Mercadante” Noci – Bari Italia, 2013
  - Diploma Ordinul Leonardo pentru merite artistice la EUROINVENT- 2013, 2014
  - Diploma de excelență la Festivalul Internațional de folclor Vatra – Dornei
  - Diploma de excelență la Concursul „Ion Goia”

## **B. Activitate interpretativă**

- am participat la trei Concursuri internaționale
- am participat la Festivalul Internațional „George Enescu” ediția 2009 împreună cu Orchestra Națională de Cameră a Germaniei din Bremen
- solist cu Filarmonicile din Botoșani, Bacău și cu Orchestra Conservatorului “George Enescu” din Iași între 1979 și 1990
- participant la Festivalul “Tinere talente” de la Râmnicu Vâlcea în 1982 și la Festivalul internațional de jazz din Brașov în 1986
- solist cu Orchestra Universității de Arte “George Enescu” Iași cu prilejul Zilei Naționale a României în 2002 și la sărbătorirea Centenarului artistului Ion Irimescu în februarie 2003

- solist cu Filarmonica din Bacău în octombrie 2003
- solist cu Filarmonica din Botoșani în februarie 2004
- solist cu Filarmonica din Botoșani în aprilie 2008
- solist cu Filarmonica din Botoșani în iunie 2009
- solist cu Filarmonica din Botoșani în februarie 2010
- solist cu Teatrul muzical din Galați în cadrul Festivalului Internațional “Leonard”, ediția a VII-a, în mai 2010
- concert cu cvartetul de clarinete “Orpheus” la Tübingen, Germania, septembrie 2005
- participant cu cvartetul de clarinete “Orpheus” la Festivalul internațional “Vacanțe muzicale”, Piatra Neamț, 2005
- participant cu cvartetul *Orpheus* în cadrul a trei concerte la Festivalul Internațional *Eurotreff* – Germania, 2005
- participant cu cvartetul *Orpheus* în cadrul trei concerte la Festivalul Internațional *Eurotreff* – Germania, 2008
- participant în 2 formații la Festivalul Muzicii Românești – octombrie 2008
- solist în cadrul a patru concerte în Germania în cadrul proiectului „InterArt în Europa”, octombrie 2008
- solist în cadrul a două concerte în Italia în cadrul proiectului „InterArt în Europa”, octombrie 2008
- participant cu cvartetul „Orpheus” la recitaluri susținute la Sala Auditorium a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava noiembrie 2008 și în Studioul de Muzică de cameră a Universității de Arte „George Enescu” din Iași decembrie 2008
- concert cameral la Ateneul din Focșani, aprilie 2008
- recital în Italia, Conservatorul „Luisa d'Annunzio” Pescara, mai 2007
- recital la Chișinău (Republica Moldova) cu ocazia Festivalului Internațional „Mărțișorul”, martie 2009
- recital în Germania (Freiburg) în cadrul concertului organizat de UNICEF, septembrie 2009
- colaborator cu Orchestra de Cameră a Germaniei din Bremen în cadrul Proiectului internațional Langrée, Verona (Italia) și Festivalul internațional „George Enescu”, București, septembrie 2009
- recital cu cvartetul Orpheus în Republica Moldova (Chișinău), aprilie 2010
- recital împreună cu clarinetistul german Walter Ifrim și pianistul japonez Maki Kubayashi organizat de Centrul cultural German, Iași, 2010
- recital cameral la Filarmonica Serghei Lunchevici din Chișinău (Republica Moldova) în cadrul stagiunii 2012 împreună cu pianista Aurelia Simion și clarinetistul Daniel Paicu
- recital cameral la Sala Mare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău (Republica Moldova) aprilie 2012
- recital cameral la sala Eduard Caudella cu saxofoniștii Vittorio Cerasa și Andrea Carrozzo de la Conservatorul ”Nino Rotta”, Monopoli, Italia, în cadrul Festivalului Internațional de clarinet și saxofon, mai 2012
- recital cu cvartetul de clarinete ”Orpheus” la Festivalul Muzicii Românești, ediția a XIV-a, Iași, noiembrie 2012
- Chișinău. Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Recital cameral 28 martie 2013, Trio A-TON - Prof.univ. dr. Doru Albu-clarinet, Conf.univ.dr. Dumitru Iosub- fagot
- 12 mai 2013-UAGE, Sala *Eduard Caudella*. Recital vocal-instrumental cu participare internaționalăSoliști: V. Andriuța –vioară (R.Moldova), T. Florența- tenor, Yoshimi Ito –pian (Japonia). Trio A-TON : A.Simion-pian, Doru Albu –Clarinet, D. Iosub- fagot.
- 16 mai 2013 Stagiunea UAGE. Sala *Ed. Caudella*. Recital cameral TRIO A-TON A. Simion –pian, D. Albu-clarinet, Dumitru Iosub -fagot.
- Recital în *Săptămâna Internațională a muzicii noi* –30 mai 2013– UAGE Sala *Ed. Caudela*- Cvartetul de clarinete *Orpheus*

