

Lista de lucrări  
Ardelean Ioan

a) TEZA DOCTORAT:

Titlu teză: *Vocea basului solistic în oratoriile lui Handel, Saul și Messiah.*

Anul susținerii tezei: 2011

Conducătorul științific: Prof.Univ.Dr. Gheorghe Firca

Instituția eliberatoare a diplomei: Universitatea de Arte *George Enescu* din Iași

Calificativul obținut: *Summa cum laude*

c) CĂRȚI:

Ioan Ardelean, *Aspecte stilistice și vocalitate în oratoriul baroc*, București, Editura Muzicală, 2012, număr pagini:226, ISBN 978-973-42-0664-3;

Ioan Ardelean, *Vocea basului solistic în oratoriile Saul și Messiah de Georg Friedrich Händel*, București, Editura Muzicală, 2015, număr pagini:220, ISBN 978-973-42-0865-4;

Francesco Lamperti, *Ghid teoretico-practico-elementar pentru studiul cântului*, cuvânt înainte, note, traducere din limba italiană și coordonare carte, Ioan Ardelean, București, Editura Muzicală, 2015, număr pagini: 88, ISBN 978-973-42-0866-1;

Ioan Ardelean, *Aspecte stilistice și vocalitate în oratoriul baroc*, ediția a doua, revizuită și adăugită, București, Editura Muzicală, 2015, număr pagini: 216, ISBN 978-973-42-0705-3;

Nicoleta Mihaela Ardelean, Ioan Ardelean, *Bel canto, origini și devenire până în secolul al XVIII-lea*, București, Editura Muzicală, 2016, număr pagini:105, ISBN 978-973-42-0954-5.

f) ARTICOLE ÎN REVISTE ȘI VOLUMELE UNOR MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE, CU ISBN SAU ISSN:

Ioan Ardelean, *Stylistic aspects of the vocal music in Baroque* (Aspecte stilistice ale muzicii vocale în Baroc), Congresul Internațional anual al Institutului de Cercetări “Acad. I. Haulică”, Ediția a II-a, Universitatea Appolonia din Iași, 4-6 noiembrie 2011, publicată în revista: *International Journal of Human Voice*, Iași, Iulie-Decembrie 2012, ISSN 2285 – 9578;

Ioan Ardelean, *Elemente de artă și știință în ornamentația cântului baroc*, Simpozion național interdisciplinar *Știința și Arta – Interferențe și complementaritate*, Constanța, 20 martie 2015, publicat în *Buletinul AGIR*, An XX, nr.1/2015, ISSN 2247-3548;

Ioan Ardelean, *Compozitorul Anton Pann și creația sa religioasă*, Congresul Internațional de Imnologie, Timișoara, 6-8 mai 2015, în curs de publicare în revista *Studii de imnologie*, vol. VI, Cluj-Napoca, editura Media Musica.

Ioan Ardelean, *Didactic aspects in vocal art*, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, 29-31 mai 2015, publicat în volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, 2015, ISSN 2285-4223.

Ioan Ardelean, *Problematica registrelor în tratatele școlii Lamperti, tehnică vocală și anatomie*, International Conference on Interdisciplinarity Studies, Constanța, 10-11 iunie 2016, publicată în *Buletinul AGIR*, An XXI, nr.2/2016, ISSN 1224-7928, 2247-3548;

Ioan Ardelean, *Mijloacele interpretării în arta vocală*, Conferința națională cu participare internațională *SCENA*, AMGD Cluj Napoca, Editura MediaMusica 2017

2017, Ioan Ardelean, *Giovanni Battista Lamperti și tratatul său, Metodă în bel canto*, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, 08-10 iunie 2017, publicat în volumul *Învățământ, Cercetare, Creație*, București, Editura Muzicală, 2017, ISSN 2285-4223.

h) ALTE LUCRĂRI ȘI CONTRIBUȚII:  
LUCRĂRI:

22.10.2008, Simpozionul internațional *Școala românească de cânt între tradiție și modernitate*, Constanța, Școala de cânt a sopranei Lucia Cosma și amprentele tehnico-stilistice preluate în dezvoltarea cântului românesc;

12.10.2009, Simpozionul internațional *Școala românească de cânt între tradiție și modernitate*, Constanța, Interpretul vocal și mijloacele interpretării;

21.06.2012, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Arta vocală în Baroc;

3.12.2012, Simpozion *Compozitorul anului*, Compozitorul Tudor Jarda. Creația pentru scenă;

4.03.2013, Congresul Internațional de Imnologie, Timișoara, Textele scripturistice și imnografice, sursă de inspirație pentru oratoriile compozitorului G.F. Handel;

22.11.2013, Colegiul de Arte Regina Maria din Constanța, Simpozionul *Arta românească pe harta artei europene*, Școala de cânt românească pe harta europeană;

22.06.2014, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Școala de canto Garcia;

30.03.2015, Liceul de Arte Ionel Perlea, Slobozia, Relația pedagog-discipol în arta vocală;

12.05.2015, Liceul de Artă Hariclea Darclee Brăila, Relația pedagog-discipol în arta vocală;

12.05.2015, Liceul de Arte Dimitrie Cuclin Galați, Relația pedagog-discipol în arta vocală;

29.05.2015, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Aspecte didactice în arta vocală;

2.06.2016, International Conference *Inter-religious and inter-cultural dialogue in a pluralistic world*, Constanța, Muzica, hrană dragostei de Dumnezeu și de oameni.

10.06.2016, *International Conference on Interdisciplinarity Studies*, Constanța, Tratatul școlii Lamperti și problematica registrelor.

17.11.2016, Conferința națională cu participare internațională *SCENA*, AMGD Cluj Napoca, *Mijloacele interpretării în arta vocală*.

08.06.2017, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța, *Giovanni Battista Lamperti și tratatul său, Metodă în bel canto*.

20.06.2017, International Conference *Inter-religious and inter-cultural dialogue in a pluralistic world*, Constanța, *Interpretarea muzicii bisericești într-o societate seculară, provocări și perspective*.

#### CONTRIBUȚII:

20-23.10.2008, Sesiunea Internațională *Școala românească de cânt între tradiție și modernitate*, membru în comitetul de organizare, secretar;

10-17.10.2009, Sesiunea Internațională *Școala românească de cânt între tradiție și modernitate*, membru în comitetul de organizare, secretar;

21-23.06.2012, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, membru în comitetul de organizare;

17-19.07.2013, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, membru în comitetul de organizare;

15-17.01.2013, Sala Aula Magna a Universității Ovidius din Constanța, Eminescu în versuri și muzică, organizator;

18-23.03.2013, Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Arte, Zilele muzicii baroce, coordonator;

1.06.2013, Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Arte, concert Bijuterii muzicale, coordonator;

21-23.06.2014, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, membru în comitetul de organizare;

7.04.2015, Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Arte, concert Primăvară și iubire, coordonator;

29-31.05.2015, Simpozionul Internațional *Invățământ, Cercetare, Creație*, membru în comitetul de organizare;  
2009, 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, Master Class susținut de Prof.Univ. DHC UOC George Crăsnaru, organizator;  
1.11.2015-31.06.2016, două ateliere lirice susținute de conf. dr. Anca Mihuț, AMGD Cluj-Napoca, organizator;  
11-20.05.2016, Master Class susținut de maestrul Vasile Moldoveanu, DHC UOC, organizator;  
27-29.05.2016, Simpozionul Internațional *Invățământ, Cercetare, Creație*, membru în comitetul de organizare;  
26.09.-09.10.2016, Master Class susținut de Prof. Univ., Dr.HC UOC, George Crăsnaru, organizator;

