

Afișat azi, 9 septembrie 2017, ora 9.00

DOCTORAT ÎN ARTA MUZICALĂ
CONCURS DE ADMITERE, sesiunea SEPTEMBRIE 2017

Istoria muzicii / istoria spectacolului muzical-teatral – probă scrisă, defalcată pe subdomenii / direcții de cercetare:

a) Muzicologie (etnomuzicologie, pedagogie muzicală)/ Compoziție / Dirijat
– istoria genurilor, formelor și stilurilor muzicale

Tematica pentru proba scrisă:

1. Barocul muzical. Prezentare generală.
2. Suita barocă.
3. Clasicismul muzical. Prezentare generală.
4. Concertul instrumental în Clasicismul vienez.
5. Programatismul muzical.

b) Stilistica interpretării muzicale - interpretare instrumentală:
– istoria genurilor instrumental-orchestrale și a interpretării instrumentale

Tematica pentru proba scrisă:

1. Suita barocă.
2. Concertul instrumental în Clasicismul vienez.
3. Sonata în Clasicism.
4. Simfonia în Romantism.
5. Poemul simfonic în Romantism și Postromantism.

c) Stilistica interpretării muzicale - interpretare vocală:
– istoria genurilor vocale, vocal-instrumentale și vocal-simfonice și a interpretării vocale

Tematica pentru proba scrisă:

1. Oratoriul baroc.
2. Opera în creația lui Wolfgang Amadeus Mozart.
3. Opera în creația lui Giuseppe Verdi.
4. Opera veristă.
5. Drama muzicală wagneriană.

d) Artele spectacolului muzical
– istoria spectacolului muzical

Tematica pentru proba scrisă:

1. Spectacolul muzical-teatral în Romantism.
2. Opera și baletul în creația lui Piotr Ilici Ceaikovski.
3. Opereta – elemente distinctive ale genului.
4. *Romeo și Julieta* în reprezentări scenice.
5. Serghei Diaghilev și „Baletul ruse”.