- Iunie 2013- Recital în Festivalul Internațional „N. Leonard” Galați – Trio A-Ton
- Iunie 2013 Recital în Festivalul Internațional Plovdiv, Bulgaria, ediția XXXIX- Trio A-Ton. 18 martie
- UAGE. Sala E. Caudella. *In memoriam Dumitru Sâpcu*. Recital cu cvartetul **Orpheus** – martie 2014
- 12 septembrie 2014 – *Recital în cadrul Cursurilor de vară, Sala Auditorium Colegiul de Artă Suceava* cu cvartetul *Orpheus*
- Recital de poezie și muzică „Nichita 100% iubire” 2015, Iași, Suceava, Vatra-Dornei, Bistrița-Năsăud, Năsăud
- 2015 iunie Recital cameral în cadrul Festivalului Internațional Timișoara Muzicală și a Concursului Thomas Kutti
- 2015 septembrie, Recital cameral al profesorilor din cadrul Cursurilor Internaționale de vară Sala Studio „A. Diaconu” UAGE
- 2016, 27 martie Iași. Sala de conferințe Mihai Eminescu a hotelului Traian. Spectacol de poezie și muzică Nichita 100% iubire.
- 30 martie 2016 Chișinău. Sala mică a Filarmonicii Serghei Lunchevici. Spectacol de poezie și muzică Nichita 100% iubire.
- 13 aprilie 2016 UAGE .Sala Studio de Muzică de cameră „Anton Diaconu”.  
Recital vocal-instrumental
- 3 iunie 2016 Colegiul de Artă „ C. Porumbescu Suceava” Recitalul extraordinar susținut de membrii juriului Concursului „Lira de Aur”
- invitat în cadrul unor emisiuni radio la Radio România Muzical, respectiv TVR
- 2009, 4 august, TVR Iași, Cap de Afiș – Cvartetul Orpheus
- 13,14 aprilie 2013 - TVR 3 . Emisiunea „Tele-viziunea mea” cu Sabin Pautza ( secvențe înregistrate pe 6 martie, duet cu A. Simion)
- 4 august 2013 TVR-Iași. Difuzarea emisiunii *Cap de afiș* cu trio A-TON.
- 8 august 2013 TVR3 . Redifuzarea emisiunii *Cap de afiș* cu trio A-TON.
- solist și dirijor la Orchestra “Cameratta” a Liceului de Artă din Suceava
- organizator și îndrumător de cursuri internaționale de măiestrie interpretativă la Suceava, august 2003
- organizator de cursuri internaționale de măiestrie interpretativă la Iași, ianuarie 2005
- îndrumător, alături de clarinetistul italian Giampietro Giumento, al cursurilor de perfecționare pentru cadrele didactice de specialitate din județul Suceava, ianuarie 2005
- invitat pentru a susține cursuri internaționale de vară la Piatra Neamț, 2004, 2005 și 2006
- invitat la cursuri de măiestrie interpretativă în Germania, decembrie 2003
- master – class la Conservatorul „Luisa d'Annunzio” Pescara, Italia, mai 2007 și 2008
- master – class la Conservatorul Gouletsus din Larisa, Grecia, martie 2008
- master – class la Conservatorul „Nino Rotta” Monopoli – Bari, Italia, aprilie 2009
- master – class la Academia de Muzică din Chișinău – Republica Moldova, mai 2010
- master – class la Conservatorul ”Licinio Refice ” din Frosinone, Italia, septembrie 2011.
- master –class prin programul Erasmus la Ferrara, Italia, Conservatorul Frescobaldi 2012, 2016.
- organizator al Festivalului-concurs internațional de clarinet și saxofon, edițiile I (2010) a II-a (2012) a III- a, 2013, a IV-a, 2015
- organizator al Galei Master – class-urilor de la Colegiul Național de Artă ”Octav Băncilă” Iași susținute de Alexander Ott – oboi, Walter Ifrim - clarinet, Wolfgang Rudiger – fagot, instrumentiști din Freiburg, Germania, martie 2012.
- 1-12 septembrie 2014 – Cursuri de vară pentru clarinet și saxofon, Colegiul de Arta Suceava, inițiator și coordonator proiect - profesor cursuri pentru elevi și studenți
- 7-12 septembrie 2015 – Cursuri internaționale de vară pentru clarinet și saxofon Iași, UAGE