#### CONCERTE CU STUDENTII:

7.03.2008, Teatrul de Copii și Tineret Constanța, *Frumoasa doamnă primăvara*;  
22.10.2008, Teatrul Național de Operă și Balet O.Danovski din Constanța, Concert Aniversar *10 ani de Școală de Canto la Constanța*;  
5.03.2009, Teatrul de Copii și Tineret Constanța, Cântec de primăvară;  
4.12.2009, Muzeul de Istorie Națională Constanța, Daruri muzicale;  
25.01.2011, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Muzeul de Artă din Constanța, Medalion Mozart;  
06.07.2011, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Muzeul de Artă din Constanța, Seară de arii și lieduri;  
07.07.2011, Muzeul de Istorie Națională Constanța, Recital de lied;  
18.01.2013, Sala Aula Magna a Universității Ovidius din Constanța, Spectacol Eminescu în versuri și muzică;  
25.04.2013, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Muzeul de Artă din Constanța, Concert de muzică și poezie românească;  
24.10.2013, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Muzeul de Artă din Constanța, Concert Verdi;  
12.12.2013, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Muzeul de Artă din Constanța, Am venit să colindăm;  
7.04.2016, sala Aida Abagief, UOC, Concert de primăvară;  
13.04.2016, sala Aida Abagief, UOC, Concert în onoarea prof. Aida Abagief;  
20.05.2016, Aula Magna, UOC, Concert finalizare Master Class Vasile Moldoveanu;  
05.10.2016, Aula Magna, UOC, Concert finalizare Master Class George Crăsnaru;  
12.03.2017, Muzeul de Artă, Concert studenți, Mărțișoare pe portativ.

#### COORDONARE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE ALE STUDENȚILOR:

24-25.04.2017, Departamentul de Muzică din cadrul Facultății de Arte în Limba Română a Universității de Arte din Târgu-Mureș, Simpozionul Internațional al studenților *De la renașcentiști la impresioniști*, ediția a VI-a, *Caracteristica artei vocale la Rossini în contextul romantismului italian*, Lungu Alina (an II ASL); *Pedagogi ai muzicii vocale în Italia secolului al XIX-lea, repere istorice*, Stănei Iulia (an IV IM-C), Popa Ioana (an II IM-C)

#### i) CONTRIBUȚII ÎN DOMENIUL CREAȚIEI ARTISTICE:

15.12.1996, Versöhnungskirche Am Hart, München, Germania, *Concert de Advent*;  
21.12.1996, Asamkirche, München, Germania, Concert;  
25.04.1999, Filarmonica Köln, Germania, Șostakovici, Simfonia nr.13;  
07.04.2000, Filarmonica Cluj-Napoca, V.Timaru, Liturghia Solemnă;

