



UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
Facultatea de Muzică și Teatru
Școala Doctorală de Muzică și Teatru

Piața Libertății 1, RO-300077 Timișoara,
Tel./Fax.: 0040-256-592654

A P E L

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DE STUDII ȘI CERCETĂRI DOCTORALE

PERSPECTIVE MUZICOLOGICE | PERSPECTIVE INTERPRETATIVE

15 -16 februarie 2018

Conferința se adresează doctoranzilor muzicieni care își desfășoară activitatea de cercetare și/sau interpretare în cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru, acțiunea noastră fiind și prima manifestare de acest gen care se desfășoară într-o școală doctorală muzicală, cu atât mai mult organizată pentru prima dată de Ș.D.M.T. și F.M.T. Programul conferinței este gândit în așa fel încât să poată oferi posibilitatea de participare concretă atât doctoranzilor care au ales proiectul științific cât și cel de interpretare.

Structurată pe două direcții, **Conferința și Recitalul doctoranzilor** vor contribui deopotrivă major, din prisma constructivismului pragmatic la o reuniune de excepție care ne va mulțumi pe deplin.

Suntem interesați să încurajăm și participarea doctoranzilor de la instituțiile universitare muzicale din țară (Academia de Muzică *G. Dima* din Cluj-Napoca, Universitatea Națională de Muzică din București, Universitatea de Arte *G. Enescu* din Iași), a coordonatorilor științifici și chiar cadre universitare care au obținut titlul științific în ultimii 3-4 ani.

Conferința se va desfășura în Sala *Orpheum* a Facultății de Muzică și Teatru pe perioada a două zile distincte:

- **15.02.2018 – Prezentare de lucrări științifice** (începând cu orele 10.00)
- **16.02.2018 – Recitalul doctoranzilor** (începând cu orele 17.00)

A. Repere pentru realizarea lucrării științifice:

1. Prezentarea lucrării (min. 10 pagini, fără bibliografie).
2. Rezumat (max. 200 cuvinte) în limba Română și Engleză.
3. Timp de prezentare max. 20 minute.
4. Termenul de trimitere a lucrărilor este **7 decembrie2017** pe adresa de E-mail: lucian_r2007@yahoo.com.
5. **Fiecare doctorand va aduce laptop-ul personal (cu HDMI) pentru proiecție/audiție/ exemplificări.**
6. Cheltuielile de transport și cazare vor fi suportate de către participanții naționali și internaționali.
7. **Taxa de participare 100 lei.**

Lucrările care au fost selectate și prezentate în cadrul conferinței vor fi pregătite în cursul lunii martie 2018 de către comitetul științific și redacțional în vederea **publicării** în Revista de Specialitate *MUSIQ* (nr.2) a *Centrului de Cercetări Muzicale și Trans-disciplinare* (<http://ccmtmusiq.weebly.com>).

B. Programul RECITALULUI (vineri, 16.02). Lucrările muzicale care vor fi interpretate de către doctoranzi (cu acompaniament de pian, duet sau/și trio) vor fi la decizia și prin colaborarea excelentă a doctorandului cu coordonatorul științific. Lucrările pot fi interpretate cu sau fără pian. Fiecare interpret își va asigura acompaniatorul. Termen trimitere repertoriu instrumental și/sau vocal **7 decembrie**. Timp alocat max. 10 minute. **Ținuta de gală obligatorie!**

Participanții la conferință:

Și-au anunțat deja participarea în cadrul conferinței noastre, doctoranzi și cadre universitare din **Germania, Serbia, Austria, Grecia, Elveția, Ungaria și România.**

Timișoara,
14.11.2017

Inițiator proiect,

Dr.habil. Lucian Emil Roșca,
Profesor universitar

E-mail: lucian_r2007@yahoo.com