### C. Activitate de cercetare științifică

- am publicat cartea *Concertul pentru clarinet și orchestră în opera lui C. Stamitz* Editura Artes, 2006 ISBN 973-8271-22-3
- am publicat cartea *Clarinetul în sec. al XVIII – lea*, Editura Artes, Iași, 2009 ISBN:978-973-8263-62-8.
- am publicat un curs universitar Tehnica instrumentală – Respirația - 2009
- articol cotate ISI Proceedings la Seminarul internațional Quality Management in Higher Education, Tulcea, 2010 The importance of the status of a study program in the promotion politic of the educational offer, Proceedings of 6seminar on Quality Management in Higher Education, pag. 7-11.
- **2014-Septembrie, Albena** - SGEM CONFERENCE ON ARTS, PERFORMING ARTS, ARCHITECTURE AND DESIGN- **ISI Proceedings, ISBN 978-619-7105-30-08 / ISSN 2367-5659 DOI 10.5593/sgemsocial 2014 B4 Section: Performing and Visual Arts Publishing House** – Stef92 Technology
  - *Modern expression elements in archaic lineage music reflected in Ipostaze for clarinet and piano by Viorel Munteanu*
- am publicat două culegeri cu adaptări pentru cvartet de clarinete la editura Loosmann – Musikverlag, Ettenheim, Germania, 2005
- am editat 7 CD-uri : Concertele pentru clarinet și orchestră nr. 3, 5, 9, și 11 de C. Stamitz, Editura Artes, Iași, 2006. ISBN 973-8271-22-3
  - Bijuterii muzicale* - Cvartetul *Orpheus*, Editura Artes, Iași 2009, ISBN:978-973-8263-62-8.
  - Ipostaze de V. Munteanu pe CD-ul V. Munteanu – Muzica de cameră vol.IV
  - *Clarinetul în creația compozitorilor Ieșeni*, vol.1 Editura Muzicală, București 2014, 2015 RNF 14600 – RR14AF1130123335
  - *Clarinetul în creația compozitorilor Ieșeni*, vol. 2, Editura Muzicală, București 2014, 2015 RNF 14600 – RR14AF1130123335
- 2 CD-uri cu muzică camerală, înregistrate din concertele de la Wuppertal și Pescara în cadrul Proiectului InterART în Europa 2008
- am participat ca solist și coordonator formații camerale și orchestră în cadrul Proiectului internațional finanțat de Ministerul culturii și cultelor „INTERART în Europa”, Solingen – Wuppertal (Germania), Pescara (Italia), 6 – 15 octombrie 2008
- am coordonat proiectul de cercetare științifică cu finanțare internațională, derulat în perioada 2005 – 2006 finanțat de Editura Loosmann – Musikverlag, Ettenheim, Germania
- Coordonator pe calitate în grantul POSDRU/86/12/S/6366, Axa prioritară Educație și formare profesională 2010-2013
- Coordonator pentru România în proiectul Internațional (Italia, România, Finlanda) IP-Multi-in- OrcheTraPo 2013-2014
- 2014- membru în echipă grant POSDRU/114/1.2/S/123268 ”Asigurarea calității în învățământul superior prin elaborarea și pilotarea metodologiilor de abilitare și auditare”