11.11.2000, Opera Constanța, G.Bizet, Carmen, Morales;  
 2.06.2001, Opera Constanța, G.Verdi, Rigoletto, Marullo;  
 9.06.2001, Opera Constanța, G.Verdi, Traviata, Germond;  
 16.06.2001, Opera Constanța, G.Verdi, Bal Mascat, Renato;  
 9.02.2002, Opera Constanța, G. Puccini, Madama Butterfly, Sharpless;  
 19.06.2002, Opera Constanța, G. Puccini, Madama Butterfly, Sharpless;  
 5.10.2002,Opera Constanța, G. Puccini, Boema, Marcello ;  
 26,28,30.11.2002, turneu înOlanda, agenția de impresariat AGAT și Opera Constanța,G.  
 Puccini, Boema, Marcello;  
 02,04,06,09,10,13,15,17,18,21.12.2002,turneu înOlanda, agenția de impresariat AGATși  
 Opera Constanța,G. Puccini, Boema, Marcello;  
 2002, CD – C/Mp, CMPCD 009, UCMR-ADA 2A08503, Valentin Timaru, Liturghia  
 Solemnă, solist;  
 26.04.2003, Opera Constanța, M. Mitea Stabat Mater;  
 30.04.2003, Opera Constanța, G. Puccini, Madama Butterfly, Sharpless;  
 3.05.2003, Opera Constanța-W.A.Mozart, Răpirea din Serai, Selim Pașa;  
 13.05.2003, Opera Constanța, G. Puccini, Boema, Marcello;  
 29.11.2003, Opera Constanța, G. Donizetti, Elixirul dragostei, Belcore;  
 2.06.2004, Opera Constanța, G. Donizetti, Elixirul dragostei, Belcore;  
 9.06.2004, Opera Constanța, G. Puccini, Madama Butterfly, Sharpless;  
 12.06.2004, Opera Constanța, G. Puccini, Boema, Marcello;  
 18.06.2004, Filarmonica *Moldova* Iași, G. Donizetti, Elixirul dragostei, Belcore;  
 17.07.2004, Opera Constanța, J. Strauss, Die Fledermaus, Frank;  
 18.11.2004, Teatrul de Operă și Operetă Craiova,G. Puccini, Madama Butterfly, Sharpless;  
 28.12.2004, Opera Națională Română Timișoara, J. Strauss, Die Fledermaus, Frank;  
 27.12.2004,Opera Națională RomânăTimișoara, Concert de gală;  
 15,18,19,21,24,26.01.2005, turneu înOlanda, agenția de impresariat AGAT și Opera  
 Națională Română Timișoara, J. Strauss, Die Fledermaus, Frank;  
 8,9,12,13,14,23,29.01.2005, turneu înOlanda, agenția de impresariat AGATși Opera  
 Națională Română Timișoara, Gală de Operă;  
 28,29.02.2005; 3,4,5,6,9,10,12,13,14,15,16,18,19,20,21.03.2005, turneu înOlanda, agenția de  
 impresariat AGATși Opera Constanța, G. Donizetti, Elixirul dragostei, Belcore;G. Puccini,  
 Boema, Marcello;  
 14.05.2005, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, G. Puccini, Madama  
 Butterfly, Sharpless;  
 15.10.2005, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, W.A.Mozart, Don  
 Giovanni, Don Giovanni;  
 13.01.2006, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, Seară de operă;  
 3.02.2006, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, Medalion Mozart;  
 10.03.2006,Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, G. Puccini, Madama  
 Butterfly, Sharpless;  
 29.04.2006, Festivalul Internațional *Primăvara Muzicală Sătmăreană*, Filarmonica *D.Lipatti*  
 Satu Mare, G.Verdi, Traviata, Germond;  
 8.03.2007, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, Concert;  
 31.03.2007, Centrul județean pentru conservarea și promovarea culturii, Catedrala orașului  
 Călărași, Concert de muzică religioasă;  
 1,3,4,6,7,9.10.2007, Sommer Opera Bamberg/Teatrul *E.T.A. Hoffmann*, Bamberg, Germania,  
 R. Leoncavallo, I Pagliacci, Tonio;  
 5.10.2007, Sommer Opera Bamberg/Teatrul *E.T.A. Hoffmann*, Bamberg, Germania, Concert;  
 29.11.2007, Teatrul Muzical Galați, W.A.Mozart, Missa Încoronării;

14.12.2007, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, Concert de gală;

8.02.2008, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, W.A.Mozart, Don Giovanni, Don Giovanni;

8.03.2008, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, Concert;

20.03.2008, Filarmonica *D.Lipatti* Satu Mare, Donizetti, Lucia di Lamermoor, Enrico;

10.04.2008, Filarmonica de Stat Târgu Mureș, G.F. Handel, Messiah;

31.05.2008, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, G. Puccini, Boema, Marcello;

11.10.2008, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, G. Puccini, Madama Butterfly, Sharpless;

20.12.2008, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, R. Leoncavallo, I Pagliacci, Tonio;

2008, CD - Electrecord, EDC 887, Liturghia Sf. Ioan Gură de Aur, solist;

16,17,20,21,22,23,25,26,27,28,30,31.01.2009, turneu în Olanda, agenția de impresariat AGAT și Opera Națională Română Timișoara, J. Strauss, Die Fledermaus, Frank;

1,3,4,6,7,8,9,11,12,13,14,15.02.2009, turneu în Olanda, agenția de impresariat AGAT și Opera Națională Română Timișoara, J. Strauss, Die Fledermaus, Frank;

