

Lista de lucrări

(realizate ulterior conferirii titlului de doctor)

Activitate teoretică

1. *Metamorfoza gestului simbolic în tehnică corporală* – teza de doctorat, în premieră în România, 2001
2. *Concepte tehnice în studiul dansului clasic*, editura MediaMusica, 2010 (vol.I) și 2012 (vol.II) – primul tratat de dans clasic în limba română
3. **Elaborarea Programelor Naționale** pentru examenele de titularizare și perfecționare a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar, 2000-2010 și **coordonarea** lucrărilor științifico-metodice pentru obținerea gradului didactic I (2003-2017) – specializarea Coregrafie
4. **Lucrări publicate :**
 - *Exercițiile de la bară – cadru al formării și dezvoltării competențelor tehnice specifice dansului clasic*, în volumul conferinței „Artă și Educație”, 2010, ISSN 2068-0694
 - *Ceaikovski-Petipa, creatorii epocii de aur a baletului*, în volumul Simpozionului Național de Muzicologie *Mondomusica 2010 : Romantismul muzical*, 2010, ISSN 2068-4746
 - *Utopia reformei învățământului coregrafic românesc*, în volumul *Trecut, prezent și viitor în învățământul preuniversitar vocațional artistic. Simpozion național*, 2011, ISBN 978-973-53-0509-3
 - *Re-inventing Strategies for Today Dance Teaching*, în volumul Simpozionului din cadrul *European Festival of Ballet Schools, Grand Assemble*, 2015, ISBN 978-606-93888-1-5
 - *Corporalitate și tehnologie în compoziția coregrafică a secolului XXI/ Body and Technology in Contemporary Dance Composition* – în volumul *Tehnologii Informatică și de Comunicație în Domeniul Muzical/ ICT in Musical Field*, vol. VII, nr.1/2016, ISSN 2067-9408

Activitate artistică

1. *Balul absolvenților* (muzica J. Strauss) – balet în premieră absolută în România, 2003, Opera Națională Română Cluj, cu absolvenții Liceului de Coregrafie și Artă Dramatică „O. Stroia”

2. *The Evening Star* (muzica G. Enescu) – premieră absolută la Festivalul *Tanz-Theater-Synphony*, Graz, Austria, 2009, cu elevii Liceului de Coregrafie și Artă Dramatică „O. Stroia” Cluj
3. **Performance de percuție și dans** - proiect în colaborare cu Mircea Ardelean (Elveția) și Constantin Rîpă (România) și realizat cu sprijinul AMGD și Asociației ProHelvetia, finalizat cu un spectacol pe scena Studioului de concerte AMGD, Cluj, (30.11.2012 - 23.04. 2013)
4. **Workshop de dans contemporan – tehnica Cunningham** – proiect în colaborare cu Eva Kosa (Italia) și Adrian Borza (România), încheiat cu un spectacol pe scena Studioului de concerte AMGD Cluj, (21-29.05. 2014)
5. **Mary Wigman Technique – atelier de dans modern** – proiect în colaborare cu Centrul Cultural Francez Cluj și cu coregraful Pedro Pawles (Paris), 23-24.03.2016
6. **Workshop de dans contemporan – tehnica Cunningham** – proiect Erasmus cu Academia Nazionale di Danza din Roma (coregraf Dino Verga), finalizat cu un spectacol-eveniment pe scena Studioului de Concerte al AMGD, Cluj, 16-20.05. 2016
7. **Spectacole coregrafice realizate cu studenții :**
 1. *Recital de balet*, cu studenții secției Pedagogie coregrafică – febr.2001 (sala Studio, AMGD)
 2. *Recital de dans*, spectacol al studenților secției Pedagogie coregrafică, mai 2002 (sala Studio, AMGD)
 3. *Postmodern Dance Vision*, spectacol-examen, anii I-III, specializarea A.S.M., 6.06.2012
 4. *Seară de balet*, spectacol al studenților A.S.M., anii I-IV, 26.11.2012
 5. *Serenada*, recital muzical-coregrafic, studenții Ioana Popa (ASM), Daniel Ilca (chitară), 3.04.2013, sala Studio, AMGD
 6. *Mitos. Cultures*, Performance de percuție și dans, proiect clasa de percuție și studenții ASM, 23.04.2013, sala Studio, AMGD
 7. *Singing through Dance*, spectacol de jazzmusic and dance, proiect in colaborare cu Bigg Dim’a Band, 5.12.2013, Studioul de Concerte, AMGD
 8. *Dans fără subiect*, spectacol de dans contemporan, în colaborare cu compozitorul Adrian Borza, 29.05. 2014, Studioul de concerte, AMGD
 9. *WinterJazz music and dance*, în colaborare cu Bigg Dim’ a Band, 17.12.2014, Studioul de Concerte AMGD, Cluj
 10. *Martha Graham Dance Project*, 21.05.2015, Studioul de Concerte AMGD, Cluj
 11. *Dansul Baroc între ieri și azi*, 13.05.2016, Studioul de Concerte AMGD, Cluj
 12. *Studiu de tehnică și limbaj corporal*, 17.11.2016, Studioul de Concerte AMGD, Cluj

Activitate organizatorică

1. Director artistic al Festivalului Internațional « Sigismund Toduță », AMGD, Cluj, 15-20.05.2016

2. Cursuri, *masterclass*-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate:

- **Curs Internațional de Dans – *Terpsichore 96***, Cluj, 1996 (participanți din Canada, Italia, România)
- **Masterclass de dans clasic** – Balletschulle Dance 2000, Linz, Austria, 2000
- **Masterclass de dans clasic/ *Metoda Vaganova*** – EOS Danza, Livorno, Italia, 2012
- **Maraton de improvizație coregrafică**, în colaborare cu FTT, UBB, Cluj, Spațiu Reactor, 2013
- ***Duratele sunetelor prin dans***, Conferința Națională „Artă și Educație”, Cluj, 2014, în colaborare cu Colegiul Național „G. Coșbuc”
- **Re-inventing Strategies for Today Dance Teaching**, conferință susținută la Festivalul European al Școlilor de Balet „Grand Assemble”, 2015

3. Co-organizator al Conferinței Naționale SCENA, 2016

4. Co-organizator al Festivalului ELEKTROARTS, 2017