18.01.2009, turneu în Olanda, agenția de impresariat AGAT și Opera Națională Română Timișoara, Concert;

5.02.2009, turneu în Olanda, agenția de impresariat AGAT și Opera Națională Română Timișoara, Concert;

27.09.2009, Universitatea *Babeș-Bolyai* din Cluj-Napoca, Concert Aniversar;

05.11.2009, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, R. Leoncavallo, I Pagliacci, Tonio;

13.12.2009, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța G.Verdi, Traviata, Germond;

27.04.2010, Studioul de Concerte al Academiei de Muzică *G.Dima* din Cluj-Napoca, G.Rossini, Petite Messe Solenelle.

29.04.2010, Centrul Județean pentru Cultură, Societatea de Concerte Bistrița, G.Rossini, Petite Messe Solenelle;

3.06.2010, Studioul de Concerte al Academiei de Muzică *G.Dima* din Cluj-Napoca, G.Rossini, Petite Messe Solenelle;

14.12.2010, Opera Group Project, Cluj-Napoca, Concert *În așteptarea Crăciunului*;

14.10.2011, proiect Universitatea *Ovidius* din Constanța, Universitatea din Craiova, Universitatea *Sf. Chiril si Sf. Metodie* din Veliko-Tarnovo, Universitatea *Angel Kanchev* din Ruse și Institutul *Elias Canetti* din Ruse, *Rețeaua Universitară Transfrontalieră pentru Comunicare Interculturală*, Concert;

27.10.2011, Opera Națională București, Concert Aniversar;

25.01.2012, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Muzeul de Artă din Constanța, Medalion W.A.Mozart;

26.03.2012, Muzeul Național G.Enescu București, Recital;

18.01.2013, Aula Magna, Universitatea *Ovidius* din Constanța, Eminescu în versuri și muzică;

27.01.2013, Catedrala Romano-Catolică din Baia Mare, Concert;

25.04.2013, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Muzeul de Artă din Constanța, Concert de muzică și poezie românească;

24.10.2013, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Muzeul de Artă din Constanța, Medalion Verdi;

12.12.2013, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, Muzeul de Artă din Constanța, *Am venit sa colindăm*;

28.03.2014, Casa de Cultură orașului Ardud, Concert;

16.04.2014, Filarmonica *D.Lipatti* Satu Mare, Faure, Requiem;  
01.02.2015, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, G. Puccini, Madama Butterfly, Sharpless;  
10.05.2015, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, G. Verdi, Traviata, Germond;  
16.05.2015, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, G. Puccini, Madama Butterfly, Sharpless;  
2015, CD –C&P Libris Brașov, LB 278, G. Rossini, Petit Messe Solennelle, solist;  
08.08.2015, Primăria orașului Ardud, Casa de Cultură dr. Augustin Mircea, Concert în cinstea a 800 de ani de atestare documentară a orașului Ardud.  
15.08.2015, Primăria orașului Ardud, Casa de Cultură dr. Augustin Mircea, președintele juriului la Festivalul folcloric „Cetatea Codrului”, ediția a III-a, în cinstea a 800 de ani de atestare documentară a orașului Ardud.  
13.12.2015, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, G. Verdi, Bal Mascalzo, Renato;  
20.12.2015, Teatrul Nae Leonard din Galați, G. Puccini, Boema, Marcello.  
27.02.2016, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, G. Puccini, Madama Butterfly, Sharpless;  
04.12.2016, Concert, Sagunto, Spania;  
06.12.2016, Concert, Castellon, Spania.  
18.12.2016, 18.12.2016, Concert de muzică clasică (Editia a IV-a), Biserica Ortodoxă Română Sfânta Maria NY;  
22.12.2016, Concert ambasada României, Washington, SUA  
18.03.2017, Teatrul Național de Operă și Balet *O.Danovski* Constanța, G. Puccini, Madama Butterfly, Sharpless;